



108學年度 獨具『繪』眼 繪本製作教學

Unique "painting" eyes - Picture Book Teaching

繪本（Picture Book），是「畫出來的書」

主講/林行行 老師

PICTURE BOOK 繪本

繪本（ Picture Book ），顧名思義就是「畫出來的書」。整本書以圖畫為主，可以連貫成為單一完整故事的稱為繪本。簡單來說，只要把整本書的文字全部拿掉，讀者光靠整本書的圖還可以知道整本書的故事內容在說什麼，才可以被稱做為繪本。





CONTENTS 目錄

- 01 課程目標
- 02 教學策略 教學資源
- 03 課程規劃與
學校圖像關聯性
- 04 課程預期效益
- 05 課程概述

課程目標 教學策略 課程預期效益 教學資源

Fill in the title here

課程目標

- 1.透過動畫、繪本及插畫作品的欣賞，引導學生以創作者的角度品味繪本創作的特性及多樣性風格。
- 2.學生自己動手操作繪本，感受操作書的閱讀樂趣，刺激學生學習本課程的興趣。

教學策略

- 1.國內外優質繪本，提供學生對未來自己完成繪本的具體雛形。
- 2.以動畫呈現繪本創作另類的思考方式，並引起學生保持高度學習興趣。
- 3.教師提供教材之同時，以提問方式引導學生

課程預期效益

- 1.一面觀賞教師播放的教學節目，一面完成「繪本外觀形式及製作方法」。要求學生選擇一種形式，作為發展自己的繪本之基礎。
- 2.透過各種繪本形式，使學生瞭解各類形式繪本及製作方法。

教學資源

- 1.教師：電腦、網路、網路上收集的優質短篇動畫、優質繪本教學網站、國內外優質翻翻書繪本、國內外名家插畫書籍，「閱讀繪本」學習單。
- 2.學生：五本自行收集的繪本、空白筆記本、鉛筆、橡皮擦、原子筆

課程規劃與學校圖像關聯性

Fill in the title here

品格力

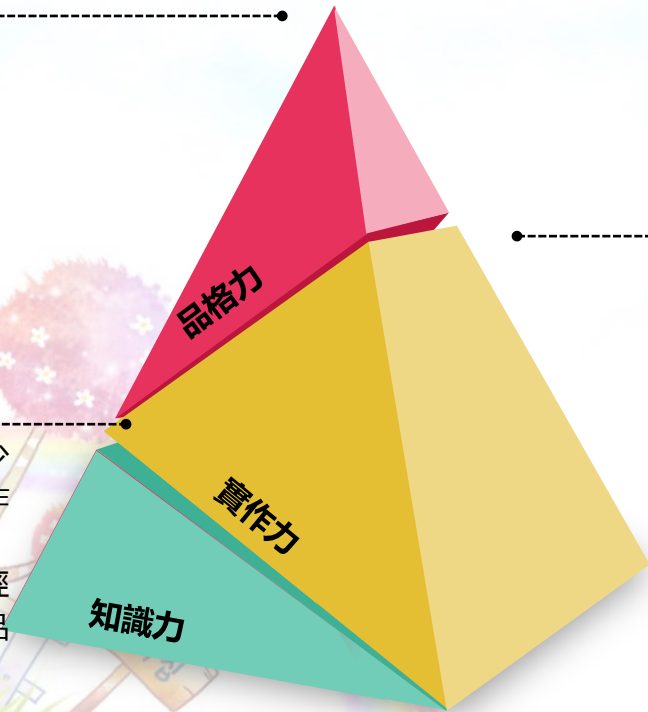
透過繪本操作藝術學習時做藝術學習能夠促進、聯結與整合其他領域的學習。現今的藝術教育已逐漸脫離技術本位及精緻藝術所主導的教學模式與限制，而邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。

知識力

透過廣泛而全面的藝術教育，使青少年的參與視覺藝術活動中，學習創作和表達其觀念與情感，分析、了解、批評、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵。

實作力

透過繪本提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；提供學生親身參與探究繪本藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。



教學活動 課程概述

Fill in the title here



1.提供國內外優質繪本，並就書本的外觀、文字內容、插圖表現、繪畫媒材作賞析。



2.提供國內外名家插畫書籍供學生欣賞，並就書中各插畫作品的創作者、主題、風格及所要表達的內涵和意義向學生說明。



3.提供國內外的操作書繪本供學生動手翻閱，並說明操作書的特性。
4.提供網路上收集的優質短篇動畫，並引導學生藉由動畫活潑的呈現方式，思考創作具有活潑幽默的繪本。



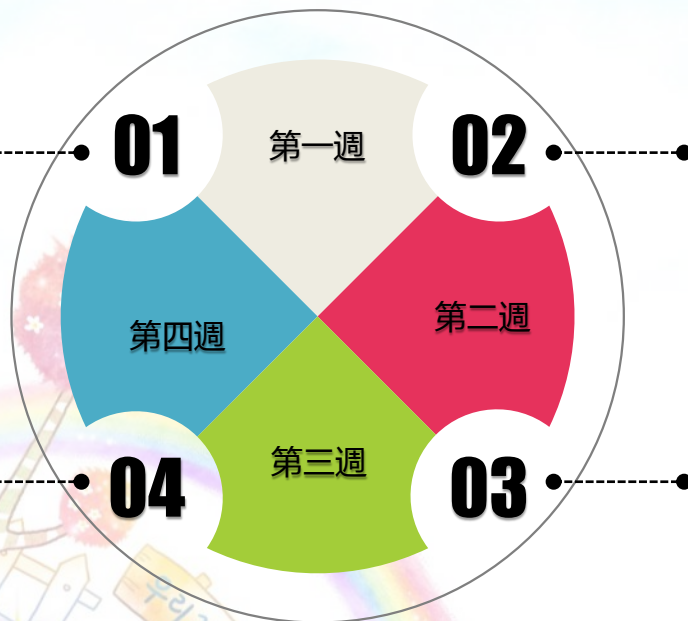
5.說明繪本製作的進度與要求。

教學進度表

Fill in the title here

- 1.盡情翻閱教師提供的國內外優質繪本及操作書繪本書籍，並以創作者的角度欣賞書本的外觀、文字內容及插圖表現。
- 2.聽取教師所提供的教材後，完成介紹賞析「閱讀繪本」學習單之填寫。
- 3.聽取教師就介紹提供的優質短篇動畫後，請同學以自己的觀點，說出老師提供的其他的動畫特色。

1. 以powerpoint介紹繪本外式的種類及製作方法。
- 2.利用優質繪本教學網站，介紹紙雕的作法。
- 3.利用相關教學網站，介紹繪本裝訂方法。
- 4.口述及提問，引導學生學習。



- 1.引導學生將自行撰寫好的文章內容以畫面設計為主要依據，切割成14至16個段落。
- 2.依據切割完成的文章段落，構思所有畫面草圖及圖文編排樣式。
- 3.鼓勵同學在其所設計的繪本中，加入翻翻書的變化。

- 1.指導學生發展角色造型：指出學生草圖構想之優點。
- 2.要求說明故事概要、角色個性。要求分析配色、構圖、表現技法、創意等因素。
- 3.檢討學生個人因素，如時間、成本、技術能力等。
4. 歸納並提出參考建議。

教學進度表

Fill in the title here

- 1.以國內外優質繪本範例，介紹、分析各種角色造型。教師提供教材之同時，以提問方式引導學生思考與欣賞。
- 2.同學相互觀摩討論，腦力激盪創造各種不同角色造型。以提問方式引導學生發展角色造型之設計。

- 1.指導學生依自行設計之分鏡草圖，先以鉛筆在美術紙上打底稿，再自行選擇使用的表現媒材加以繪製。
- 2.依據分鏡草圖，在美術紙上完成各頁的繪製。
- 3.以示範的教學方法，引導學生實地製作繪本。

- 1.認真學習老師的示範後，在自己的繪本文章中以P.1、P.2、P.3...加以分段，並註記計畫製作翻翻書之部分。
- 2.在「分鏡草圖」學習單中，畫出各段落（也就是各頁）的草圖內容。

- 1.指導學生使用雙面膠帶或完稿噴膠將列印的繪本內頁貼合在空白相本上，並製作封面以完成整本繪本的裝訂製作。
- 2.依據分鏡草圖，在美術紙上完成各頁的繪製。
- 3.繪本裝訂成冊。

- 1.完成繪本全部之繪製，並參考老師的意見做修改。
- 2.作品發表



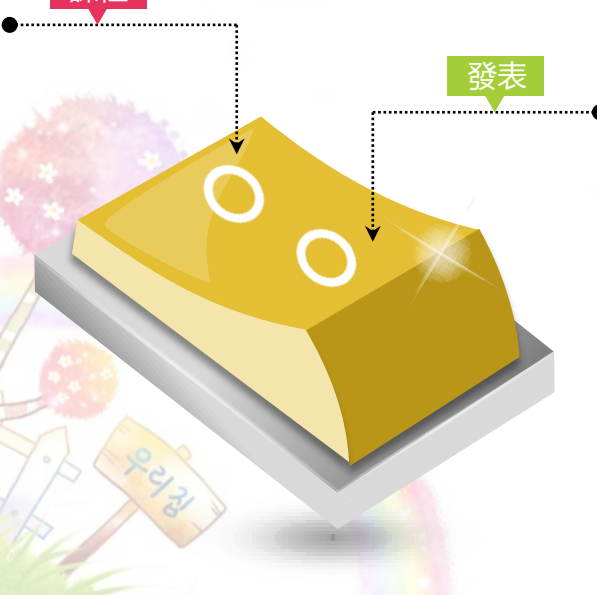
評量方式

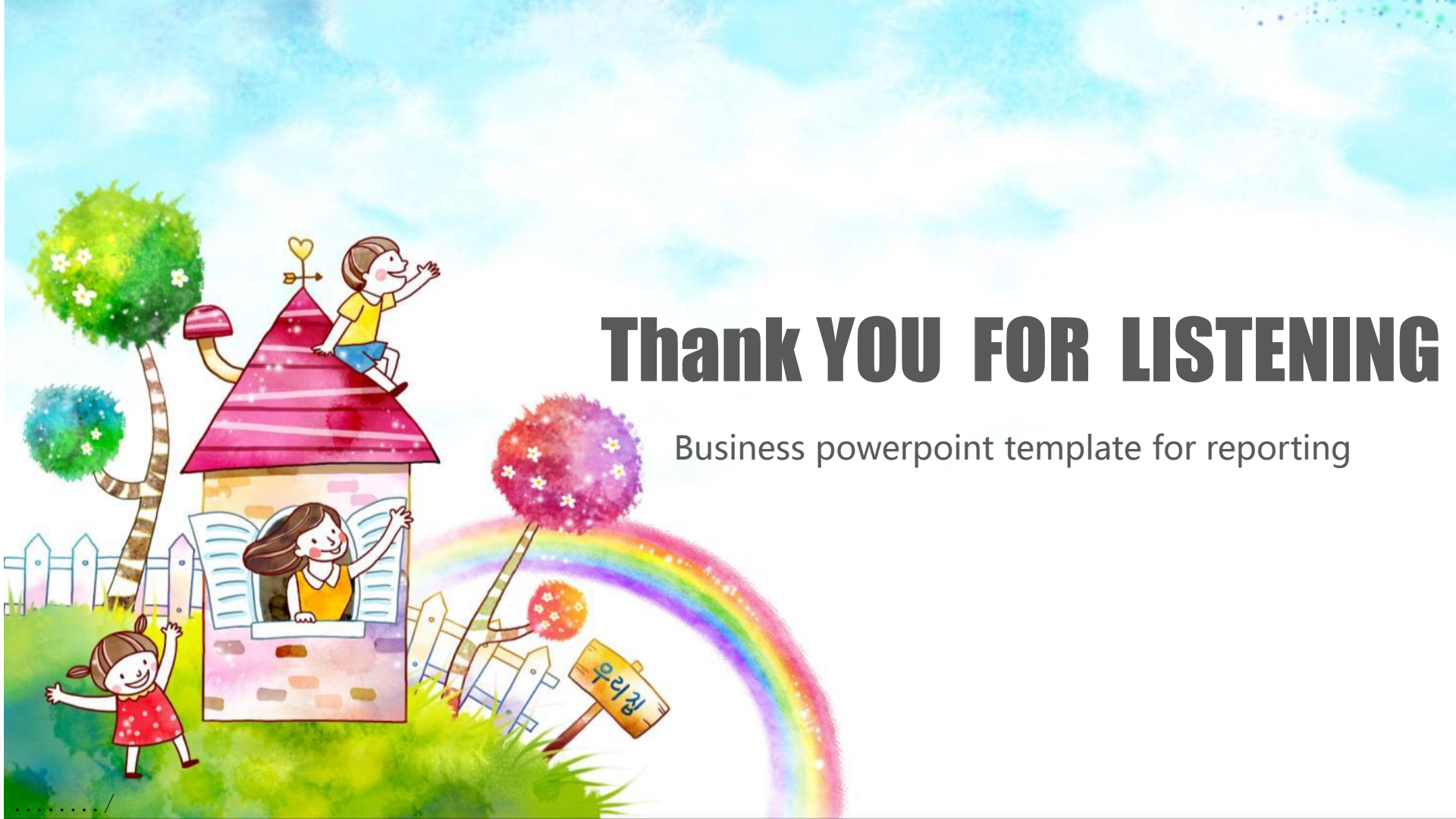
Fill in the title here

- 
- 1.繪本製作。
 - 2.上課討論與互動。
 - 3.學習單評量表。
 - 4.觀察學生認真製作情況。

課程

發表

- 
- 1.提出自己的作品供同學自由觀摩。
 - 2.發表個人作品的創作理念。
 - 3.聽取同學發表，並提出對該作品的鑑賞心得。
 - 4.完成「看看繪本」學習單之填寫。。



Thank YOU FOR LISTENING

Business powerpoint template for reporting