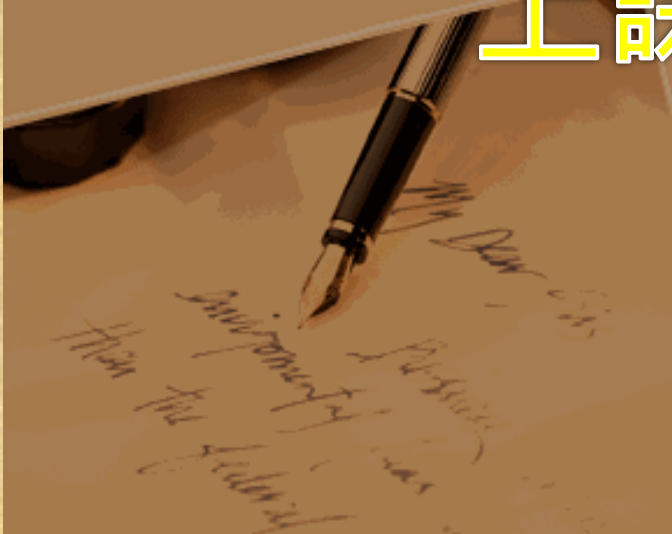


110-1 彈性學習選修課

程

社會科短週期輪動式充實性 教學

上課老師：許雅雯



教學目標

講述十九世紀到二戰後世界
局勢的發展，並配合電影充
實學生的背景知識

第1-3週

世界霸權的爭奪與衝突

新帝國主義在亞洲的發展—日本明治維新前的背景



從電影 末代武士 中去理解東西方
文明在十九世紀中的衝突和融合。

第4-5週

歐戰與俄國革命

第一次世界大戰的始末
俄國革命與共產政權的建立



《魔戒》導演彼得傑克森「做」出來的一戰紀錄片，《They Shall Not Grow Old》，藉由一戰時的黑白無聲影片、及老兵的訪談。團隊將重新剪輯的影片修復、上色，解讀片中人物的唇語，並加上後製後的人聲與環境音。將這些以被人遺忘的史料，化為栩栩如生的歷史警惕。

第6-8週

二戰與戰後和平修約

第二次世界大戰的始末
聯合國成立與戰後和平條約



A STEVEN SPIELBERG FILM

tom hanks

saving private ryan

edward burns matt damon tom sizemore

劇情描述諾曼第登陸後，
搶救二等兵雷恩的故事。
該片最為人津津樂道的是
開頭的奧馬哈海灘搶灘場
面，相當程度重現了當年
的殘酷與慘烈。



- 以珍珠港事件為題材重新改編成的戰爭電影。麥可·貝執導，傑瑞·布洛克海默和麥可·貝等人監製。布洛克海默的團隊在《珍珠港》之前，就以專注於這樣輝煌的大製作電影（例如《世界末日》和《絕地任務》等片）而聞名。電影末段有關於空襲東京，劇情改編自美國在第二次世界大戰中首次空襲日本本土的真實事件。

第9-10週

從對立到多元世界

冷戰下的對立—介紹韓戰背景並透過電影
充實內容



- 《太極旗飄揚》是由姜帝圭執導，張東健、元斌聯袂主演的戰爭電影。影片以1950年爆發的朝鮮半島戰爭為時代背景，講述了一對被迫被推上戰場的親兄弟的悲情命運。該片於2004年2月5日在韓國上映。影片獲第40屆韓國百想藝術大賞電影類獎項-最佳電影。