

107 學年度 第一學期 臺中市私立嶺東中學

教師學習社群運作成果紀錄表

多媒體設計科

設計魔力-教師共備社群



**107 學年度 第一學期 臺中市私立嶺東高級中學
教師專業學習社群申請書—校內社群**

社群名稱	設計魔力				
召集人	張多茂	聯絡電話	(04)23898940	E-mail	t157@lths. tc. edu. tw
申請類型 (請勾選)	☒ 持續辦理之教師專業學習社群 ☐ 新申請之教師專業學習社群				
辦理類型 (可複選)	☐ 年級別 ☐ 學科/領域/學群 ☐ 學校任務 ☒ 專業發展主題 ☐ 其他 (_____)				
社群欲培養之 學生素養 (可複選)	☐ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☐ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解				
社群議題概述	1. 配合各項計畫辦理課程(講座)、設備(教育訓練)……等相關活動，藉以提 升本科教師專業知能、擴增設備操作與應用能力。 2. 透過共備，分享彼此教學經驗與教學瓶頸，增進教師專業的廣度與深度。 3. 因應 108 課綱研議多元選修開設科目之擬定。				
社群成員 (依需求自行增列 使用)	編號	姓名	任教科目(國/高中)或年級(國小)		
	1	張多茂	設計領域專業課程		
	2	林行行	設計領域專業課程		
	3	張紋莉	設計領域專業課程		
	4	李元宏	設計領域專業課程		
	5	陳玟潔	設計領域專業課程		
	6	王詩婷	設計領域專業課程		
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				

一、預定實施方式與內涵（可複選）：

- ☒教學觀察與回饋 ☒主題探討（含專書、影帶） ☒主題經驗分享
☒教學檔案製作 ☒專題講座 ☐新進教師輔導 ☐標竿楷模學習
☐新課程發展 ☐教學方法創新 ☐教學媒材研發 ☐行動研究
☒協同備課 ☒同儕省思對話 ☐案例分析 ☐專業領域研討
☒成果發表 ☐其他_____

二、1071 學期進度規劃（至少 5 次）：

場次	日期時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
1	107.09.04 12:00~14:00	期初教學研究會 說明/學期科務重 點發展	中午用餐與學期 科務重點發展 /108 課綱擬定多 元選修方向研討	張多茂	設計教室	
2	107.11.13 12:00~14:00	期中教學研究會 說明/學期科務 執行報告與改 善	中午用餐與學期 科務重點發展 /108 課綱擬定多 元選修方向研討	張多茂	設計教室	
3	107.11.20 12:00~14:00	辦理科內聖誕 節卡片設計競 賽	多媒科學生自由 參加競賽/作品評 選	張多茂	設計教室	
4	108.01.08 12:00~14:00	期末教學研究會 說明/學期科務 執行報告	中午用餐與學期 科務重點發展 /108 課綱擬定多 元選修填報	張多茂	設計教室	
5						
6						
7						
8						

（請自行增列）

107 年度第一學期臺中市私立嶺東高級中學 教師專業學習社群成果

一、社群名稱：設計魔力

二、召集人：張多茂

三、社群總人數：6 人

四、社群運作成果

(一)參與社群後，如何將社群運用於教學？

1. 透過社群提升科內教師能有良好的溝通協調管道與時間。
2. 增進教師彼此的教學經驗分享。
3. 教室彼此間對於科務發展、教學方法與成效更具共識。

(二)教學所遇困境，如何透過社群參與突破？

1. 對於目前學生程度差異，已明顯影響教師教學進度的執行。
2. 由於學生的差異性頗大，發現部分學生已受學習成效欠佳學生的影響。
3. 透過社群討論，對於學習成效欠佳學生，請任課教師利用課餘時間予以輔導並鼓勵。

(三)透過社群參與，學生學習回饋為何？

1. 透過社群討論與教學分享，能提升教學成效，有助於學生對於專業科目的認識與學習。
2. 辦理聖誕節卡片設計競賽，增進學生對於卡片製作設計觀念與實作要領，作品呈現方式可：手會、紙雕或電腦繪圖均可，作品呈現豐富且多元。
3. 本次經科內專業評選獲獎學生，製作獎狀以資鼓勵。

五、1071 場次成果紀錄表

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
1	107.09.04 12:00~14:00	期初教學研究會 說明/學期科務重 點發展	中午用餐與學期科 務重點發展/108 課綱擬定多元選修 方向研討	張多茂	設計教室	
成果照片： 						
照片說明：社群一景				照片說明：社群一景		

備註：場次成果紀錄表內容如學期進度規劃表，並另增加活動照片及成員簽到！

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
2	107.11.13 12:00~14:00	期中教學研究會 說明/學期科務 執行報告與改 善	中午用餐與學期科 務重點發展/108 課綱擬定多元選修 方向研討	張多茂	設計教室	
成果照片： 						
照片說明：社群一景				照片說明：社群一景		

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
3	107.11.20 12:00~14:00	辦理科內聖誕 節卡片設計競 賽	多媒科學生自由參 加競賽/作品評選	張多茂	設計教室	

成果照片：



照片說明：社群一景



照片說明：社群一景

備註：場次成果紀錄表內容如學期進度規劃表，並另增加活動照片及成員簽到！

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
4	108.01.08 12:00~14:00	期末教學研究會 說明/學期科務 執行報告	中午用餐與學期科 務重點發展/108 課綱擬定多元選修 填報	張多茂	設計教室	

成果照片：



照片說明：社群一景



照片說明：社群一景

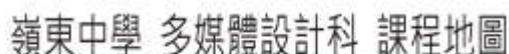
六、附件-1071 設計魔力社群教學成果

1071 多媒科聖誕節卡片設計競賽作品



1071 多媒科聖誕節卡片設計競賽作品





品格力、實作力、知識力



熟悉影像、文字造型及剪辑技术能处理非线性编辑能力	数位影像剪辑设计人员
具备基本设计知识，精通电脑软件与剪辑操作能力	动画影片准备制作设计人员
具有摄影操作技巧，摄影剪辑、特效设计、后期系统剪辑影片制作作得能力	幕後影音特设设计人员
	网路设计人员
	电影视觉製景师
	电子多媒体设计人员
	并学

表 6-1-8 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數檢核表
108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
	數學	數學	8	2	2	2	2			B版
	社會	歷史	2	1	1					
		地理	2			2				
		公民與社會	2	2						
	自然科學	化學	2	1	1					A版
		生物	2			1	1			A版
	藝術	音樂	2	1	1					
		美術	2		2					
	綜合活動	生涯規劃	2	1	1					
	科技	資訊科技	2	1	1					
	健康與體育	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		70	18	18	12	10	6	6	部定必修一般科目總計70學分
部定必修 專業科目	設計概論	2				2				
	色彩原理	2			2					
	造形原理	2			2					
	設計與生活美學	2				2				
	小計	8	0	0	4	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3						
	表現技法實習	4			2	2				
	基本設計實習	6	3	3						
	基礎圖學實習	6	3	3						
	電腦向量繪圖實習	3			3					
	數位影像處理實習	3				3				
	數位影音	數位與商業攝影實習	2				2			
		影音製作實習	2					2		
		影音剪輯實習	2						2	
	互動媒體	網頁設計實習	3			3				
		動畫製作實習	3				3			
	小計		40	9	9	8	10	2	2	部定必修實習科目總計40學分
專業及實習科目合計		48	9	9	12	14	2	2		
部定必修合計		118	27	27	24	24	8	8	部定必修總計118學分	

表 6-1-8 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
名稱	學分			第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 18學分 9.38%	品格教育	2			1	1			
		國學概要	4					2	2	
		數學演練	6					3	3	
		英文會話	6	1	1	1	1	1	1	
		小計	18	1	1	2	2	6	6	校訂必修一般科目總計18學分
	專業科目 12學分 6.25%	設計圖法	8			2	2	2	2	
		設計基礎	4					2	2	
		小計	12			2	2	4	4	校訂必修專業科目總計12學分
	實習科目 10學分 5.21%	繪畫進階實務	6					3	3	
		專題實作	4					2	2	
		小計	10					5	5	校訂必修實習科目總計10學分
	校訂必修學分數合計		40	1	1	4	4	15	15	校訂必修總計40學分
校訂選修	專業科目 12學分 6.25%	設計理論	4					2	2	
		造型構成原理	4					2	2	
		色彩應用	4					2	2	
		最低應選修學分數小計	12							校訂選修專業科目總計12學分
	實習科目 22學分 11.46%	多媒材插畫實習	2		2					
		電腦繪圖基礎實習	4	2	2					
		媒體設計實務	2				2			
		文字造型實務	2	2						
		基礎攝影實習	2			2				
		平面構成設計實務	3						3	
		創意數位影像實習	2			2				同科跨班 AN2選1
		企業識別實務	2			2				同科跨班 AN2選1
		數位動漫實務	2				2			同科跨班 AO2選1
		影音製作基礎實務	2				2			同科跨班 AO2選1
		數位印刷實務	3					3		同科跨班 AP2選1
		電競美術實務	3					3		同科跨班 AP2選1
		最低應選修學分數小計	22							校訂選修實習科目總計29學分
		校訂選修學分數合計		34	4	4	4	4	9	9
每週團體活動時間(節數)		12	2	2	2	2	2	2		
每週彈性學習時間(節數)		6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

108 課綱經教師社群互動研議擬定與課程綱要均通過核定。

107 學年度 第二學期 臺中市私立嶺東中學

教師學習社群運作成果紀錄表

多媒體設計科

設計魔力-教師共備社群



107 學年度 第二學期 臺中市私立嶺東高級中學
教師專業學習社群申請書—校內社群

社群名稱	設計魔力				
召集人	張多茂	張多茂	張多茂	張多茂	張多茂
申請類型 (請勾選)	☒ 持續辦理之教師專業學習社群 ☐ 新申請之教師專業學習社群				
辦理類型 (可複選)	☐ 年級別 ☐ 學科/領域/學群 ☐ 學校任務 ☒ 專業發展主題 ☐ 其他 ()				
社群欲培養之 學生素養 (可複選)	☐ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解				
社群議題概述	1. 配合各項計畫辦理課程(講座)、設備(教育訓練)……等相關活動，藉以提升本科教師專業知能、擴增設備操作與應用能力。 2. 透過共備，分享彼此教學經驗與教學瓶頸，增進教師專業的廣度與深度。 3. 指導學生參加各項競賽，並規劃成果展出。				
社群成員 (依需求自行增列 使用)	編號	編號	編號		
	1	張多茂	設計領域專業課程		
	2	林行行	設計領域專業課程		
	3	張紋莉	設計領域專業課程		
	4	李元宏	設計領域專業課程		
	5	陳玟潔	設計領域專業課程		
	6	王詩婷	設計領域專業課程		
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				

一、預定實施方式與內涵（可複選）：

- ☒教學觀察與回饋 ☐主題探討（含專書、影帶） ☒主題經驗分享
☒教學檔案製作 ☒專題講座 ☐新進教師輔導 ☐標竿楷模學習
☒新課程發展 ☐教學方法創新 ☐教學媒材研發 ☐行動研究
☐協同備課 ☒同儕省思對話 ☐案例分析 ☐專業領域研討
☒成果發表 ☐其他_____

二、1071 學期進度規劃：

場次	日期時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
1	108.02.12 12:00~14:00	期初教學研究會 說明/學期科務重 點發展	中午用餐與學期 科務重點發展討 論	張多茂	設計教室	
2	108.04.30 12:00~14:00	期中教學研究會 說明/學期科務 執行報告與改 善	中午用餐與學期 科務重點發展/研 議教科用書	張多茂	設計教室	
3	108.5.14 12:00~14:00	辦理設計競賽 評選	多媒科學生自由 參加競賽/作品評 選	張多茂	設計教室	
4	108.5.21 12:00~14:00	學生美展作品 展	布展展出	張多茂	圖書館	
5	108.06.11 12:00~14:00	期末教學研究會 說明/學期科務 執行報告	中午用餐與學期 科務重點發展 /108 課綱宣導	張多茂	設計教室	
6	108.06.13 10:00~12:00	模擬面試	模擬面試	張多茂	設計教室	
7	108.06.14 10:00~12:00	講座	麥克筆表現技法講 座	張多茂	聖新廳	
7						
8						

（請自行增列）

107 年度 第二學期臺中市私立嶺東高級中學 教師專業學習社群成果

一、社群名稱：設計魔力

二、召集人：張多茂

三、社群總人數：6 人

四、社群運作成果

(一)參與社群後，如何將社群運用於教學？

1. 透過社群提升科內教師有良好的溝通協調的管道與時間。
2. 經由社群活動，增進教師彼此的教學經驗分享與共識。
3. 針對新課綱專業教師能提出不同的看法，在 108 課綱的基礎下，彼此協調產生共識也利於新課綱的實施。

(二)教學所遇困境，如何透過社群參與突破？

1. 面對新課綱的實施，經討論後，將於 109 學年度產生電腦教室不足之情形，協請資媒組統計全校各科電腦教室需求，以因應落實多元選修。

2. 面臨少子化所產生的招生問題：

- (1)學生素質明顯(學術科)下降，不利於日後升學輔導。
- (2)學生於專業課程中，作業缺教情形比以往嚴重，建議任課教師修正作業實施方式。

(三)透過社群參與，學生學習回饋為何？

1. 透過專題講座，學生經問卷回饋反映，獲得多數學生認同，且建議多辦理專業科目相關講座，唯經費有限，辦理次數視經費而定。
2. 學生經由講座後的師生座談時間反應，可多辦理校外教學參訪，此項目已於下學年度申請職場體驗相關課程，並經科務會議通過，將於每年寒暑假辦理設計、文創相關產業之職場體驗參訪課程。

(四)是否辦理成果發表會(含學生展演與競賽活動)？共辦理校內幾場？校外幾場？

1. 本學期辦理講座、模擬面試各 1 場次，分別於本校聖新廳與設計教室辦理。

2. 學生美展作品展、專題作品展各 1 場次，於圖書館辦理。

(五)是否設計素養導向課程方案(包含課程設計、實際教學成果或教學評量成效等相關資料)?設計?份。(如：六、附件-○○○○教學成果)

教案設計產出 2 份

五、1072 場次成果紀錄表

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
1	108.02.12 12:00~14:00	期初教學研究會 說明/學期科務重 點發展	中午用餐與學期科 務重點發展討論	張多茂	設計教室	

成果照片：



照片說明：社群一景



照片說明：社群一景

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
2	108.04.30 12:00~14:00	期中教學研究會 說明/學期科務 執行報告與改 善	中午用餐與學期科 務重點發展/研議 教科用書	張多茂	設計教室	

成果照片：



照片說明：社群一景



照片說明：社群一景

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
3	107.11.20 12:00~14:00	辦理設計競賽 評選	多媒科學生自由參 加競賽/作品評選	張多茂	設計教室	

成果照片：



照片說明：社群一景



照片說明：社群一景

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
4	108.5.21 12:00~14:00	學生美展作品 展	布展展出	張多茂	圖書館	

成果照片：



照片說明：作品展出



照片說明：作品展出

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
5	108.06.11 12:00~14:00	期末教學研究會 說明/學期科務 執行報告	中午用餐與學期科 務重點發展/108 課綱宣導	張多茂	設計教室	
成果照片：  照片說明：社群一景				 照片說明：社群一景		

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
6	108.06.13 10:00~12:00	模擬面試	模擬面試	嶺東科大教師	設計教室	
成果照片：  照片說明：社群一景				 照片說明：社群一景		

場次	日期 時間	實施內容	實施方式與內涵	講師/主持人 (可填待聘)	地點/備註	書目/ 教學媒材
7	108.06.14 10:00~12:00	講座	麥克筆表現技法講 座	陳裕旻	聖新廳	

成果照片：



照片說明：社群一景



照片說明：社群一景

六、附件-1072 設計魔力教學成果

教學科目	繪畫基礎	教學者	陳玟潔	教學日期	108 年 06 月 10 日
單元名稱	金屬表現技法	年級	多媒一甲乙	教學時間	2 節/100 分鐘
課程名稱	麥克筆表現技法-金屬質感技法與應用				
教材來源	繪畫基礎 II 龍騰文化				
教學理念	我希望藉由此課程讓學生可以深入了解麥克筆特性與金屬質感的繪製方式，多次練習後可以快速且熟練地應用它。				
教學方法與策略	1.講解後，直接讓學生實作，可加深記憶並實際應用。 2.講解配合圖片更有利於學生聯想跟了解。 3.利用實作讓學生遇到問題可馬上提出。				
學生學習 條件分析	學生為一年級學生，以學習過素描及色鉛筆技法並具有基本繪圖能力。				
教學資源	一、書籍: 繪畫基礎 II 龍騰文化 二、教具: 麥克筆、色鉛筆、紙張、投影機、筆記型電腦。				
教材來源 (參考資料)	繪畫基礎 II 龍騰文化				
教學 目 標	單 元 目 標		行 為 目 標		
	一、認知 (知識探求) 1-1 創作是無所不在。 1-2 了解麥克筆繪畫金屬技巧及步驟。		1-1-1 以教學圖片為例，能解釋麥克筆的特色。 1-2-1 能說明麥克筆的特性。 1-2-2 能說明麥克筆線條呈現方式。 1-2-3 能使用麥克筆繪製金屬質感。 1-2-4 能獨立繪製一金屬質感方塊。		

	二、情意方面（精神陶冶） 2-1 從對繪畫的喜愛去了解更多各種不同質感表現手法。 2-2 培養繪畫興趣跟成就。 三、技能訓練（能力培養） 3-1 能運用麥克筆快速的繪製出金屬方塊。 3-2 將麥克筆技法運用於日常呈現設計粗稿中，並運用色鉛筆增加他的精緻度。 3-3 能從經驗中發現繪畫的小技巧。	2-1-1 可以從範例圖片中分析金屬質感表現手法並找到自己的繪畫風格。 2-1-2 發展風格與運用的熟練度並進。 2-2-1 從課程中培養學生繪圖的興趣，並能運用金屬表現技法來創作應用到其他形狀上。 2-2-2 讓學生在繪畫創作的過程中感到快樂。 3-1-1 從示範中了解繪製方式後嘗試繪製。 3-1-2 能夠快速繪製出金屬方塊。 3-2-1 能結合色鉛筆並應用技法。 3-2-2 引導學生運用技能，並在日常中常使用。 3-3-1 從經驗中發現自己的繪圖手法，並找尋缺點後改善。
教學活動發展流程圖	<pre> graph TD A[引起動機] --> B[了解使用方法並運用] B --> C[實際操作] C --> D[培養學生的創作能力] </pre>	

教學 目標 代號	教 學 活 動		教學構想	時間 分配	評量 標準	備註
	教師活動	學生活動				
	一、準備活動： (一)教學前準備 1.熟悉課程內容。 2.準備教具。 3.擬定教學順序。 (二)引起動機 1.欣賞學長姐作品。 2.麥克筆金屬質感示範。 3.複習金屬技法繪製步驟。	1. 帶課本、麥克筆、色鉛筆、模造紙。 認真上課	欣賞教學法	15 分鐘	自願發表	

	二、發展活動： (二) 教學活動 1-1-1 以教學圖片為例，能解釋金屬質感技法。	專心聆聽並實作	講述教學法 欣賞教學法	20 分鐘	專心聽講	
1-2	1-2-1 能說明麥克筆的特性。 1-2-2 能說明麥克筆技法的繪畫步驟。 1-2-3 能應用技法到不同物品上。 (三) 綜合活動 1. 使用麥克筆繪製金屬質感運用至作品。	學生自由創作	實作法	50 分鐘		
	三、教學回饋與統整 1. 成品分享 2. 老師講評		欣賞教學法	10 分鐘	請 2 ~ 3 位同學來分享，一人約一分半鐘。	

嶺東高級中學 南屯公仔娃娃教學活動設計表

教學科目	南屯學-彈性學習課程	單元名稱	南屯公仔娃娃		
教學年級		教材來源	自編		
教學時間	3 節----150 分鐘	教案設計	張多茂		
教學目標	1. 讓學生了解繪畫在設計領域中的重要性 2. 同時培養學生在設計領域中所需的公仔設計繪基本能力 3. 並熟練繪畫基本技巧及表現的方法基本技法與構成 4. 培養創造力, 方便運用在設計工作中				
單元目標	1. 工具介紹 2. 基本技法與構成 3. 形體與光影的觀察與描繪 4. 肌理質感與空間的觀察與表現 5. 公仔的繪製基本要領。				
教學準備	1. 公仔線條、彩色作品。 2. 實際公仔物體。 3. 具有南屯在地特色的文化造型。				
教學目標號碼	教學活動	教學資源	教學時間	教學評量	
	◎引起動機： 以他人的素描作品, 請同學觀賞及觀察學習鉛筆素描之長處及了解如何入手繪出素描, 並說明繪畫在設計領域中的重要性。 ◎ 發展活動： 一. 公仔設計的意義： 1. 說明課程內容 2. 作品實例說明 二. 鉛筆素描的準備 1. 說明課程內容： 工具介紹 基本技法與構成 形體的觀察與描繪 光影明暗的觀察與表現 肌理質感的觀察與表現 空間的觀察與表現構圖概說 2. 作品實例說明： 三. 心理活動 1. 說明課程的內容	作品 			

	2. 作品實例說明 四. 說明鉛筆素描相關工具的準備 五. 專業能力的準備 1. 公仔設計(繪畫)的基本型態繪製要領說明。 2. 南屯在地文化特色分析與具在地特色的基本造型。 3. 基本造型的演變與應用，並現場示範舉例說明。 4. 光影明暗的觀察與表現時注意的事項，以及避免的偏誤，並現場示範舉例說明。 5. 肌理質感的觀察與表現時注意的事項，以及避免的偏誤，並現場示範舉例說明。 6. 空間的觀察與表現構圖時注意的事項，以及避免的偏誤，並現場示範舉例說明。 六. 帶領【鉛筆作圖】的活動 1. 由老師提供公仔實體，請全班同學進入鉛筆素描的繪圖活動。 2. 請全班同學依他所看到公仔實體，將實體描繪出來。 3. 請全班同學依他所看到公仔實體，將老師提供的專業能力須知完全表達於作品上。 4. 請全班同學張貼於台上，分享他們所畫出的作品。 5. 公佈正確的作品表現方式，並請同學作比較。 *此活動可以培養學生的公仔繪製專注力、表達力及理解力，藉此使同學體驗到彼此認知及感覺上的差異，以提醒自己未來再觀察時所要注意的專業具備要素，保持客觀進取的描繪態度。 ◎綜合活動 ★請同學參看他人作品及課本中的圖片，並試著去描繪所觀察到公仔實體。	作品 靜物實體 現場示範 作品 靜物實體 作品 課本 靜物實體 作品	5 分 15 分 85 15 分	口頭評量 口頭評量 實作評量 實作評量
--	--	---	--	---

	★請同學發表自己觀察的結果，並共同來討論其描繪是否具有專業技能，以及該如何修正。			
--	---	--	--	--

嶺東中學「1072 高職優質化輔助方案計畫」成果

分支計畫	子計畫 1072-1(A1) 課程發展 All in One 107-1(A1)完善新課綱各項工作 課程工作坊				
研習名稱	108 新課綱課程-麥克筆插畫表現技法				
研習期間	108 年 6 月 14 日 時間 10:00-12:00				
研習地點	聖益樓 7F 聖新廳				
主辦單位	多媒科	協辦單位	實研組		
講師資料	陳裕旻教師 勞動部勞動力發展署-視覺傳達設計類教師、日本 COPIC 台灣區技術顧問				
研習內容	1. 麥克筆基本技法與其他媒材搭配使用。 2. 金屬、木頭、葉子與鳥類的麥克筆技法表現與應用。 3.				
參與人數 (單位：人)	校內教師	校外教師	校內學生	校外學生	社區民眾
	5	1	194	0	0
					
講師得獎作品介紹		現場示範		講師得獎作品介紹	
研習過程說明： 1. 講師個人麥克筆技法插畫獲獎作品與創作理念介紹。 2. 針對目前插畫市場方芳西語介紹。 3. 現場示範金屬、木頭、葉子與鳥類的麥克筆技法表現與應用。 問卷整體滿意度統計：非常滿意 160 人(82%)、滿意 30 人(15%)、尚可 4 人(3%)、普通 0 人(%) 參與者印象最深刻之處？最大收穫為何？(問卷質性文字填答部分) 1. 我覺得有趣的是，我們台灣也有麥克筆畫技非常厲害的精英，發現就算用麥克筆手繪，也是可以畫的相當栩栩如生。 2. 漸層色的表現和麥克筆加色鉛筆的使用。 經由此次研習，多媒科社群預計能產出關於此研習內容的__金屬表現技法_教案_1_份，或是設計出_____等相關融入教學活動。					

