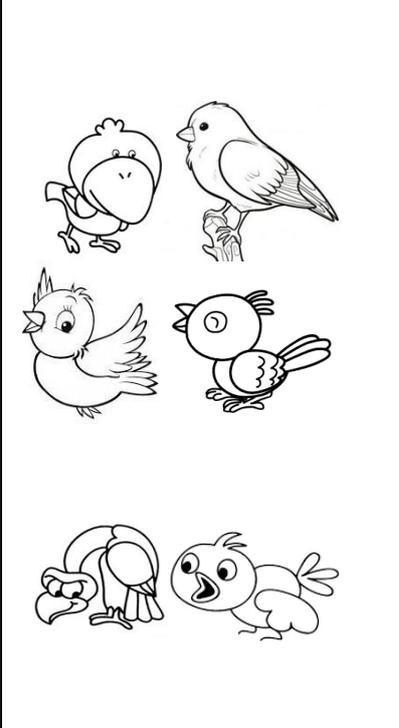


115學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容說明

| | | | | |
|--------|------------------------|--|---|-------------------|
| 學校名稱 | 臺中市私立嶺東高級中學 | | | |
| 術科測驗日期 | 115年4月11日(星期六) | 班(群、科) | 多媒體設計科 | |
| 術科測驗項目 | 公仔角色設計 | | | |
| 術科命題規範 | 一、命題原則分析 | | | |
| | 具連接性 | 術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術、科技領域等融入式命題；此外亦對應國中端視覺藝術、生活科技等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。 | | |
| | 有區別性 | 術科測驗考題符合美術、藝術與人文、生活科技、工藝、社會文化等性向，能區別學生對設計群之學習興趣及發展潛能。 | | |
| | 可操作性 | 術科測驗可運用之材料與工具，如鉛筆、色鉛筆、橡皮擦等，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。 | | |
| | 明確說明 | 測驗學生圖象角色，以及插畫實作能力，並以創意思考與表現技法等進行評分。 | | |
| | 二、與十二年國教課程連接性分析 | | | |
| 命題內容 | 國民中學階段對接項目 | | | 技術型高中設計群部定專業及實習科目 |
| | 學習領域 | 學習內容 | 核心素養 | |
| 公仔角色設計 | 藝術領域 | *視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 *視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 *視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | *藝-J-A1 能參與藝術活動，增進美感知能。 *藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 繪畫基礎實習 |
| | | *視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 *視E-IV-2 平面、立 | *藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 *藝-J-A3 能嘗試規劃 | 基本設計實習 |

| | | | | |
|--|------|---|---|--------|
| | | 體及複合媒材的表現技法。 *視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 *視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 *藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | |
| | 科技領域 | *生P-IV-1 創意思考的方法。 *生P-IV-2 設計圖的繪製。 | *科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 *科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 基礎圖學實習 |

| | | |
|-------------|---|---|
| 術科測驗內容及試題範例 | <p>一、測驗內容說明</p> <p>(一)參考本校網頁公布之試題範例，依操作步驟完成角色設計。</p> <p>(二)測驗當天統一說明測驗規則及範例演示。</p> <p>二、命題範例</p> <p>(一)創作主題:參考附圖動物圖像，運用此動物型態之特色，以色鉛筆繪製擬人化造形，創造一個新的角色。</p> <p>(二)製作格式:繪製於十六開模造紙上</p> <p>(三)測驗時間:50 分鐘。</p> <p>(四)注意事項:畫面不需描繪背景，不得書寫姓名及其他相關文字記號。</p> | |
| |  <p>參考圖</p> |  <p>完成圖(一) 完成圖(二)</p> <p>完成圖參考</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--------|--------|-------|-----|-----|----|--------|--------|--------|--------|-------|----|----|---|----|-----|-----|----|--------|--------|--------|--------|-------|----|----|---|----|-----|-----|----|--------|--------|--------|--------|-------|----|
| 術科評量規範 | <p>術科測驗總分為 100 分(佔甄選總成績 80%)，評量規範如下：</p> <p>一、手繪技巧：40分，能精準繪製出角色之輪廓、外觀。</p> <p>二、角色型態：40分，能設計出擬人化的動物型態。</p> <p>三、完整度：20分，能完整表現角色之造形比例。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 術科測驗評分標準 | <p>一、術科測驗總分為 100 分，佔總分80%。</p> <p>(一)手繪技巧：佔40 分</p> <table border="1" data-bbox="395 416 1428 506"> <tr> <td>極佳</td> <td>佳</td> <td>普通</td> <td>待加強</td> <td>未完成</td> <td>未畫</td> </tr> <tr> <td>41~50分</td> <td>31~40分</td> <td>21~30分</td> <td>11~20分</td> <td>1~10分</td> <td>0分</td> </tr> </table> <p>(二)角色型態：佔40 分</p> <table border="1" data-bbox="395 618 1428 707"> <tr> <td>極佳</td> <td>佳</td> <td>普通</td> <td>待加強</td> <td>未完成</td> <td>未畫</td> </tr> <tr> <td>41~50分</td> <td>31~40分</td> <td>21~30分</td> <td>11~20分</td> <td>1~10分</td> <td>0分</td> </tr> </table> <p>(三)完整度：佔20 分</p> <table border="1" data-bbox="395 819 1428 909"> <tr> <td>極佳</td> <td>佳</td> <td>普通</td> <td>待加強</td> <td>未完成</td> <td>未畫</td> </tr> <tr> <td>41~50分</td> <td>31~40分</td> <td>21~30分</td> <td>11~20分</td> <td>1~10分</td> <td>0分</td> </tr> </table> <p>二、術科測試心得寫作100分，佔總分20%。</p> <p>三、成績計算：總成績= (術科測驗80%) + (心得寫作20%)；總成績滿分為 100分。</p> | 極佳 | 佳 | 普通 | 待加強 | 未完成 | 未畫 | 41~50分 | 31~40分 | 21~30分 | 11~20分 | 1~10分 | 0分 | 極佳 | 佳 | 普通 | 待加強 | 未完成 | 未畫 | 41~50分 | 31~40分 | 21~30分 | 11~20分 | 1~10分 | 0分 | 極佳 | 佳 | 普通 | 待加強 | 未完成 | 未畫 | 41~50分 | 31~40分 | 21~30分 | 11~20分 | 1~10分 | 0分 |
| 極佳 | 佳 | 普通 | 待加強 | 未完成 | 未畫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41~50分 | 31~40分 | 21~30分 | 11~20分 | 1~10分 | 0分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 極佳 | 佳 | 普通 | 待加強 | 未完成 | 未畫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41~50分 | 31~40分 | 21~30分 | 11~20分 | 1~10分 | 0分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 極佳 | 佳 | 普通 | 待加強 | 未完成 | 未畫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41~50分 | 31~40分 | 21~30分 | 11~20分 | 1~10分 | 0分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |