

嶺東中學「1081 高職優質化輔助方案計畫」成果

分支計畫	子計畫 1081-3(A3) 教師增能 Come to Share 108-3(A3)-1 跨域社群校內講師講座
社群名稱	好 FUN 自遊社群(一般科目及專業科目跨域社群)
講座名稱	文學地景與地方學課程設計—以南屯地區為例
講座時間	108 年 12 月 23 日(一)時間 14:30-16:30
講座地點	第一教學大樓四樓史地教室
講師資料	地理科 陳怡婷老師
講座內容	Story Map 編輯與南屯地區課程示例

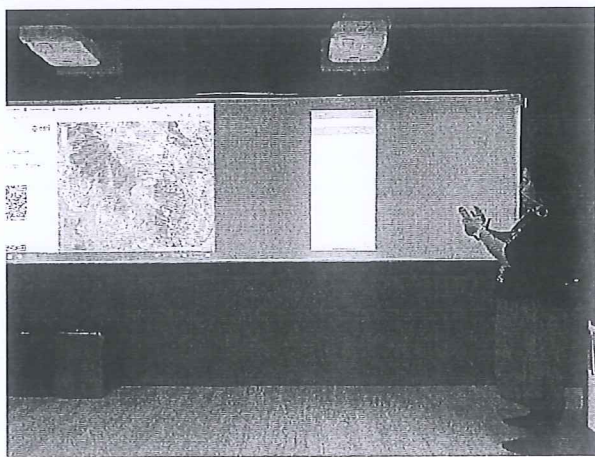
研習過程



講師與學員合影



講師利用電腦介紹 Story Map 編輯軟體



講師示範手機內的學生學習單及課程設計操作



講師與學員 Q&A

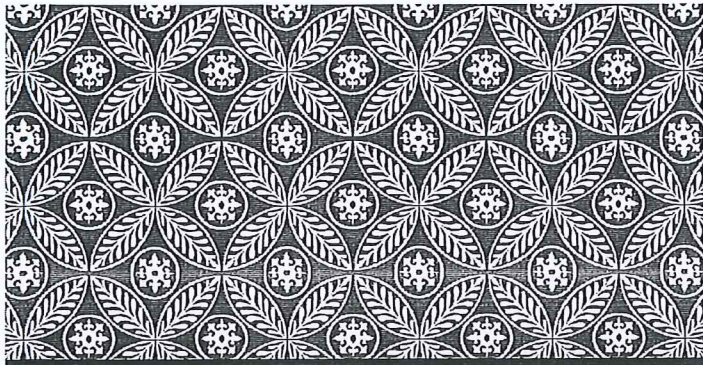
問卷整體滿意度統計：非常滿意 7 人(87%)、滿意 1 人(13%)

經由此次研習，觀光科社群預計能產出關於此研習內容的導覽解說教案 1 份，並設計出南屯觀光資源等相關融入教學活動。

臺中市私立嶺東高級中學
「108學年度高職優質化輔助方案計畫」簽到表

- 一、子計畫編號：1081-3(A3) 教師增能 Come to Share
- 二、研習/會議主題：文學地景與地方學課程設計——以南屯地區為例
- 三、研習/會議講者：地理科 陳怡婷老師
- 四、研習/會議對象：好FUN自遊社群-地理科及觀光科教師
- 五、研習/會議日期：108年12月30日 時間 10:00-12:00

序號	簽名	序號	簽名
1	陳怡婷	11	
2	傅冠宏	12	
3	趙永智	13	
4	林軒翼	14	
5	黃元收	15	
6	蔡仁欽	16	
7	黃雅琴	17	
8	侯佩瑜	18	
9		19	
10		20	



文學地景與地方學課程設計 ——以南屯地區為例

陳怡婷

常用模板 (MODEL) 簡介

Map Journal :

編排方式近似雜誌，適用於文字較多的故事，利於內嵌照片和影音檔案。

<http://arcg.is/1WdaEkv>

<http://gis.halotrust.org/laosmap/>

地景 (LANDSCAPE)

- ◆地景是人類周遭可見的實體環境。
- ◆有各種尺度。
- ◆蘊含著土地生態與倫理。
- ◆具有地方認同的意義。
- ◆和環境保育息息相關。

常用模板 (MODEL) 簡介

Map Series :

為Map Journal的延續，可以標示多個分頁。

<http://story.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=aed61922c4b444ba843d19e676e80004>

故事地圖 (STORY MAP)

- ◆由ESRI公司所推廣。
- ◆簡易版GIS系統。
- ◆結合地圖與故事、各種公開資訊。
- ◆可內嵌照片、影片和統計資料。
- ◆用地圖講故事，用故事說地圖。
- ◆中英文網址：

<https://storymaps.arcgis.com/en/>

<http://www.igis.com.tw/>

常用模板 (MODEL) 簡介

Map Tour :

點、線的標示功能較強，適用於需要清楚標示地圖點位的故事。

<http://storymapcontest.maps.arcgis.com/apps/MapTour/index.html?appid=3bc42a095b4748ebbc9bc27844f016eb>

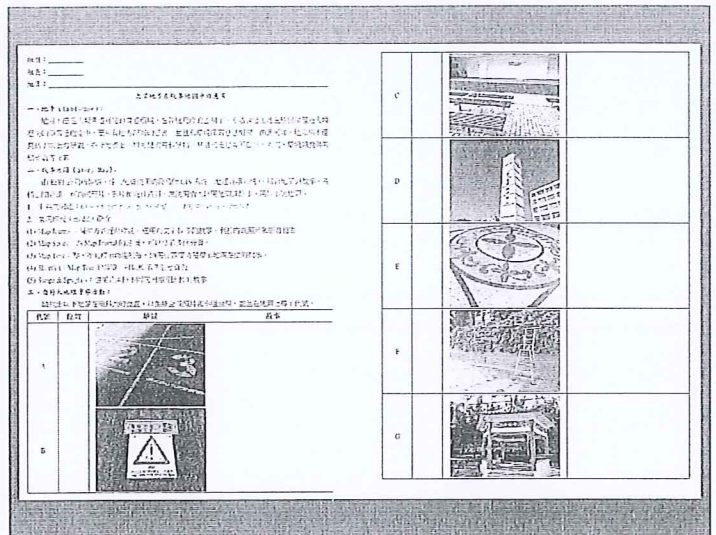
<http://esripm.maps.arcgis.com/apps/MapTour/index.html?appid=dee8797954fe4526953075225c26646c&webmap=76376de01e52424f873862c8226c75b0>

常用模板 (MODEL) 簡介

Shortlist:

Map Tour的延續，可以標示多個分頁數。

<http://storymaps.esri.com/stories/great-places-in-america/>



常用模板 (MODEL) 簡介

Swipe & Spyglass:

適用於兩種不同底圖相互比較的故事。

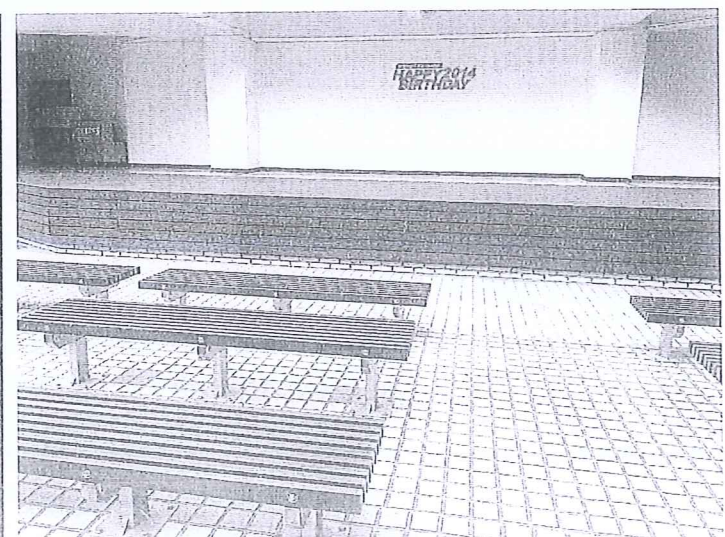
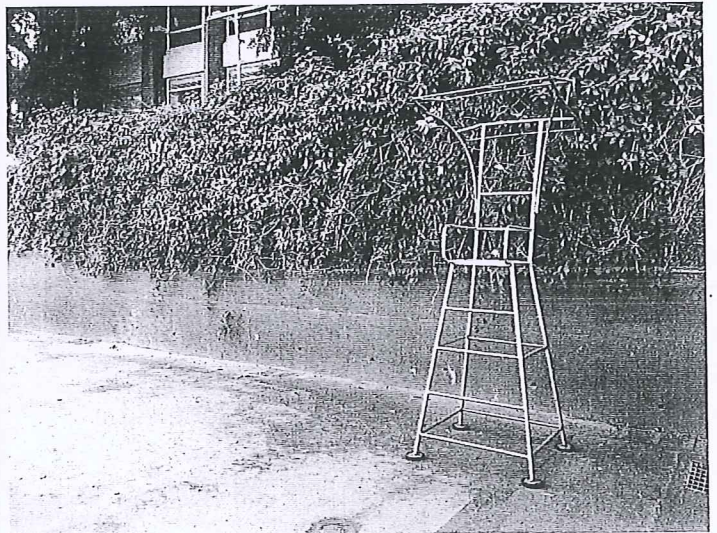
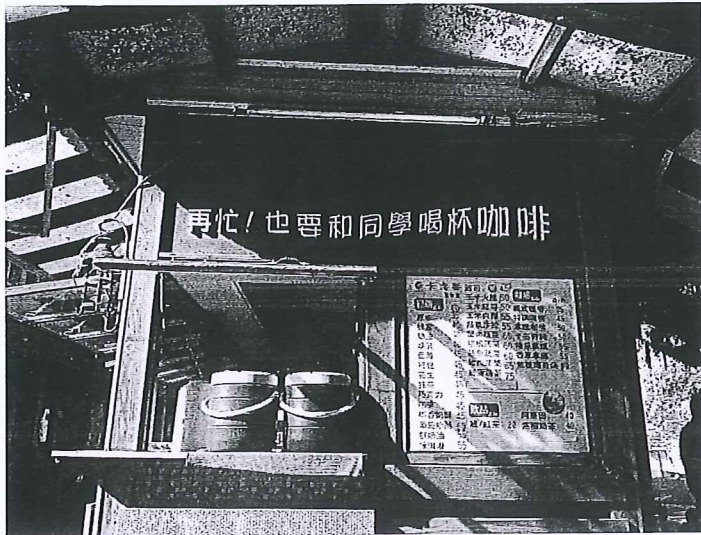
<http://story.maps.arcgis.com/apps/StorytellingSwipe/index.html?appid=459ff1719f5f427180cd8b793894052b&webmap=7076dcc3049c44c68ef7afc36b754e87>

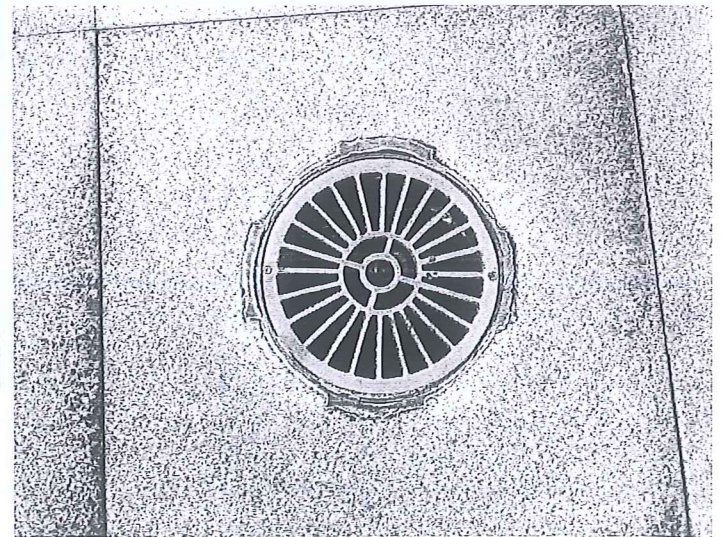
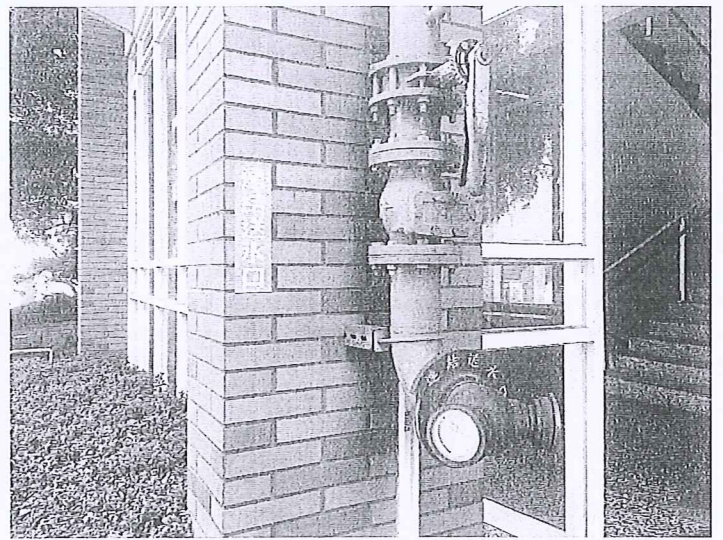
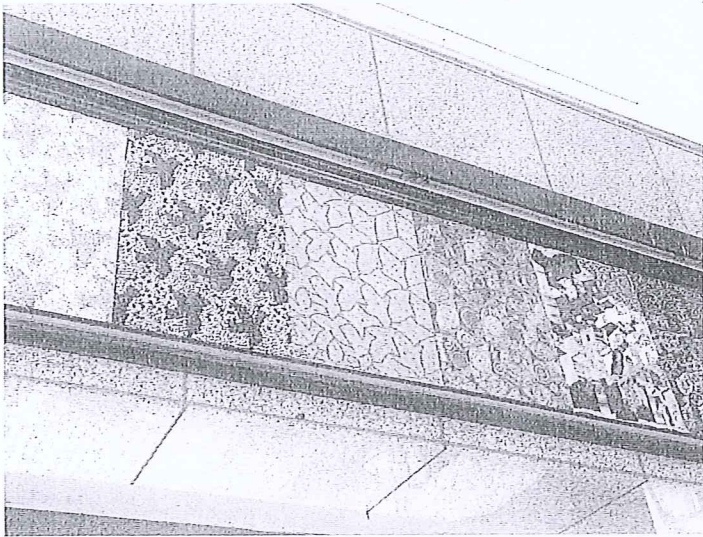


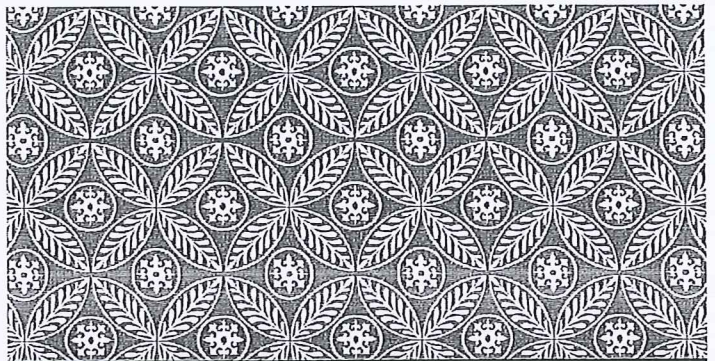
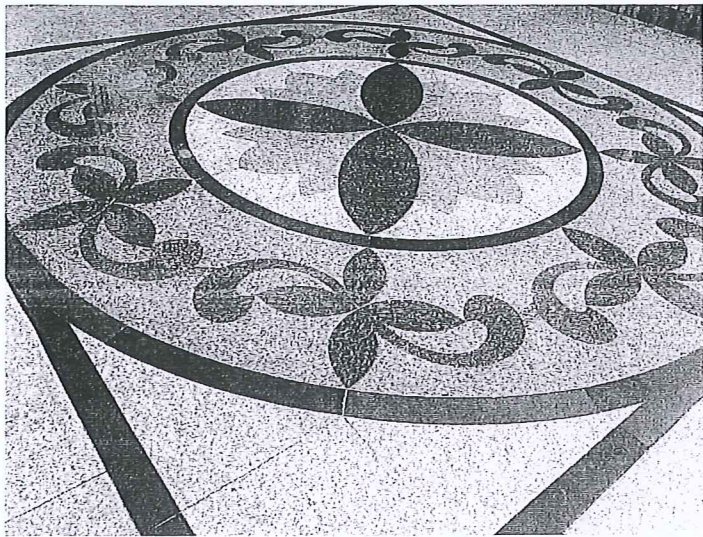
嶺科大地理實察說明

- ◆分組行動，注意禮貌及校譽，禁止嬉鬧。
- ◆活動範圍僅限於校園開放空間。
- ◆禁止進入圖書館、辦公大樓、教室、商店。
- ◆在規定時間內完成學習單要求。

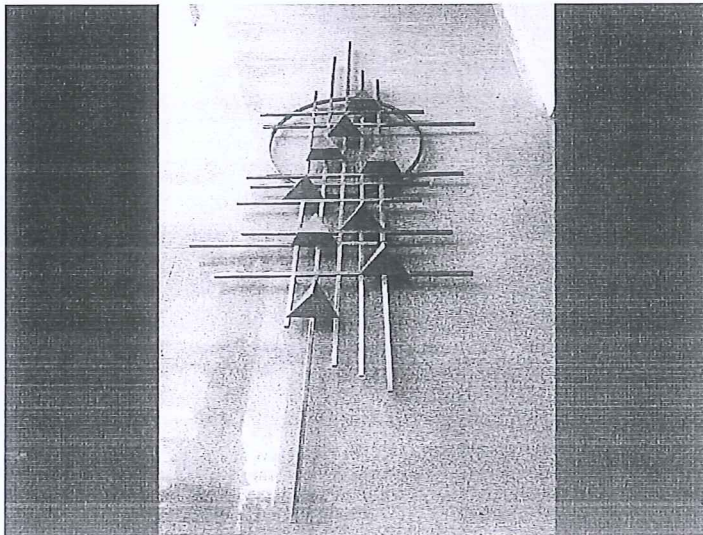








認識鯪魚的故鄉



南屯在哪裡？



臺中市行政區劃

STORY MAP 實作

◆邂逅文學地景——騎士出任務篇：

<https://arcg.is/1mDXke>

◆戀·大肚山：

<https://arcg.is/1b44fx0>

◆戀·大肚山2.0：

<https://arcg.is/10mXni>

◆戀·八卦山：

<http://arcg.is/0vLmfC0>

南屯的發展

◆2005年政府對於筏子溪與環中路東側的解禁開發，透過自辦市地重劃進行整體開發下，原本屬於農業區的後期發展區將逐漸成為住宅區和商業區為主。

◆中山高速公路以西地區，早期多數為農業區，1960年代，政府在今春安里的大肚山腳東側地區設立台貿五村、干城六村、馬祖二村等眷村，但現已眷改撤村。

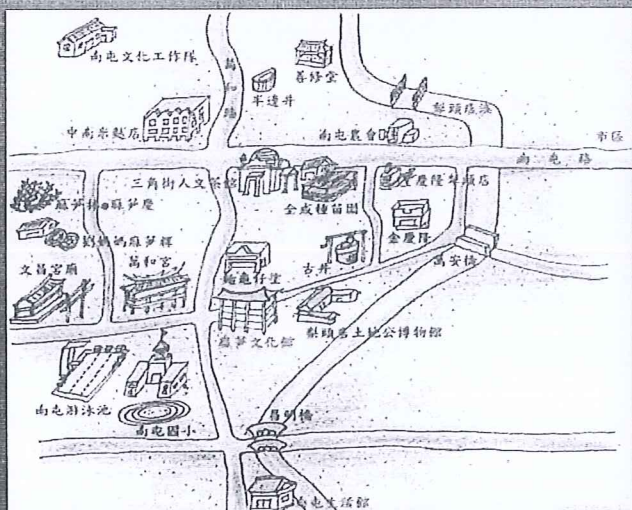
◆許多大型公共設施與機關均在此設立，例如臺中市文山垃圾焚化廠、台中工業區、臺中監獄、少年觀護所等。近年則開闢有精密機械科技創新園區

◆南屯的熱門景點

◆探索足跡：

◆其他資源：

垃圾焚化廠、台中工業區、臺中監獄、



1. 犁頭店—南屯里。

2. 麻糍埔— 豐樂里。
3. 番社腳— 春社里。
4. 三塊厝— 三厝里。
5. 豬哥庄：文山里。
6. 同安厝：為現在春社里之一部分。
7. 新庄子：現在的新生里，居民多以劉姓為主，故舊稱「劉厝」。

牛墟輕便車站



金義興碾米廠



老厝—瑞濟堂



泉豐豆腐店



中南米麪



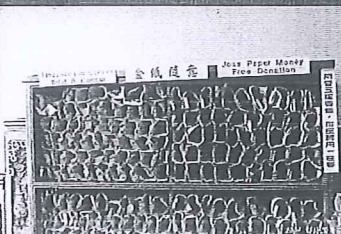
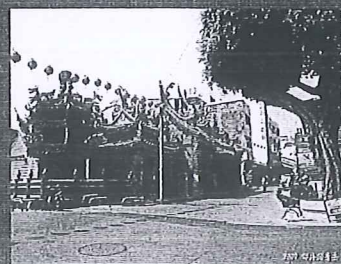
萬和宮

◆ 興建緣起：

清雍正四年建成的萬和宮為國家的三級古蹟，祭祀主神為媽祖，是南屯當地居民的信仰中心。有三百多年歷史的萬和宮，據廟方記載，當年興廟時共有十一姓集資參與，因此廟宇取「萬和」之名寓意一期望藉由祭拜聖母保佑不同姓氏族群，能萬眾一心，和睦相處，共謀地方發展。

◆ 萬和宮字姓戲：

起源自清道光五年，距今已有一百八十年的歷史。每年的農曆三月二十三日萬和宮都會舉行迎神祭，為期十七天的祭典非常盛大，此字姓戲起源自道光五年一直到二次大戰前夕，相傳一百多年從未間斷，並成為萬和宮的一大特色。



街景設計



符號意象



文昌公廟

主祀梓潼帝君、文衡帝君、孚佑帝君、魁斗星君與朱衣星君等五位文昌神，並祀祀「至聖先師」孔子、佛祖釋迦牟尼及觀世音菩薩；另對本廟有功德之曾玉音閣會益、簡貴信與林錫三等四位先賢，以長生祿位供奉之。

每年的國曆一月及五月，舉辦二次考卷金榜題名祈禱法會，並頒發信眾獎狀獎狀、智考證、龍門證、東勳學子學獎精進、文昌賜筆、金榜題名。另為提倡文化水手，推動社會教育，本廟設有古學詩學研究社、國畫研究社、誦經團、南音樂團、文昌合唱團、中華倫理研究分會……。



「穿木屐、躐鯪鯉」

風水學認為犁頭店是一個鯪鯉穴，而鯪鯉有冬眠習慣，然而鯪鯉若至盛暑仍嗜睡不起，地方上的農作物收成就會不好。因此到了酷熱的端午節，南屯老街的居民如未見鯪鯉鑽動，就會敲盆打鍋製造響聲，藉由吵醒沉睡中的穿山甲，讓鯪鯉鑽動，幫助農地翻土、以利耕作。

「躐鯪鯉」是早期農業社會要「吵醒穿山甲」幫農地翻土、以利耕作的習俗，演變至今，成為臺中南屯地區獨特的民俗慶典，更成為年度端午節的重大盛事。

(青年日報 2013/5/30)

參考資料

1. 郊外踏青去 2013 <http://blog.yam.com/hwsln/article/18977904>
2. 【台中第一街】穿山甲的故鄉—犁頭店
<http://blog.xuite.net/lsp0522/blog2/37211008>
3. 走讀台灣 2013
http://www.WALKINGTAIWAN.org/content/county/city_POI.asp?id=1445&jid=196&bid=15
4. 財團法人萬和宮全球資訊網
<http://www.wanhegong.org.tw/index.aspx>
5. 莊世瑩 (2008) 貪睡的穿山甲：犁頭店的故事
<https://www.tripadvisor.com.tw/Attractions-g13806759-Activities-Nantun-Taichung.html>
6. 台中市政府新聞局
7. 貓途鷹 <https://www.news.taichung.gov.tw/440211/post>