

108 學年度 第二學期 臺中市私立嶺東中學

教師學習社群運作成果紀錄表

多媒體設計科

設計魔力(社群名稱)-教師共備社群



**108 學年度 第二學期 臺中市私立嶺東高級中學
教師專業學習社群申請書—校內社群**

社群名稱	設計魔力				
召集人	張多茂	聯絡電話	(04)23898940	E-mail	t157@lths. tc. edu. tw
申請類型 (請勾選)	☒ 持續辦理之教師專業學習社群 ☐ 新申請之教師專業學習社群				
辦理類型 (可複選)	☐ 年級別 ☒ 學科/領域/學群 ☐ 學校任務 ☒ 專業發展主題 ☐ 其他 ()				
社群欲培養之 學生素養 (可複選)	☐ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解				
社群議題概述	1. 配合各項計畫辦理課程(講座)、設備(教育訓練)……等相關活動，藉以提 升本科教師專業知能、擴增設備操作與應用能力。 2. 透過共備，分享彼此教學經驗與教學瓶頸，增進教師專業的廣度與深度。 3. 因應 108 課綱研議多元選修開設科目之擬定。				
社群成員 (依需求自行增列 使用)	編號	姓名	任教科目(國/高中)或年級(國小)		
	1	張多茂	設計領域專業課程		
	2	林行行	設計領域專業課程		
	3	張紋莉	設計領域專業課程		
	4	李元宏	設計領域專業課程		
	5	陳玟潔	設計領域專業課程		
	6	王詩婷	設計領域專業課程		
	7	賈鈺敏	設計領域專業課程		
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				

一、預定實施方式與內涵（可複選）：

- ☒教學觀察與回饋
 ☒主題探討（含專書、影帶）
 ☒主題經驗分享
☒教學檔案製作
 ☒專題講座
 ☒新進教師輔導
 ☐標竿楷模學習
☐新課程發展
 ☐教學方法創新
 ☐教學媒材研發
 ☐行動研究
☒協同備課
 ☒同儕省思對話
 ☐案例分析
 ☐專業領域研討
☒成果發表
 ☐其他_____

二、1082 學期進度規劃（至少 5 次）：

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/主持人	辦理地點	教學媒材
1	109.02.24 15:00~16:00	期初教學研究會說明/學期科務重點說明	1. 疫情防範宣導。 2. 愛與關懷，讓自己更健康(新型冠狀病毒)必看資訊 3. 社群專業領域界定與方向研討。	張多茂	設計教室	
2.	109.03.13 10:00~11:50	公開觀課	教學觀摩	張多茂	電腦教室 C202	
3.	109.04.21 13:00~14:30	雷雕機教育訓練	雷雕機教育訓練	張多茂	造型教室	
4	109.05.12 12:00~14:00	期中教學研究會說明/學期科務執行報告與改善	用餐與 109 課綱擬定多元選修方向研討	張多茂	設計教室	
5	109.07.07 13:00~14:00	期末教學研討會/學期科務執行報告	用餐座談/學期科務執行報告	張多茂	設計教室	

108 年度第二學期臺中市私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

一、社群名稱：設計魔力教師社群

二、召集人：張多茂

三、社群總人數：7 人

四、社群運作成果

(一)參與社群後，如何將社群運用於教學？

1. 透過社群提升科內教師能有良好的溝通協調管道與時間。
2. 增進教師彼此的教學經驗分享。
3. 教室彼此間對於科務發展、教學方法與成效更具共識。

(二)教學所遇困境，如何透過社群參與突破？

1. 對於目前學生程度差異，已明顯影響教師教學進度的執行。
2. 由於學生的差異性頗大，發現部分學生已受學習成效欠佳學生的影響。
3. 透過社群討論，對於學習成效欠佳學生，請任課教師利用課餘時間予以輔導並鼓勵。

(三)透過社群參與，學生學習回饋為何？

1. 透過社群討論與教學分享，能提升教學成效，有助於學生對於專業科目的認識與學習。
2. 辦理聖誕節卡片設計競賽，增進學生對於卡片製作設計觀念與實作要領，作品呈現方式可：手會、紙雕或電腦繪圖均可，作品呈現豐富且多元。
3. 本次經科內專業評選獲獎學生，製作獎狀以資鼓勵。

(四)是否辦理成果發表會(含學生展演與競賽活動)？共辦理校內幾場？校外幾場？

1. 辦理三年級專題成果展示。
2. 參加中小學資訊網路應用競賽電腦繪圖-高中職組靜態類榮獲-甲等。

(五)是否設計素養導向課程方案(包含課程設計、實際教學成果或教學評量成效等相關資料)?設計?份。(如：六、附件-○○○○教學成果)

鼓勵專業科目教師融入教學活動。

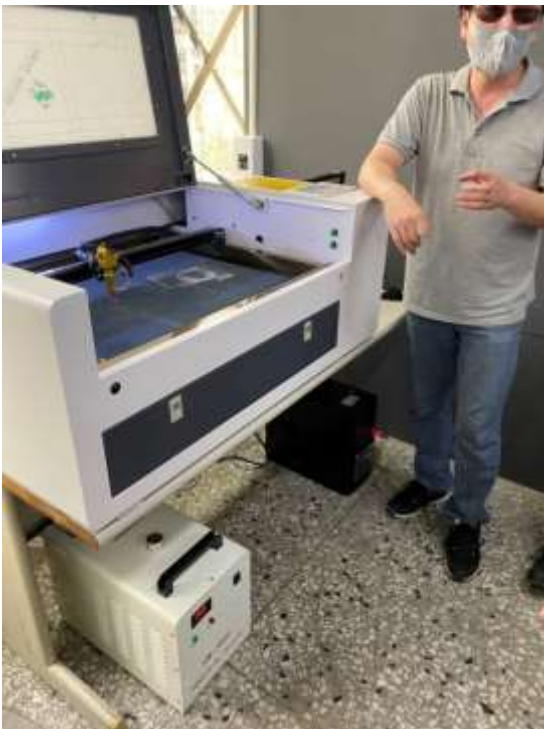
五、1082 設計魔力社群成果紀錄表

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/主持人	辦理地點	教學媒材
1	109.02.24 15:00~16:00	期初教學研究會說明/學期科務重點說明	1. 疫情防範宣導。 2. 愛與關懷，讓自己更健康(新型冠狀病毒)必看資訊 3. 社群專業領域界定與方向研討。	張多茂	設計教室	
講題大綱 1. 學期科務重點發展與規劃。 2. 109 學年度統測調整考試範圍彙整表宣導。 3. 108 新課綱學生學習歷程檔案登錄、上傳件數、認證時程表等宣導。 4. 學期社群專業領域方向擬定。 5. 疫情防範措施宣導。						
活動照片						
	社群活動紀錄			社群活動紀錄		
						
	社群活動紀錄			社群活動紀錄		
成果說明	1. 擬定科務發展重點，並規劃學期檢定輔導、升學輔導、職場體驗等學習活動。 2. 109 學年度統測調整考試範圍彙整表宣導。 3. 學生學習歷程檔案登錄、上傳件數、認證時程表等宣導。					

備註：場次成果紀錄表內容請與第 2 頁的學期進度規劃表內容一致！

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/主持人	辦理地點	教學媒材
2	109.03.13 10:00~11:50	公開觀課	教學觀摩	張多茂	電腦教室 C202	
講題 大綱	1. 使學生熟悉、應用 A I 軟體機本工具、圖形交集、聯集、差集、分割、填色與色彩的轉變。 2. 使用蟲魚鳥獸圖案或照片，自行設計轉換為圓形圖案。					
活動 照片						
	社群活動紀錄		社群活動紀錄			
						
	社群活動紀錄		社群活動紀錄			
成果 說明	教學活動： 1. 講述法：講述簡化圖案的內涵。 2. 實際操作：經由實際操作示範後，由學生自行設計操作，針對操作上有問題的學生，另個別一一指導。 3. 上課過程中，依上課內容適時提問，以了解學生的前後學習情形。 評量方式： 請學生繳交設計繪圖完成後的作品評量。					

備註：場次成果紀錄表內容請與第 2 頁的學期進度規劃表內容一致！

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/主持人	辦理地點	教學媒材
3	109.04.21 13:00~14:30	雷雕機 教育訓練	雷雕機 教育訓練	張多茂	造型教室	
講題 大綱	雷雕機教育訓練 1. 功率與切割速度設定。 2. 切割可使用材質介紹。 3. 雷雕機操作與使用說明。 4. 切斷與燒黑設定操作。					
活動 照片						
	社群活動紀錄			社群活動紀錄		
成果 說明	專業科目教師均能正確操作使用雷調機。					

備註：場次成果紀錄表內容請與第 2 頁的學期進度規劃表內容一致！

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/主持人	辦理地點	教學媒材
4	109.05.12 12:00~14:00	期中教學研究會 說明/學期科務 執行報告與改善	用餐與 109 課綱擬 定多元選修方向 研討	張多茂	設計教室	
講題 大綱	1. 教科書推薦。 2. 我愛嶺東 Give me FIVE」愛校運動宣導。 3. 討論 110 課綱的修正或方向。 4. 討論暑假學藝活動。 5. 推薦技藝競賽陪選教師。 6. 擬定多元選修方向研討					
活動 照片						
	社群活動紀錄		社群活動紀錄			
						
	社群活動紀錄		社群活動紀錄			
成果 說明	1. 各項議題大綱均能熱烈討論。 2. 110 課綱的修正或方向，訂於 109 學年度開學前教學研究會討論，請於這段時間內思考並請隨時提出討論。 3. 暑假期間擬辦理溪頭教育園區攝影暨寫生活動，對象二三年級學生。					

備註：場次成果紀錄表內容請與第 2 頁的學期進度規劃表內容一致！

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/主持人	辦理地點	教學媒材
5	109.07.07 13:00~14:00	期末教學研討會/學期科務執行報告	1. 擬定 110 特色招生。 2. 擬定 109 學年度臺中市學生美展參賽事宜。 3. 研議學生暑假作業。 4. 研議專業教師指導學生競賽。	張多茂	設計教室	
講題大綱		1. 擬定 110 特色招生。 2. 擬定 109 學年度臺中市學生美展參賽事宜。 3. 研議學生暑假作業。 4. 研議專業教師指導學生競賽。				
活動照片						
	社群活動紀錄		社群活動紀錄			
						
	社群活動紀錄		社群活動紀錄			
成果說明	1. 擬申請 110 學年度多媒科特色招生。 2. 訂於開學後第一週週五前請學生將作品繳交至研究室，每位學生限 2 類各一件作品參加校內初選。 3. 請繪畫教師指定繪畫相關作業。 4. 請本科專業教師自 109 學年度起積極指導學生參加各項競賽。					

備註：場次成果紀錄表內容請與第 2 頁的學期進度規劃表內容一致！

六、附件-1082 設計魔力社群-雷雕機教育訓練成果

