

109 學年度 第一學期 臺中市私立嶺東中學

教師學習社群運作成果紀錄表

國文科

教師共備社群



**109 學年度 第一學期 臺中市私立嶺東高級中學
教師專業學習社群申請書—校內社群**

社群名稱	國文教學研究會				
召集人	程桂芳	聯絡電話	(04)23898940	E-mail	t044@lths.tc.edu.tw
申請類型 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 持續辦理之教師專業學習社群 <input type="checkbox"/> 新申請之教師專業學習社群				
辦理類型 (可複選)	<input type="checkbox"/> 年級別 <input checked="" type="checkbox"/> 學科/領域/學群 <input type="checkbox"/> 學校任務 <input checked="" type="checkbox"/> 專業發展主題 <input type="checkbox"/> 其他 (_____)				
社群欲培養之 學生素養 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解				
社群議題概述	1. 配合各項計畫辦理課程(如:優高講座)、新增設備(如:全民明中檢教育訓練)……等相關活動，藉以提升本科教師專業知能、擴增設備操作與應用能力。 2. 透過共備，頻繁的校外研習與經驗分享交流，共聚共好的收穫。 3. 因應新課綱研議多元選修、彈性學習課程開設科目之成果分享。				
社群成員 (依需求自行增列 使用)	編號	姓名	任教科目(國/高中)或年級(國小)		
	1	詹美賢	國文(高中)		
	2	羅美齡	國文(國中)		
	3	吳慧如	國文(高職)		
	4	邢淑芬	國文(高職)		
	5	修敏歡	國文(高中/高職)		
	6	陳蓉慧	國文(國中)		
	7	羅明君	國文(進修部/高職)		
	8	鄭文珠	國文(高職)		
	9	戴曉鈴	國文(高職)		
	10	程桂芳	國文(高職)		
	11	姚琪妹	國文(高職)		
	12	王寶漢	國文(高職)		
13	張瓊文	國文(高中/高職)			

14	徐敏玲	國文(高職)
15	黃益珠	國文(高中/高職)
16	董貞秀	國文(國中)
17	黃嘉琳	國文(高中/高職)
18	周侑菽	國文(高職)
19	葉憶珉	國文(國中)
20	徐旻罄	國文(高中/高職)

一、預定實施方式與內涵(可複選):

- 教學觀察與回饋 主題探討(含專書、影帶) 主題經驗分享
教學檔案製作 專題講座 新進教師輔導 標竿楷模學習
新課程發展 教學方法創新 教學媒材研發 行動研究
協同備課 同儕省思對話 案例分析 專業領域研討
成果發表 其他_____校外研習分享

二、1091 學期進度規劃(至少 5 次):

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/ 主持人	辦理地點	教學媒材
1	109.09.7 14:45~16:40	期初社群概要 說明/學期科 務重點說明	1. 安排教學進度表 2、新課綱議題 3、月考素養命題宣導	程桂芳	人文史地 教室	紙本
2	109.09.28 14:45~16:40	CWT 中文能 力雲端診斷 系統研習	智慧平台，讓文學變 得好科學!	姚春如/ 吳碧玉	電腦教室 C301	CWT 中文 能力雲端 診斷系統
3	109.11.09 14:45~16:40	期中教學研討 會/學期科務 執行報告	1. 選用教科書 2. 科務工作規劃 3. 研習新知分享	程桂芳	人文史地 教室	紙本/APP
4	109.11.23 14:45~16:40	深化教師教 學專業— 一般跨域社群	(走讀文學社群) 彰化古蹟采風	潘癸伊/ 姚琪妹	人文史地 教室	自編教材
5	109.12.21 14:45~16:40	期中教學研討 會/成果分享	1. 新課綱實施成果 2. 安排寒假學藝活動	程桂芳	人文史地 教室	紙本/APP

(請自行增列)

109 年度第二學期臺中市私立嶺東高級中學 教師專業學習社群成果

一、社群名稱：國文教學研究會

二、召集人：程桂芳

三、社群總人數：20 人

四、社群運作成果

(一)參與社群後，如何將社群運用於教學？

透過各位教師集思廣益、分工合作，一同創造和諧的教學環境，不僅讓學習更有效率，也激盪出不同的火花。

(二)教學所遇困境，如何透過社群參與突破？

國文科群體教師們透過專業研習、自我進修不斷充實自己，對於 108 課綱素養命題也嫻熟於心，唯有精益求精方能突破舒適圈。

(三)透過社群參與，學生學習回饋為何？

不論是多元選修、彈性學習、基本課程皆在各位老師的共同付出之下獲得良好的回饋，爾後下學年也將不懈怠，持續進步。

(四)是否辦理成果發表會(含學生展演與競賽活動)? 共辦理校內幾場? 校外幾場?

不論是教師或學生參加全國語文競賽皆獲得佳績。

每一學年校內校外皆辦理一場競賽活動。

(五)是否設計素養導向課程方案(包含課程設計、實際教學成果或教學評量成效等相關資料)? 設計? 份。(如：六、附件-○○○○教學成果)

請參閱 P14 國文教學研究會成果紀錄表。

五、1091 國文教學研究會成果紀錄表

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/ 主持人	辦理地點	教學媒材
1	109.09.07 14:45~16:40	期初社群概要 說明/學期科務 重點說明	各項工作安排與討論 議題	程桂芳	人文史地 教室	紙本
講題 大綱	各項工作安排與討論議題： 1、教學進度表及抽背範圍 2、新課綱議題 3、月考素養命題宣導 4、各科公開授課時程表。					
活動 照片						
	講解各類工作事項		校長與會訓勉			
						
	老師們專心聆聽		討論教學進度範圍			

(一) 教學進度表及抽背範圍

下表為 1091 學期主編進度老師，煩請各主編老師協助完成資料。

- 國中部負責聯繫：陳蓉慧 → 國一：陳蓉慧、國二：葉憶珉、國三：董貞秀
 - 高中部負責聯繫：詹美賢 → 高一：徐旻罄、高二：黃嘉琳、高三：詹美賢
 - 高職部負責聯繫：吳慧如 → 技一：張瓊文、技二：徐敏玲、職三：吳慧如
- 各學制聯繫負責人皆由三年級、各年級的主編進度老師輪流擔任，感謝您的辛勞與協助。

(二) 各項工作安排：

1. 1091 主編進度、命審題教師與作業抽查規定，請依時完成。

2. 各年級授課老師們討論共商

1091 第一次月考課程範圍。

3. 109 學年擔任國語文競賽指導的老師是由 B 組擔任，往後即依 A、B 組老師來輪替。

(三) 討論議題：

一、課綱議題

1. 考招制度的認識。

2. 學習歷程檔案的重要性及如何輔導學生製作檔案上傳。

A: 全民中文檢定、閱讀心得筆記、中學生網站投稿作品(不一定要得獎)、

校刊投稿作品等，皆可入「學習歷程檔案」，可輔導學生製作鼓勵參投。

二、月考素養命題宣導

1. 請在月考考卷上「清楚標示」，以利教學組檢查！佔每次段考中至少二題。

2. 社會科在高職的部分科目有分給各科配課的情形，請討論是否維持多元評量方式及期末補考方式。

(四) 各科公開授課時程表。

1. 109 學年入班觀課可開始進行，請各位老師協調後開始實施。

一學年觀課兩次，被觀課一次，相關表單請至教務處實研組網站下載，觀課結束後統一繳給實研組詩筠彙整。

(五) 提議討論

(1) 請教學組提供給審題老師的 **月考審題試卷不要縮小成 A4**，請等同月考考卷之 B4 的大小，以利正確審題。 A: 贊成

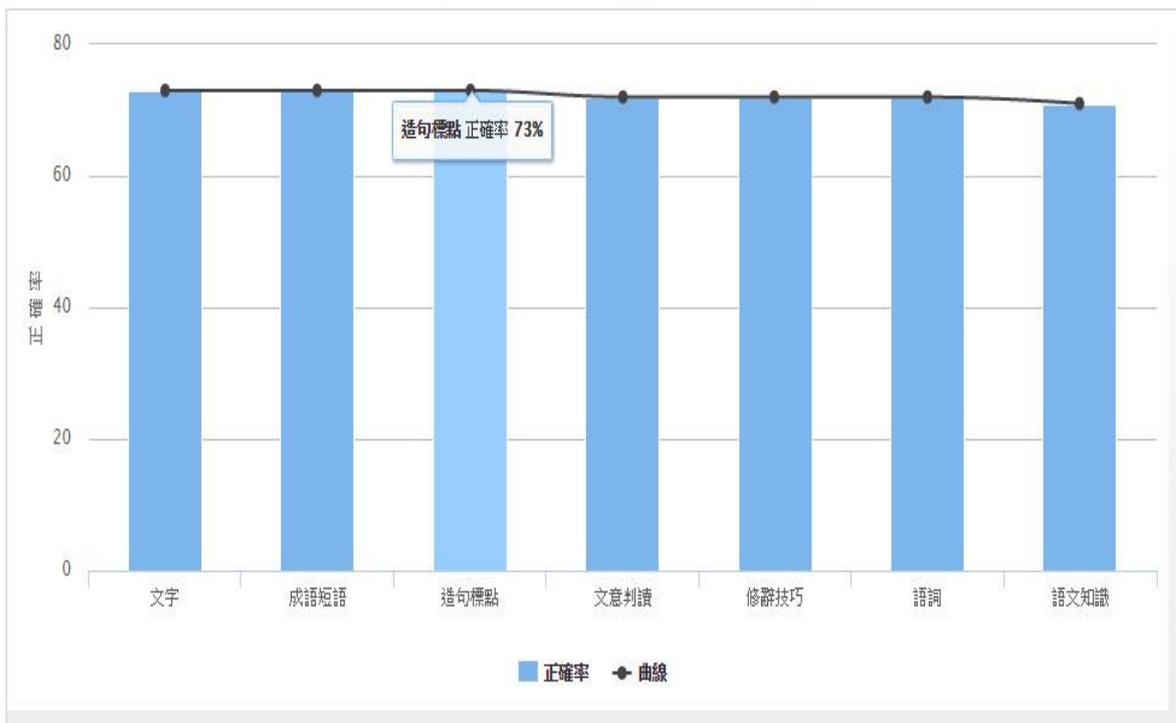
(2) 校內月考命題能貼近大考命題趨勢。 A: 已於 1082 期末研討會時全數贊成通過

(3) 月考寫作方面：目前課本後面提供的寫作練習，多符合大考趨勢，建議月考出題老師，可從該次範圍的課本中，挑選其中一課的寫作練習出題，讓學生準備考試時有所依循，強化學習動機。有時出題老師也可以抽換寫作內容或引文，讓學生知道這類題目應掌握什麼重點。 A: 贊成

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/主持人	辦理地點	教學媒材
2	109.09.28 14:45~16:40	CWT 中文能力 雲端診斷系統 研習	智慧平台，讓文 學變得好科學！	姚春如/吳碧 玉	電腦教室 C301	CWT 中文 能力雲端 診斷系統
講題 大綱	1. 中文能力雲端診斷系統功能介紹 2. 講師舉例說明、示範操作 3. 老師實際操作與提問					
活動 照片						
	講師介紹中文能力雲端診斷系統功能		講師舉例說明，在各種情況下，老師如何運用此系統，例如：出作業、舉辦模擬考、改作文、觀看分析報告了解學生弱項...等。			
						
老師實際操作時間，講師在旁協助。		講師與參與老師全體大合照				

1. 學生線上題庫輕鬆選、隨時練。測後提供分析讓學生了解自我優勢與弱點。
2. 老師指派作業一指搞定，讓學生愛上寫作。
3. 教學成果易彰顯，讓教學最有效率。

104 學年度 ▾ 金融一甲 ▾ 中等 ▾ 領域學習曲線 ▾ 2016/03/10 ~ 2016/04/06 查詢



成果說明

各班統計

104 學年度 ▾ 801 ▾ 初等 ▾ 班級練習記錄 ▾ 2016/01/25 ~ 2016/04/25 通過機率 ▾ 查詢

姓名	學號	座號	練習等級	學習狀況	班級練習圖表	成績組距直方圖	領域學習曲線	常錯題TOP5	總練習題數	全站排名 (預測通過機率)	答題正確率(%)	最後練習日	功能
1 林依一	0011	1	初等	●	65	9	275	1 / 36	90	2016/04/02	🔍		
2 林依七	0017	7	初等	●	64	8	260	2 / 36	93	2016/02/02	🔍		
3 林依八	0018	8	初等	●	64	8	260	2 / 36	100	2016/02/02	🔍		
4 林依二	0012	2	初等	●	61	7	210	4 / 36	90	2016/02/02	🔍		
5 林依三	0013	3	初等	●	61	7	210	4 / 36	95	2016/02/02	🔍		

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/主持人	辦理地點	教學媒材
3	109.11.09 14:45-16:40	期中教學研討會/學期科務執行報告	1. 選用教科書 2. 科務工作規劃 3. 校外研習新知分享	程桂芳	人文史地教室	紙本/APP
講題大綱	<p>一、 各項工作安排與討論議題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 109-2 學期教科書選用討論 2. 科務工作規劃： <ol style="list-style-type: none"> 1. 招生策略：說明本科 109 學年度應招人數、實招人數及相關檢討作為 2. 升學績效：說明 108 學年度升學狀況 3. 學習績效：說明 1091 第一次校外模擬考分析及教學策略 4. 多元學習：說明推動學生參與校外競賽相關規劃 					
活動照片						
	講解各類工作事項			校長與會指導		
						
	學務主任與會指導			彈性學習課程分享		

--	--	--	--	--	--	--

(一)1092 學期教科書選用討論

1092 嶺東高中國文科用書選單表決

年段	年級	1091 使用版本	1092 沿用版本		其他版本表決	說明	備註
			是	否			
國中	一	翰林	√				贊成 4 票
	二	康軒	√				贊成 4 票
	三	南一	√				贊成 4 票
高中	一	南一		√	三民 5 票 龍騰 0 票	如附註說明	建議更換為三民版
	二	三民	√				贊成 5 票
	三	三民	√				贊成 4 票
高職	一	東大	√				贊成 11 票
	二	東大	√				贊成 9 票
	三	東大	√				贊成 9 票

成果說明

(二)科務工作規劃

- 1.招生策略：說明本科 109 學年度應招人數、實招人數及相關檢討作為
- 2.升學績效：說明 108 學年度升學狀況
- 3.學習績效：說明 1091 第一次校外模擬考分析及教學策略

A:提供閱讀試題，增加學生閱讀量，找出可共同閱讀的時間，例如社團、彈性課程。大家一起加油。

- 4.多元學習：說明推動學生參與校外競賽相關規劃

A:國文科長久以會來先經由校內國語文競賽選才，再由國文老師們輪流指導、出賽皆有一貫流程。並希望擔任前後屆的指導老師能彼此交流經驗傳承，分享指導時的資料，而出賽過的選手學長姐也能分享比賽經驗給新秀選手，應該會很有幫助。

(三)、研習新知分享

各科於學期中若有派員代表出席之研習，請該員帶研習資料於會議中分享新知，且記錄於會議資料中！

A: 共計有七位老師九個不同主題的校外研習分享。

(四)、校長與學務主任與會指導，期明年的五十周年特刊若有需要國文老師協助之處，就請大家協力來完成。

備註：場次成果紀錄表內容請與第 2 頁的學期進度規劃表內容一致！

4	109.11.23 14:45~16:40	深化教師教學 專業—外聘講 座	彰化古蹟采風	潘癸伊/姚琪 妹	人文史地 教室	自編教材
講題 大綱	<p>一、認識一般跨域社群(走讀文學社群)的定義。</p> <p>二、了解彰化古蹟采風、鹿港在當地人心中的精神及生活上的意義。</p> <p>三、講師備有彰化的糕餅、點心、飲品，帶出古蹟風采。</p>					
活動 照片						
	老師們認真聆聽的模樣！		講師與參與老師全體大合照			
						
	國定古蹟龍山寺		名聞遐邇的在地糕點			
成果 說明	<p>1. 由於這次辦理的是跨域社群為主題，所以參與的成員除了國文科、還有觀光科、英文科教師。</p> <p>2. 感謝此活動由國文科姚琪妹老師聯繫講師及負責活動當天簽到、拍照、回饋單填寫、回收統計及成果資料等計畫執行相關事宜。</p> <p>講師癸伊多年前曾在本校任教，是大家的老同事了，除了「走讀文學」，認識古往今來的鹿港與掌故，整場研習還多了故人重逢共聚懷舊的喜悅。</p> <p>3. 講師癸伊還別有用心的準備彰化的糕餅、點心、飲品，讓我們的走讀是伴隨著吃喝文化，引領我們神遊彰化的古蹟風光</p>					

場次	日期/時間	活動名稱	活動主題	講師/主持人	辦理地點	教學媒材
5	109.12.21 14:45~16:40	期中教學研討會/期末分享	1. 新課綱實施成果 2. 安排寒假學藝活動	程桂芳	人文史地 教室	紙本/APP
講題大綱	1. 新課綱實施成果說明. 新課綱實施困擾或滾動修正建議 2. 寒假學藝活動的進度安排 3. 教學精進·教師增能 4. 1091 學年國文科榮譽榜					
活動照片						
	講解各類工作事項			補充說明事項		
						
	新課綱、校外研習分享			教務主任講評		
成果說明	<p>(一)新課綱實施成果</p> <p>1.請針對新課綱所開設之高中部多元選修課程、高中彈性學習課程、部分高職彈性學習課程或其他因應新課綱所衍生之教學活動成果，於會議資料中敘明相關教學成果。</p> <p>A：◎高中部多元選修課程教學成果----周侑菽老師</p> <p>在多元選修的課程編輯前，有先成立小組社群，利用社群時間看課程內容的發想，以文學為主題融合生命教育，每個老師都設計四到五堂課的子主題課程。分工合作下再加上輪流上授課，讓每個人負擔比較不會那麼</p>					

重。也期許科內有其他老師共同響應，開創新課程。

◎高中彈性學習課程教學成果----黃益珠老師

非常有創意的教學，學生都有滿滿的收穫。

(二)新課綱實施困擾或滾動修正建議

- 1.本校普高、技高及實用技能班課綱已順利填報，靜候審查結果。
- 2.請教授新課綱不同年段之教師，**分享新舊課綱差異**，或請已有心得之教師分享新課綱**教學重點**，可擷取重點納入會議資料中。
- 3.若有相關課綱實施之**困擾或相關建議**，亦可列入會議資料中，惟請相關建議勿違反課綱填報原則。

◎技高 國文

新舊課綱的差異(張瓊文老師)

- 1、新課綱選文少了些文言文，多了些白話文。
- 2、新課綱白話選文，以日治時期、臺灣新文學運動發生迄今的作家為主，含原住民族作家。
- 3、教學方向不同：
舊課綱重視教學—課文主旨、內容講解、段落大意。重視讀、寫的成就。
新課綱重視教學—學生的學習表現和學習內容，發展學習歷程。學習重點與核心素養呼應。重視聽、說、讀、寫的整體發展。

◎普高 國文

108 課綱教學分享(徐旻罄老師)

- 1、文言與白話課文各佔一半比例，因此，教學上不能僅著重在文言，必須兼顧白話文的閱讀理解策略。
- 2、文言文課文講解以外，亦須連結相關主題的其他文章，訓練學生在閱讀題組的理解與分析。
- 3、白話文課程教授則側重於閱讀理解的能力訓練，培養學生閱讀理解能力的提升。
- 4、寫作能力的培養則是與閱讀理解能力訓練並行，學生透過閱讀量提升累積寫作素材，教師則教授其寫作技巧，藉此提升學生完成書寫作文的能力。
- 5、對於素養題型的解題能力培養亦是課程中心之一。

(三)寒假學藝活動的進度安排

目前詢知各學制年段寒輔的國文堂數都是各6堂(唯汽一、汽二只有5節)，主編老師們排好寒輔進度如下：

國一：1 下 第 2 課 石虎是我們的龍貓

國二：第四課 我所知道的康橋

國三：第六冊 第三課 渡口

高一：補上三民版第一冊第 6 課醉翁亭記

高二：第四冊 第三課 天才夢

高三：自傳，備審資料

技一：第二冊第二課

技二：第四冊第一課

職三：第六冊第 2 課

@吳慧如老師：我的觀二乙寒輔課沒開成 ...所以寒輔無法上進度！
是否可以請編職二下學期進度老師，將第四冊第一課排入開學的上課進度？
否則會來不及上 ...

@姚琪妹老師：建議寒假期間不排進度，因為有學生沒有上課

以上進度為參考教學，開學的進度表請主編老師們編進度仍要從第一課排入開學的上課進度，只是可以帶比較快。

(四)教學精進・教師增能

1 落實巡堂紀錄：提醒科內教師注意教學成效。

2 研習新知分享：從期中教研會之後至今，若有老師參加校外研習，可分享新知。A:詳見附件

3 教師指導競賽：感謝老師辛勤指導，請領召可將相關獲獎資訊列入期末成果(競賽項目、獲獎同學、獲獎名次、指導老師)。

A:詳見附件

備註：場次成果紀錄表內容請與第 2 頁的學期進度規劃表內容一致！

六、附件-1091 國文科社群-成果分享

(一)教師校外研習分享

臺中市私立嶺東高級中學 【國文科校外研習分享表】

研習人：姚琪姝 研習地點：台大 錢思亮紀念講堂 研習日期：109/10/31

研習會名稱：「世界的教室」教育領航高峰會

主辦：教育部、天下文化 研習內容

屬性：教育論壇

攜回資料名稱：2 本書



研習內容簡述：(請以條列式列舉擇要說明)

三場研習，9位教育界服務的主講人，3位主持人，以及教育部次長、天下文化社長等長官，冠蓋雲集的一場教育活動，是主辦單位花了超過半年的時間籌備而成就的大型活動。超過500位教育現場老師們、家長及學生，共同參與一場盛會。

本次活動以「探索」、「跨域」、「素養」三大主題，結合全國特色學校講師們的專業、家長的心聲，共同探究出優質的學習方式，並以無私地分享，鼓舞教育相關領域者，看見不一樣的教育行動力。

印象深刻的是「螢光教育協會」理事長藍偉瑩。久聞其名，今日始見。她流利的口才，熱切想改變教育的心意，令人感受深刻。「讓學生探索真實世界的各種

現象，思考因應挑戰的可行辦法，從中學到從容 21 世紀的重要能力」是學生當務之急。藍理事長認為「世界就是文本，生活就是探究」期許全球變局之下的學生，能多涉獵各種領域的學問，跨領域學習，能開展學生另一扇窗，個人優勢維度將有了另一個可能。

三場精彩講習活動，關鍵在「跨領域」三個字，如何培育出跨領域孩子，成為大人們的責任與挑戰。

跨域學習，走出不一樣的路

臺中市私立嶺東高級中學 【國文科校外研習分享表】

研習人：董貞秀、徐敏玲 研習地點：僑泰高級中學

研習日期：2020 / 12 / 03 主辦單位：國文學科中心

研習主題：國文學科中心閱讀理解教學研發系列—以〈師說〉為例

研習講師：台北市立木柵高工 張素靜老師

研習內容簡述：

閱讀理解策略一：詮釋

①斷句。最簡單的斷句法，是直接參考文本上的標點符號，從句點、驚嘆號或問號處斷開。

②同義字。同義字＝換句話說，能將文本中的句子試著用自己的話陳述。

③還原省略。作者在寫作時，可能因為不同的行文考量，而省略了主語、語詞或稱代詞。透過「還原省略」的策略可幫助完足句義。

④釐清難句。句涵義／句法結構，如：反問句、雙重否定句

閱讀策略二：找線索

用因果句型推論、用轉折句型推論、用假設句型推論、用條件句型推論、用對比句型推論。

閱讀策略三：摘要

①用重複訊息摘要

②用 6W 摘要

(二)1091 國文科榮譽榜

◎台中市 109 年國語文競賽

賀! 徐旻馨老師 參加台中市 109 年國語文競賽複賽 教師組-作文比賽榮獲「優勝」

【高中職組】

賀! 高二戊林依禎同學參加台中市 109 年國語文競賽 學生組-國語字音字形比賽榮獲「優勝」，
~~感謝徐旻馨老師辛勤指導!

【國中組】

賀! 本校參加台中市 109 年國中組-歎雞胗大王，閩南語講古比賽榮獲佳績!

國二丁蔡書涵 榮獲第四名、國一甲張琇茹 榮獲第四名、國一甲陳鏞宇 榮獲第四名
~~感謝董貞秀老師辛勤指導!

賀! 本校參加第十四屆聯合盃作文大賽(台中區初賽)榮獲佳績

【國中八年級組】國中二丙-林洺萱榮獲佳作。

~~感謝葉憶珉老師辛勤指導!

【高中職組】高中三丙-張芷璇榮獲佳作。

~~感謝詹美賢老師辛勤指導!

恭喜國中二丙-林洺萱、高中三丙-張芷璇二位同學將參加全國決賽。預祝他們再創佳績!

◎ 中學生網站 1091010 梯閱讀心得得獎名單暨指導老師

序號	班級	作者	指導老師	作品標題	名次
1	高中一甲	賴宇萱	王寶漢	所有溫柔都是你的隱喻	甲等
2	高中一甲	王湘以	王寶漢	夢想路上，遇見防彈與 36 位哲學家	甲等
3	高中一乙	吳宸誼	徐旻馨	青春第二課	甲等
4	高中一乙	薛宇岑	徐旻馨	親愛的安德烈閱讀心得	甲等
5	高中一丙	洪偉哲	黃益珠	Starting Over 重啟人生閱讀心得	甲等
6	高中一丙	林侑儀	黃益珠	公眾利益與個人	甲等
7	高中一丙	蔡智傑	黃益珠	西遊記	甲等
8	高中一丙	林珈羽	黃益珠	傷心咖啡店之歌	甲等
9	高中一丙	賴勇仁	黃益珠	微微一笑很傾城 (典藏版)	甲等
10	高中一丙	張鳳慈	黃益珠	解憂雜貨店	甲等
11	高中一丙	游紫東	黃益珠	被重視的情緒	甲等
12	高中一丙	陳閔智	黃益珠	惡魔討厭的事	甲等
13	高中一丙	陳敏綺	黃益珠	生命中的美好缺憾	特優
14	高中一丙	彭冠雯	黃益珠	每個人的存在都值得青睞	特優
15	高中一丙	林和緯	黃益珠	為了活下來：脫北女孩朴研美	特優
16	高中一丙	張藝薰	黃益珠	如果人生沒有時光機	優等
17	高中一丙	許謹庭	黃益珠	大膽追夢，夢想就會屬於你	優等
18	高中一丁	吳欣霖	黃益珠	從零開始	甲等
19	高中一丁	蘇筠茜	黃益珠	人生的價值	甲等

20	高中一丁	趙玟綺	黃益珠	人間失格讀書心得	甲等
21	高中一丁	賴禹禎	黃益珠	女兒心	甲等
22	高中一丁	陳宥璇	黃益珠	平易近人的怪咖心理學	甲等
23	高中一丁	廖苡辰	黃益珠	勇於追夢，絕不放棄	甲等
24	高中一丁	郭錦芳	黃益珠	善良	甲等
25	高中一丁	彭玟璇	黃益珠	青春、必修	甲等
26	高中一丁	陳以安	黃益珠	《天作不合》閱讀心得	優等
27	高中一戊	張丞筠	徐旻罄	古書堂事件手帖~扉子與不可思議的房客~	甲等
28	高中一戊	黃詰岫	徐旻罄	母親的金手錶	甲等
29	高中一戊	吳昀蓁	徐旻罄	老師，你會不會回來	甲等
30	高中一戊	洪子晴	徐旻罄	推開心中的牆	甲等
31	高中一戊	王怡婷	徐旻罄	經濟女生不可缺	甲等
32	高中一戊	陳雨彥	徐旻罄	說時間的謊	甲等
33	高中一戊	李聞慈	徐旻罄	「青春」這堂課!	甲等
34	高中一戊	陳宇婕	徐旻罄	慢讀·唐詩-悠然人生的 55 次美好相遇	特優
35	高中一戊	柯睿慈	徐旻罄	一公升的眼淚	優等
36	高中一戊	廖昱雅	徐旻罄	知識也是一種美感經驗	優等
37	高中二乙	蕭茜勻	修敏歡	解憂雜貨店	甲等
38	高中二丙	洪湘芸	徐旻罄	人生中夢想的逃兵	甲等
39	高中二丙	林梓璇	徐旻罄	那個年代，這些惦記	甲等
40	高中二丙	曾泯綺	徐旻罄	雨啊，請你到非洲	甲等
41	高中二丙	陳珮璇	徐旻罄	餘生的溫柔	甲等
42	高中二丁	余芳辰	黃益珠	外科醫生讀後心得	甲等
43	高中二丁	許家蓁	黃益珠	台灣第一位無國界醫生	優等
44	高中二戊	林姿彤	修敏歡	《拚命：一個急症外科醫師的生死筆記》	甲等
45	高中二戊	王榕靖	修敏歡	人總是在失去才會懂得珍惜，卻又因為失	甲等
46	高中二戊	鍾佩珊	修敏歡	長存人世的愛	甲等
47	高中二戊	林育嬋	修敏歡	是誰讓少年帶著痛苦與懼怕走完他的人生	甲等
48	高中二戊	張育瑄	修敏歡	最後的演講	甲等
49	高中二戊	陳思齊	修敏歡	最後的演講	甲等
50	高中二戊	許庭瑋	修敏歡	學習掌握思考來做出最佳選擇	甲等
51	高中二戊	李芳儀	修敏歡	最後的演講	特優
52	高中二戊	黃子庭	修敏歡	最後的演講—蘭迪·鮑許教會我的事	優等
53	高中二戊	張柔驩	修敏歡	為了活下去	優等
54	高中二戊	賴睿辰	修敏歡	胡雪巖的傳奇故事	優等
55	汽車三乙	楊睿廷	陳怡婷	《十二夢》閱讀心得	甲等
56	汽車三乙	陳弘儒	陳怡婷	《羅密歐與茱麗葉》閱讀心得	甲等
57	資訊一甲	顏櫻媚	周侑萩	在天堂遇見的五個人	優等
58	電子二乙	賴均彥	廖千惠	FBI 教你讀心術:看穿肢體動作的真實訊息	甲等

59	商貿一甲	林芷漩	邢淑芬	成績單	甲等
60	商貿一甲	洪書涵	邢淑芬	飲食跟健康息息相關	甲等
61	商貿一乙	楊婷鈞	周侑萩	《一本書讀懂日本史》讀後感	甲等
62	商營二乙	李美鳳	程桂芳	《為了與你相遇》閱讀心得	優等
63	商營三乙	許惠如	戴曉玲	24 個比利	甲等
64	商營三乙	李于君	戴曉鈴	天使心	特優
65	商營三乙	王玉嬋	戴曉鈴	走在夢想的路上	優等
66	商營三乙	曹尹宣	戴曉鈴	愛無能的世代	優等
67	國貿一甲	蔡芊英	邢淑芬	讓不願平凡的你，全力以赴到感動自己	甲等
68	國貿二甲	鄭好萱	程桂芳	人生不設限	甲等
69	國貿二甲	蔡依婷	程桂芳	解憂雜貨店	甲等
70	國貿三甲	黃貫雲	程桂芳	人生從解決問題開始	甲等
71	國貿三甲	黃子庭	程桂芳	解憂雜貨店	甲等
72	國貿三甲	梁桂禎	程桂芳	解憂雜貨店 讀書心得	甲等
73	國貿三甲	翁碧曼	程桂芳	練習，喜歡自己閱讀心得	甲等
74	國貿三乙	李欣潔	林孟儒	人魚不哭	甲等
75	觀光一丙	張好靚	邢淑芬	來自亞洲底層的苦難印記	甲等
76	觀光一丙	林彥丞	邢淑芬	漢娜的遺言	甲等
77	觀光三甲	黃郁儒	鄭文珠	記憶＝一個人？	優等
78	應英二甲	謝雨桐	徐敏玲	勇敢的人請小心輕放	甲等
79	應英二乙	顏家彤	吳慧如	傾聽心的聲音	甲等
80	應英二丙	陳艾枋	詹美賢	解憂雜貨店	優等
81	應英三乙	黃怡靜	吳慧如	怎麼可能忘了你	甲等
82	多媒一甲	賴侑辰	林行行	學習就這 8 件事閱讀心得	甲等
83	多媒二甲	邵可茵	林行行	微微一笑很傾城	甲等
84	多媒二乙	吳柏賢	程桂芳	你的名字觀後心得	優等

(三)學生作品 閱讀心得榮獲全國中學生網站優等獎

【作品一】 商營二乙 李美鳳

參賽標題：《為了與你相遇》閱讀心得

書籍 ISBN: 9789861333991

中文書名：為了與你相遇

書籍作者：布魯斯·卡麥隆

出版單位：圓神出版社

出版年月：2012 年 2 月

版次：初版

圖書作者與內容簡介：

布魯斯·卡麥隆分別於 2006、2011 年當選過「全美新聞專欄作家協會」最佳專欄作家，並獲得歐普拉大力讚揚，他的暢銷書《為了與你相遇》也獲得電影公司的青睞，改編成電影。《為

了與你相遇》這本書，她淋漓盡致的以狗兒的觀點，在故事內描述出一篇篇搏人熱淚的章節。讀者們也可以透過本書感人的橋段來想像自己是一隻狗，在有限的生命中，把主人放在自己的第一位置，盡心盡力地取悅及支持兩者的親密關係，直到自己的生命結束。

內容摘錄：

我知道每個養狗的人讀到這本了不起的書時，一定也會和我一樣淚流滿面。(P7)

我知道我的狗不只愛我到他生命的最後一刻，現在也仍愛著我，一如我也還還愛著他。(p8)

當你在計畫未來時，時間一分一秒地過去。(P285)

我確知自己有過的所有生命，盡皆歸結到這一刻，我實現了我的意義。(p302)

我的觀點：

在我閱讀這本書前就對它產生了極大的興趣，本身家庭就有毛小孩的陪伴，狗狗活潑惹人疼愛的性子更使我無法抵擋他們可愛的「攻擊」，因此我迫不期待的想知道書中的故事，很快地就將它帶回家收藏，而儘管在生命中不同階段看了一遍又一遍，那狗兒對主人的愛與信賴，還是一次又一次深深地打動我，閱讀結束後心還停留在這本書中，感動的情緒澎湃，淚流滿面。

作者用一隻狗兒的角度，和淺顯易懂的文字，來敘述狗狗那內心最單純天真的想法，展現出讓我為之心碎的真情。書中的主角—貝利，隨著生命經過四次的輪迴與冒險，一次次的體驗生離死別，學會勇敢去面對著世界遇到的難關與分離，但他心裡卻始終惦記著第二次來到著世界後遇見的男孩—伊森，那是貝利陪伴最久的主人，也是伊森讓他在一個暖和幸福的家中長大直到他生病離開著世界。貝利在離開後不可置信的又重生了第三次，每次的輪迴都以不同品種、不同名字、不同環境重新生活，他的第三輩子是一隻負責救難的牧羊犬，這一次他學會了非常多技能，當了一直了不起的救難狗狗。但再次離開世界時，掛念的卻還是那位小男孩伊森，第四次的生命，他充滿執著，選擇踏上漫長的旅途。過程中貝利吃不少苦為的就是與伊森相遇，在碰壁與打擊下，奇蹟般的貝利找到了伊森的老家，他的小男孩已是一位年邁、孤單的老人，貝利再次出現雖然男孩不知道在眼前的狗兒是小時候陪伴在身邊的貝利，但貝利依舊重新帶給伊森新的生活，不再孤單一人。當閱讀這故事時，我內心百感交集，我的生命中可以體驗的事非常多，充滿新奇。但我的狗兒，他生命的唯一只有我，我應負起照顧與陪伴他的責任，卻常遺忘了他，沒有把握時間去享受與他在一起的生活。貝利深愛著伊森的心情，讓我想起狗狗是否少了我的關愛，多久沒有好好回應他的熱情了？心不由自主的被故事內容勾走，同時也反省了忙碌生活中遺忘狗狗的不應該。想付出更多時間在陪伴他生活中，他的一輩子都是我，那必要去好好疼愛他，讓我的毛寶貝成為幸福的狗狗。

「每隻狗的存在都有意義，是為了與你相遇。」在路途中是誰的到來，讓生命加上幸福來點綴。貝利所追尋的，是一種愛與被愛的衝動，命運才將他再一次的牽引回到伊森身邊。而我深深相信遇上誰都是種緣分，讓我更珍惜與家人、狗兒、朋友相處的每次機會，想用心去好好擁抱他們，訴說自己內心中的感動。故事所帶來的情感相當充足，賺人熱淚，打動人心。作者敘述以狗兒看世界的角度讓人印象深刻，不敢相信盡然十分詳細貼切，像他的上輩子曾這麼經歷過似的，讓我閱讀的非常仔細投入，受這本小說故事影響深遠。我在書中細細品嚐貝利與伊森的每句對話和體會他們的心情，被貝利生命中所遇到的每件事吸引，讓我感同身受，非常有共鳴。我認為書中的這份感動和真情應該要有更多人看見，緩緩閱讀這本書，會領悟作者傳遞的那情感執著，原來回報一個人毫無保留的愛，將會是最好的答案。

討論議題：

如果失去了你最依賴的人，你也會這樣奮不顧身的尋找，就為了愛與被愛的那份衝動嗎？

我的作品專區

上傳我的作品-閱讀心得

參賽標題：你的名字觀後心得

書籍ISBN：9789864734542

中文書名：你的名字

原文書名：君の名は

書籍作者：新海誠

書籍編譯者：黃涓芳

出版單位：台灣角川

出版年月：2016/12/15

版次：初版

一、相關書訊：

新海誠，本名新津城，為日本動畫作家和電影導演，於2002年公開獨立製作的動畫短片《星之聲》後開始受到矚目。2016年動畫長片《你的名字》賣座，而成為繼宮崎駿之後第二位達成百億日圓票房的日本動畫導演；早先已有「新宮崎駿」等稱呼，新海誠本人表示與宮崎駿齊名實則過譽。

二、內容摘錄：

1. 人是不可思議的生物。我們會忘記重要的事，卻記得一堆無關緊要的瑣事，無法像記憶卡一樣，留下必要的東西，只消除不需要的部分。人類會忘記重要的事情。但透過試圖抗拒遺忘的掙扎而獲得生命。P.25

2. 打從你的前前前世，我就開始尋找你的身影。P.251

三、我的觀點：

起初是先看到電影版你的名字，後來好奇有沒有書籍版，結果被我找到了，仔細看完會發現你的名字有很多不同的時間軸，而且會一直切換時間，很容易分不清楚現在是哪一個時間點上，角色身分會搞混，我想，這大概就是看小說值得去深思的問題，從不懂，慢慢弄懂，把整個小說讀完，體悟作者想要傳達的理念，每個人心底總有想成為某個人的時候，但是如果仔細思考，倘若現實中真的交換身體，那麼必定衍生出許多問題，不知道對方的個性、品德，不知道對方會不會利用自己的身體為非作歹，不知道會不會某天真的沒辦法交換回來。

兩個不同時間的人，居然可以出現在同一個時間點上，共同改變他們不願意看到的憾事發生，盡自己極大能力去完成的力量真的不容易，如果換作是旁人，說不定沒有那麼大的動力去一起完成任務，即使彼此互相交換身體，未必會像男女主角一樣的熱忱與勇氣，雖然彼此算是最熟悉的陌生人，雖然一開始男主角愛莫能助，但是最後卻也互相扶持，一起共同拯救女主角居住地的人們，使他們免於遭受自然災害的迫害。

緣分這種東西也是非常奇妙，有緣分真的就會一直遇見，或許就是一種神奇的巧合，不管身在何處都會遇見那個人，即使是擦肩而過，生活完全沒交集的兩人，也是特殊的緣分，世界這麼小，卻偏偏的連結了男女主角的關係，果真緣分不淺薄。如果說這不是緣分，那又會是什麼？巧合？剛好？註定？

這部小說的結局真的讓人著迷之中，不論是劇情展現手法，還是讓人熱淚盈眶的故事設定，都是能完完全全掌握讀者對此小說產生一定的情感，讓你想暫停都沒辦法暫停，都會忍不住接下去看，傳遞的訊息多是情感，人生中有無數的過客，即使互不認識，也是出現在你生命中的一個小故事。人在一生中遇過無數的人，遇過無數的事，遇過無數的機會，遇過無數的偶然，你會覺得這都是早就註定的緣份，緣份將你我巧妙的連結在一起，或許只是一下子，你也會覺得這一切緣份或許都是有原因的，否則命運怎會如此安排？

有時候真的很想體驗不一樣的人生，過著不一樣的生活，嘗試不一樣的挑戰，戴著不一樣的面貌，但是我覺得最原始的自己是最好的，我覺得生命的誕生一定有它的存在價值與意義，假設如果不滿意現在的生活，應該是要更努力的努力，成為更好的自己，而不是自甘墮落，應該好好的努力，好好的加油，充實生活，把握身邊的人事物，不要等到人事物消逝了才在後悔，總歸一句，「景物依舊，人事全非」這句話應該要深深烙印在我們的心尖上，時時刻刻提醒自己，珍惜自己擁有的一切！

四、討論議題：

你會選擇承受對方的痛苦，還是選擇逃避現實？