

109 學年度 臺中市私立嶺東高級中學

教師專業學習社群運作成果紀錄表

社 會 科

邂逅巴洛克社群-專業實踐社群



109 學年度臺中市私立嶺東高級中學
教師專業學習社群申請書—「專業實踐」社群

社群名稱	邂逅白色巴洛克				
是否為 跨校社群	☐ 是 ☒ 否		社群人數 (含召集人)	5	
社群召集人	姓名	藍馨怡		職稱	專任教師兼導師
	服務單位	嶺東高中		任教科目	歷史
	電子郵件	t078@lths.tc.edu.tw		聯絡電話	0929-168732
社群成員 (不含召集人，依 需求自行增列使 用)	序號	服務學校	姓名	任教科目	備註
	1	嶺東高中	黃嘉琳	國文	
	2	嶺東高中	黃歆斐	歷史	
	3	嶺東高中	王承鎬	數學	
	4	嶺東高中	陳淑容	建築	
	5				
	6				
社群內容概述 (100字內，請簡述 社群與教師教學、 課程或學生學習成 效之關連性)	老建築可以見證了台灣的歷史，社群教師透過課程設計，將歷史、建築與文學結合，期望能開拓學生生活視野，培養學生對周遭人、事、物的尊重與關懷，也提升其文字書寫能力與口語表達能力，以展現舊建築的新生命。				
社群任務	專業實踐社群（每社群補助 18,000元）： (1) 各校可依學校發展或教師需求成立專業實踐社群，藉由同儕專業對話及省思，進行素養導向課程轉化，並透過專業實踐提升教師課程轉化知能。 (2) 社群成員得自行規劃1學年至至少10次之社群活動，每次社群活動均需簽到並依實際執行內容摘要填寫「社群運作對話紀錄表」。 (3) 每學年至至少完成1次素養導向教學設計並發展出素養導向評量工具，包含課程設計、預期教學成果、教學評量方式等。 (4) 每學年至至少進行1場次公開授課（含觀課與觀課前後會談，公開授課需安排於共同備課之後）。 (5) 每學年至至少辦理1場次校內社群成果發表會。				
專業學習 社群內容 (可複選)	☐ 學習診斷與學力促進 ☒ 備觀議課 ☐ 彈性學習課程規劃 ☒ 跨領域教學(協同教學) ☒ 素養導向教學設計與評量設計 ☐ 十二年國教新課綱之相關議題： ☐ 其他：				

社群預期 實施方式 (可複選)	☐ 1. 進行整合教學與學習的案例探討 ☐ 2. 分享社群專題或經驗之專書心得或心得報告 ☐ 3. 研發與社群主題相關之教學媒材 ☐ 4. 分享應用教學增能於教學實踐的學生成效分析 ☒ 5. 分享素養導向教學效能與學生成效分析的省思札記或心得報告 ☒ 6. 分享精進教學策略及教學方法的教學省思札記或心得報告 ☒ 7. 針對學生評量結果完成素養導向評量分析，並設計含有補救教學的教案 ☐ 8. 完成素養導向教材教法研發和教學媒材製作歷程與心得的教學檔案 ☐ 9. 辦理學生學習成果發表會(含專題報告或展演等) ☐ 10.其他：（請簡述）_____	
社群預期效益與 檢核方式 (檢核方式需 與預期效益 互條列對應)	預期效益	具體自我檢核方式
	1. 連結實際的情境脈絡，讓學習產生意義	1.學生口頭行銷在地景觀
	2. 強化學生參與和主動學習	2.請學生擔任部落客或特約記者以書面形式完成在地文學的撰寫

一、進度規劃（請依社群申請類別，各類別活動實施方式與次數規定填列進度規劃）

場次	日期/時間	實施內容 (具體簡要填列)	實施方式	講師/主持人	地點
1	109年12月4日 11時至14時	社群成員針對社群主題 設計素養導向教學活動	共同備課	社群召集人藍馨怡	圖書館 AR實境區
2	109年12月25日 11時至14時	創新教學方法—台灣百 年歷史地圖的應用	專題講座	蔡仁銓	圖書館 AR實境區
3	110年1月8日下 11時至14時	素養導向教學教案與 學生成效分析量表設計	專題講座	黃嘉琳	高三甲教室
4	110年1月26日 下午15時至17時	巴洛克建築賞析	專題講座	陳淑容	圖書館 AR實境區
5	110年03月31日 12時至13時	建築上的弧影	專題講座	王承鎬	圖書館 AR實境區
6	110年4月16日 12時至13時	解構巴黎聖母院	共同備課	陳淑容	史地 人文教室
7	110年4月21日 12時至14時	地景文學書寫	專題講座	黃嘉琳	高三甲教室
8	110年5月17日 下午12時至13時	巴洛克在台灣	專題講座	蔡仁銓	史地 人文教室
9	110年5月28日 上午09時至10時	公開授課：建二乙	公開授課 協同教學	陳淑容 藍馨怡	建二乙 線上教室
10	110年06月03日 下午12時至13時	經驗分享	共同備課 省思與對話	社群召集人藍馨怡	線上會議

二、「專業實踐社群」社群申請書自我檢核表

檢核項目		檢核勾選欄 (完成請填「V」)
1	社群之運作及規劃與學生學習及教師教學具關聯性	V
2	社群運作次數與期程合乎申請規定(10次以上)	V
3	於社群申請表「進度規劃」之期程，實施內容與方式欄位中，需呈現每學年至少進行1場次公開授課(含共同備課、觀課與專業回饋)	V
4	於社群申請表「進度規劃」之期程中，需呈現每學年至少完成1次素養導向教學設計並發展出素養導向評量工具	V
5	於社群申請表「進度規劃」之期程中，需呈現每學年至少辦理1場校內社群成果發表會	
6	經費概算表填列完善(每格均填、教具教材費品項略述表與核章完成)	V
7	同1位教師以補助參加1個教師專業學習社群為原則(含校內、跨校社群)	V
8	教師專業學習社群申請書填列完善(每項均填、核章與上網填報申請完成)	V

(本申請表請核章)

承辦人：

實驗研究組
組長 吳碧玉

承辦主任：

教務處
主任 羅美齡

校

校長 楊寶琴

臺中市私立嶺東高級中學

109 學年度臺中市教師專業學習社群「專業實踐社群」

經費概算表

單位:元

項目	數量	單位	單價	總價	備註
外聘講座鐘點費		節	2,000		1.依行政院「講座鐘點費支給表」規定，外聘講座鐘點費：專家學者 2,000 元/節，與主辦機關(構)、學校有隸屬關係之機關學校人員 1,500 元/節；內聘講座鐘點費：隸屬主辦機關、學校人員 1,000 元/節。 2.其中同一社群單一成員擔任社群內講座，不得支領超過講座鐘點費總申請經費之百分之五十。
		節	1,500		
內聘講座鐘點費	10	節	1,000	10,000	
二代健保補充費	1	式	191	191	講座鐘點費之 1.91%
講座交通費		趟			覈實支應
印刷費	5	份	100	500	含影印、紙張、資料印製、成果發表手冊編製等，每份以 100 元為上限。
教具教材費	1	式	2,600	2,600	1.教具教材費係指社群活動需要使用之教具與教材費用。 2.依社群實際運作得調整購買項目。 3.請自行增列附件略述購買之品項及單價，並檢附於社群申請書經費概算表之後
膳費	50	人次	80	4,000	
雜支	1	式	709	709	不超過業務費 5%
合計	18,000 元				1.鐘點費項目(內外聘講師、內外聘助理講座鐘點費) 依行政院「講座鐘點費支給表」規定，可相互勻支。 2.二代健保補充保費及交通費不得勻支，覈實支付。 3.其餘各項經費可相互勻支。
總計	新臺幣壹萬捌仟 元整				

承辦人 實驗研究組 吳碧玉

承辦主任

教務處主任 羅美齡

會計主任

會計室主任 林翠麗

校長 楊寶琴

臺中市私立嶺東高級中學

教具教材費品項略述

項目	數量	單位	單價	總價	備註
書籍	1	批		2600	1.李欣頻的寫作之道：如何從誠品書店文案開啟多元寫作之路 2.我還是會繼續釀梅子酒 3.鳥瞰古文明：130 幅地中海城市復原圖 4.畫建築：給愛蓋房子的人 5.手繪世界建築結構之旅 6.廚房之舞：身體和空間的日常生活地理學考察 7.資本的空間：批判地理學芻論
合計	2,600 元				備註： 依社群實際運作得調整購買項目，教具教材費各項目經費可相互勾支。

109 學年度臺中市私立嶺東高級中學

「專業實踐社群」教師專業學習社群成果

社群名稱	邂逅白色巴洛克				
社群召集人	藍馨怡	聯絡電話	0929-168732	E-mail	t078@lths.tc.edu.tw
社群成員 (依需求自行增列使用)	序號	學校	姓名	任教科目(國/高中)或年級(國小)	
	1	嶺東高中	黃嘉琳	國文	
	2	嶺東高中	黃歆斐	歷史	
	3	嶺東高中	王承鎬	數學	
	4	嶺東高中	陳淑容	建築	

一、教師如何將參與社群之專業增能落實於教學？

透過不同領域教師基於共同興趣和專業成長的追求，互相交流彼此的教學理念，落實教師同儕專業互動成長，期望能提升教學專業並聚焦提升學生學習成效，能有效地解決教學實務問題。故本社群透過專題式的對話與分享，試圖在各自的教學課程中融入不同專業，並檢視過往與現在學生的學習成效。

二、落實於教學後之困境為何？如何突破？

1. 因跨領域而難以產生共備時間，建議教學組可以在學期初期固定參與社群教師的共備時間。
2. 教學上無法真正將每個領域的專業融入課程，且各自的課程還是有考試進度的壓力，建議跨領域課程較適合在 108 課綱中的多元選修課程或彈性學習課程中授課。
3. 若執行跨領域協同教學，鐘點費如何核計，學校經費撥款困境。
4. 教師嘗試在摸索中，所以無法真正讓學生有完整的作品呈現。

三、專業增能落實於教學後，學生學習之回饋為何？

1. 課堂不在只有死板板的知識，可以結合日常生活。
2. 有趣的課程，不容易打瞌睡。
3. 家族旅遊時，可以向家人炫耀自己在課堂上所學。

四、本社群未來展望為何？

持續深化社群，參與專業學習社群，透過與同儕對話、合作、分享與省思激盪出更多的火花，教師能教得愉快、學生也覺得學得開心，營造師生雙贏的局面。

五、社群運作對話紀錄表

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 1 次 邂逅白色巴洛克 社群運作紀錄			
填表人	藍馨怡	執行日期	109.12.04
執行地點	圖書館 AR 實境區	執行時間	12:00~13:00
專業對話摘要： 1. 社群工作目標確認，包含社群主題名稱之由來、社群經費運用、預期社群成果。 2. 社群工作分配，包括社群會議主題與紀錄、拍照、通訊軟體 Line 等。 3. 社群共備對話摘要 A. 本社群主題為邂逅白色巴洛克，為教師專業學習社群之「專業實踐」社群。經費概算：印刷費 500 元、教材教具費 2600 元、膳費 4000 元、雜支 709 元(不超過業務費 5%)。 B. 市役所為台中文化資產，興建於明治 44 年（西元 1911 年），為仿歐式建築，為臺中市第一棟鐵筋混凝土的建築。戰後曾為臺中市二二八事件處理委員會及中國國民黨臺中市黨部。民國 91 年才登錄為台中市歷史建築。 C. 為提升文化資產保存及活化再利用，市役所以委外方式由現代審美文創藝術股份有限公司(古典玫瑰園團隊)經營管理，朝向「生活藝術化、藝術生活化」宗旨結合餐飲服務及文創概念，打造別具特色之文化基地。 D. 可以請淑容老師介紹各式建築形制、仁銓老師介紹台中堡圖如何運用在教學上、承鎬老師介紹建築設計中的數學、嘉琳老師介紹剪下與拼貼的設計概念文字。			
與會人員簽到（於下方欄位）：			
藍馨怡		陳淑容	王承鎬
黃嘉琳		蔡仁銓	

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 2 次 邂逅白色巴洛克 社群運作紀錄			
填表人	藍馨怡	執行日期	109.12.25
執行地點	圖書館 AR 實境區	執行時間	12:00~13:00
專業對話摘要： - 仁銓老師介紹台灣堡圖如何使用。 - 中研院 GIS 中心將《臺灣堡圖》與 Google 衛星地圖結合，讓您很容易就可以使用《臺灣堡圖》來尋找古道舊路。 - 馨怡：《臺灣堡圖》是臺灣史上唯一結合土地調查、地籍測量、地形測量的地形圖。臺灣總督府設立「臨時臺灣土地調查局」，進行全面性土地調查，並引進現代化科學繪圖方法，結合實地踏勘，以二萬分之一比例尺繪製而成《臺灣堡圖》。 - 仁銓：「堡」原是清代到日治時期曾文溪以北到宜蘭地方所使用的一種地方自治區域。「堡」下再分「庄」、「街」、「社」。使用《臺灣堡圖》可看社區變遷，如大稻埕原是平埔族「奇武卒社」的居住地，由於有大片曬稻穀的空地（稻埕），因此得名。1860 年開港通商，利用便利的淡水河運為轉運點。堡圖的聚落位置，即沿著淡水河岸向外擴充。《臺灣堡圖》也看水文變遷，如基隆河的截彎取直工程。 - 教師自行實作，搜尋自家附近或欲了解之區域的變遷。買房之前甚至可以查詢該區域之前是否為墳地。			
與會人員簽到（於下方欄位）：			
黃嘉琳	王承鎬	陳淑香	
蔡仁銓	藍馨怡		

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 3 次 <u>邂逅白色巴洛克</u> 社群運作紀錄			
填表人	藍馨怡	執行日期	110.01.08
執行地點	高三甲教室	執行時間	12:40~13:40
專業對話摘要： 1. 嘉琳老師分享素養評量設計。 2. 仁銓：素養導向評量應能引導素養導向的教學，並透過素養導向教學來培養學生的核心素養。在實踐素養導向教學過程中，教師該問學生或學生該問自己的問題，就是好的素養導向試題。 3. 淑容：應用於理解或解決真實情境脈絡中的問題。 4. 嘉琳：國文科的命題中，常見的素養導向紙筆測驗的試題文長很長，其實學生光是看完題目就花掉很久的時間。 5. 仁銓：現實世界的訊息，並非都是簡單明瞭的訊息，尤其是在數位時代的學習，面對各種未過濾的資訊，應教會學生必須能夠從中判斷重要的資訊、篩選正確的訊息以解決問題；因為，能處理複雜訊息是因應未來的重要能力。			
與會人員簽到（於下方欄位）：			
藍馨怡	王承鎬	黃嘉琳	
陳淑容	蔡仁銓		

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

社會領域素養導向評量檢核，以選擇題為例。

檢核向度	檢核指標	自我檢核	他人檢核
1.題幹 (題文)	1.1 題幹內容接近真實生活或學術探究	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	1.2 情境描述清楚具邏輯性	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	1.3 情境描述符合學生閱讀能力	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	1.4 情境資訊提供足夠的答題線索	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	1.5 圖表使用適當並為答題的重要資訊來源	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
2.提問	2.1 提問為情境脈絡下會問的問題	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	2.2 提問和題幹題文間具有關連性與邏輯性	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	2.3 選項和提問間具有關連性與邏輯性	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	2.4 避免使用「以上皆是」或「以上皆非」的答案	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	2.5 避免使用否定是雙重否定是提問	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
3.選項	3.1 個選項之間要有同質性	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	3.2 選項僅有一個是正確或最佳答案	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	3.3 選項長度適中避免敘述過長	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	3.4 選項答案避免使正確答案敘述特別長	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	3.6 選項敘述能針對提問且對應題幹資訊	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	3.7 誘答選項具備似真性(能釐清迷思概念)	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
4.整體試題	4.1 題目與題目之間未相互提供作答線索	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	4.2 避免前一題答案做為下一題的基礎(連鎖題)	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
5.對應領綱	5.1 題目符合所列的學習內容	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	5.2 評量學習內容中的重要或核心概念	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	5.3 題目符合所列的學習表現	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
6.評量目標	6.1 能針對題問及題幹適合擷取學習內容與學習表現具體呈現	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否
	6.2 評量高層次能力而非瑣碎或記憶知識	☐ 是 ☐ 否	☐ 是 ☐ 否

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 4 次 <u>邂逅白色巴洛克</u> 社群運作紀錄			
填表人	藍馨怡	執行日期	110.01.26
執行地點	圖書館 AR 實境區	執行時間	12:00~13:00
專業對話摘要： 1. 淑容老師介紹市役所為地面二層 L 型仿巴洛克式風格建築。 2. 建築師辰野金吾對於台灣日治時期的建築影響。 3. 其建築形式追求動態，以富麗的裝飾和雕刻呈現，並穿插曲面和橢圓形的空間。 4. 解構市役所建築特色：中央原頂、希臘式山頭、山牆、愛奧尼克柱式、牛眼窗、半圓形通氣窗、老虎窗與拱心石。 5. 馨怡：日治初期，為建立總督府威信，官署建築大多採用古典主義系統，例如總督官邸、臺灣銀行等，而臺灣日日新報社，開始出現白色水平帶狀，可以看出近藤十郎試圖將辰野式運用於商業建築。臺灣總督府原本的設計圖較為樸素，在森山松之助的主導下，採用更多白色橫帶裝飾、附柱、圓頂，可以說是將辰野式表現得淋漓盡致。森山在臺灣大量應用辰野式，因臺灣並無適合石材可以使用，只能以擬石造方式代替古典主義樣式建築，但若採用辰野式，只要能生產紅磚就可解決建材問題。當時日本已從德國學習到機器製磚大量生產的技術，也研發出化妝煉瓦，可以用貼於建築表面，形成更加挺拔的立面。且紅白相間於視覺上較多變化。補充說明，清朝臺灣地方仕紳建築亦以紅磚造為財富象徵，因而在臺灣自官廳建築、仕紳宅邸、街屋廣為使用，因此在各地蔚為流行。			
與會人員簽到（於下方欄位）：			
黃嘉琳	陳淑容	藍馨怡	
蔡仁銓	王承鎬		

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 5 次 邂逅白色巴洛克 社群運作紀錄

填表人	陳淑容	執行日期	110.03.31
執行地點	圖書館 AR 實境區	執行時間	12:50~13:40

專業對話摘要：

1. 承鎬老師講解並示範如何繪製「弧」。
2. 淑容：拱形，呈現完美的拋物線狀。拋物線是物體在外力作用下拋擲後，自由落下時所畫出的一條曲線，是工程力學上最合理和最省材料的承載形式。
3. 馨怡：拱券的發源地在兩河流域，但卻是由羅馬人大規模推廣在建築上。不知是出自於對圓的特殊喜愛，還是被俘虜的工匠不願說出拱券的秘密，原先拋物線的拱券從美索不達米亞平原到羅馬帝國時卻變成半圓形。但半圓形拱受力時會產生極大的側向力，容易垮塌；羅馬人因此最終發明連續拱的建造技術，並在建築中大量使用。對拋物線情有獨鍾的屬西班牙的高第，在其建築設計中都能見到拋物線的影子。利用鏈線(將鏈條兩端固定中間下垂型的一種曲線)構造設計為其最大特色。最重名的拱券，即美國的聖路易斯拱門。
4. 淑容：中研院生態時代館從配置、平面、立面造型到材料構築等，可以看到「圓與弧」外觀或空間型態的呈現。台灣的建築較習慣理性地從構築面來因應設計，較不以創意優先的思考，也是「圓與弧」在建築上不常見的原因之一。
5. 承鎬：數學的應用領域非常廣泛，除了日常買賣、理財中會經常出現，也會時常會出現在工業設計、建築設計等各類藝術領域當中。除了黃金比例之外，還有雪梨歌劇院的形狀實際上參照了同一個被撥開的球體的扇形部分。

與會人員簽到（於下方欄位）：

藍馨怡	陳淑容	王承鎬
黃嘉輝	蔡仁銓	

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

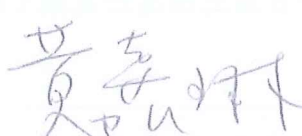
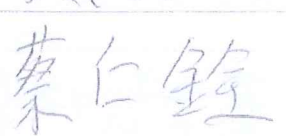
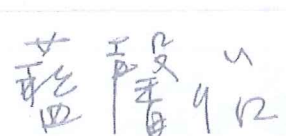
社群運作對話紀錄表

第 6 次 <u>邂逅白色巴洛克</u> 社群運作紀錄			
填表人	黃嘉琳	執行日期	110.04.16
執行地點	人文史地教室	執行時間	12:50~13:40
專業對話摘要： - 淑容老師介紹巴黎聖母院。 - A.巴黎聖母院與雨果《鐘樓怪人》。 - B.哥德式建築基本要素：尖拱、肋拱頂和飛扶壁。 - C.完美的對稱與拉丁十字架結構。 - 仁銓：城市裡，要修路、建房，其方向和位置的擺放，需要一個參照點，從這個點展開進而構架起一個參照系統。所以，面對一座城市的空間範圍，會需要一個能「定位萬物」的參照，「Point Zéro」即是法國丈量全國各地里程時所使用的起測點。在法國，所有地方的距離都以這裡做為計算的起點。 - 馨怡：「Point Zéro」也是象徵法國文化的中心點。法文原名中的「Notre Dame」原意為「我們的女士」，指的是耶穌的母親聖母瑪利亞。雨果的小說《巴黎聖母院》即以此為名。 - 馨怡：十字架本是古代的一種刑具，源於波斯。他們認為土地是供祭祀祆教的善神阿胡拉·馬茲達，所以把囚犯舉起來，免得污穢土地。受刑前，先鞭笞犯人全身，然後犯人被迫背著木架走到刑場。 - 承鎬：祆教是古代波斯帝國的國教，因信徒在火前禱告而又得名為拜火教。阿胡拉·馬茲達是代表光明的善神，阿里曼則是代表黑暗的惡神；善神與惡神互相之間進行長期、反覆的鬥爭，最終善神戰勝惡神。			
與會人員簽到（於下方欄位）：			
王承鎬	藍馨怡	黃嘉琳	
陳淑容	蔡仁銓		

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 7 次 邂逅白色巴洛克 社群運作紀錄			
填表人	藍馨怡	執行日期	110.04.21
執行地點	高三甲教室	執行時間	12:40~13:40
專業對話摘要： 1. 嘉琳老師分享引導寫作。 2. 主題：生命之景 4. 嘉琳：幾何學上，兩個點之間的最短途徑是直線，然而在人生的此點與彼點之間，我們是否遺落了轉彎處的景色？匆匆之間，我們可曾停下腳步，細品微風拂過的樂音、光影變幻的畫面？之前已有老師介紹台中州廳的建築之美，為了讓學生能體現感受欣賞生活之美，故以「人生行聊」為題，希望他們結合生活經驗，在日常生活中選擇一地點，以不同的角度，寄寓自己的思考與體悟，發掘平凡中的美麗。 3. 學生寫作成果分享。 4. 馨怡：引導寫作屬於，限制式作文當中的其中之一，但卻也是最常見的考試類型。 5. 嘉琳：「引導式作文」是在作文之前先提供材料，很簡短的只有一、二句話或格言，或是一首新詩，或是一段短文或一段寓言，或是一段新聞或一種現象、流行的描述等。是希望藉此可以測驗學生在受到指定寫作方向限制之下，類推、聯想、表達的能力			
與會人員簽到（於下方欄位）：			
 		 	
			

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 8 次 邂逅白色巴洛克 社群運作紀錄			
填表人	藍馨怡	執行日期	110.05.17
執行地點	人文史地教室	執行時間	12:00~12:40
專業對話摘要： 1. 仁銓老師介紹台灣的巴洛克建築，如：台北三峽、桃園大溪、西螺延平和其他地區許多老街等。 2. 馨怡：日治時期的台灣也有不少由日本人引進的巴洛克式建築，如總督府(今總統府)、國立台灣博物館、公賣局、台北州廳(今監察院)、台北郵局、台大醫院舊館，台中市也有台中州廳(今台中市政府)、台中火車站，雖然並不是標準的巴洛克式建築，但卻融合了其特色。 3. 淑容：除了巴洛克式風格古蹟建築，台中市近期內也有建商興富發開發了一系列以巴洛克式風格為主的建築，如：台中市七期的「赫里翁傳奇」、西屯「赫里翁臻愛」等系列。 4. 馨怡：高中部或建築科的特色課程戶外教學也許可以讓學生走訪台北市總督府、專賣局、自來水博物館(今自來水園區)、台北州廳(今監察院) 遞信省(今國史館，原為森山等官員的宿舍拆掉所建)，穿梭古今，學以致用。 5. 承鎬：台南也有台南州廳(今台灣文學館)。 6. 馨怡：淑容老師介紹的市役所單元，老師們詢問的「老虎窗」，英文單字為「roof window」，是指開在屋頂的窗戶，上海音變成老虎。			
與會人員簽到（於下方欄位）：			
藍馨怡	王承鎬	陳淑容	
黃素卿	蔡仁銓		

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 9 次 邂逅白色巴洛克 社群運作紀錄

填表人	陳淑容	執行日期	110.05.28
執行地點	建二乙線上教室	執行時間	09:00~09:50

專業對話摘要：

1. 淑容老師與馨怡老師協同教學。
2. 課程主題：解構巴黎聖母院。
3. 教學目標：擴展不同領域的知識，培養欣賞能力，以提昇學生的人文素養和生活視野。
4. 教師回饋：

A.嘉琳：芬蘭教育改革以整合的代替傳統的分科教學，由不同專業背景的老師協同教學，共同合作，如「歐盟」為主題的課程，包含歐洲各國的語言、經濟、史地、文化……等；如「餐飲服務」除原有的烹調知識能力，涵加入數學、語言和溝通技巧。此次設計以「巴黎聖母院」為主題，融入歷史、建築兩科，精彩呈現不同面貌，期待下次國文領域也可加入，或許導讀雨果《鐘樓怪人》，讓學生更能身歷其境。

B.仁銓：議題導向的設計呼應核心素養與學習內涵，先給予認知，並置於全球情境來拓展視野，讓學生能夠打破現有學科框架，也是地理科正在努力的目標。

與會人員簽到（於下方欄位）：



線上會議：

藍馨怡、蔡仁銓、王承鎬、黃嘉琳、陳淑容

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 10 次 邂逅白色巴洛克 社群運作紀錄

填表人	蔡仁銓	執行日期	110.06.03
執行地點	線上會議	執行時間	12:50~13:40

專業對話摘要：

1. 會前議課：

- 教學目標：認識法國巴黎聖母院的變遷，從傳承到創新，藉以反思建築的本質與定位；並期望提高學生的審美能力並培養學生實踐的能力，熱愛生活。
- 學生經驗：對巴黎聖母院有初步認識、了解哥德式建築其在生活中的存在。
- 教材單元：由淑容老師與馨怡老師自編教材。
- 教學活動：線上授課，結合建築與歷史學科。
- 評量方式：課堂多元評量。
- 預定回饋會談時間地點：110 年 06 月 03 日線上會議。

- 嘉琳：以雨果的《鐘樓怪人》為導讀來引起動機，期待下次課程設計中國文科也可以融入，帶領學生進入其意境。
- 仁銓：鑒於疫情關係，可讓學生實際結合生活體驗，帶領學生到台中市役所一遊，並撰寫實察報告。
- 馨怡：線上授課較難觀察學生的反應，但在教學過程中，學生是主體，期待運用了感受體驗法與對比觀察法進行學習，能激發興趣的同時培養能力。

與會人員簽到（於下方欄位）：



線上會議：

藍馨怡、蔡仁銓、王承鎬、黃嘉琳、
陳淑容

109 學年度臺中市 私立嶺東高級中學

教師專業學習社群成果

社群運作對話紀錄表

第 10 次 邂逅白色巴洛克 社群運作紀錄

填表人	蔡仁銓	執行日期	110.06.03
執行地點	線上會議	執行時間	12:50~13:40

專業對話摘要：

1. 馨怡：感謝一整學年各位老師的付出，相信各位老師都有所收穫，本次會議將彙整這一學期的經驗，希望未能持續與同儕對話、合作、分享與省思。社群成立的目的是因為各位師長都有共同目標，願意追求專業成長，但對於是否能有效的幫助學生學習，可能還尚待評估。
2. 承鎬：此次的合作學習致力於各種不同的面相，彼此相互合作，受惠良多。
3. 淑容：組織內成員能夠同心協力、相互學習，彼此間樂於與分享知識和經驗，相互討論和交換心得，能夠讓自己日有精進。
4. 落實於教學後之困境為何？如何突破？：
 - A. 因跨領域而難以產生共備時間，建議教學組可以在學期初期固定參與社群教師的共備時間。
 - B. 教學上無法真正將每個領域的專業融入課程，且各自的課程還是有考試進度的壓力，建議跨領域課程較適合在 108 課綱中的多元選修課程或彈性學習課程中授課。
 - C. 若執行跨領域協同教學，鐘點費如何核計，學校經費撥款困境。
 - D. 教師嘗試在摸索中，所以無法真正讓學生有完整的作品呈現。
 - E. 因疫情緣故，無法辦理成果展。

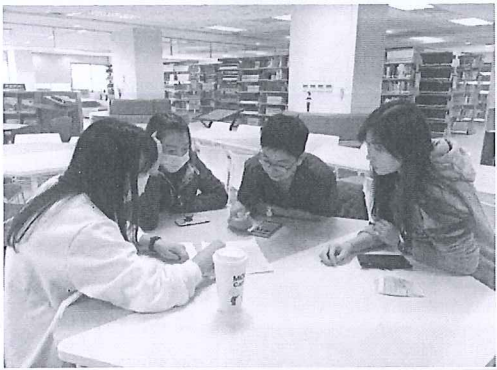
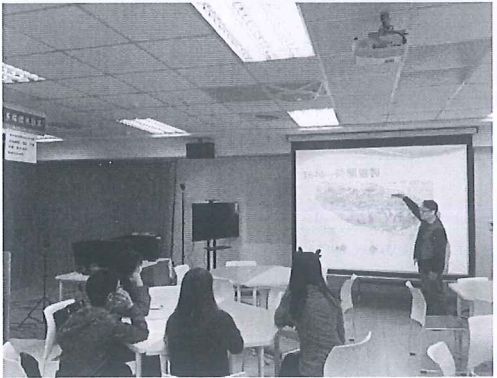
與會人員簽到（於下方欄位）：

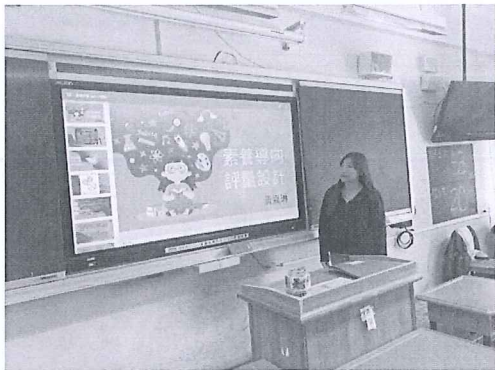
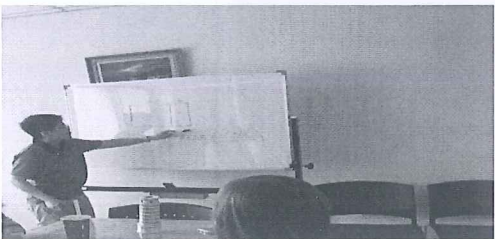


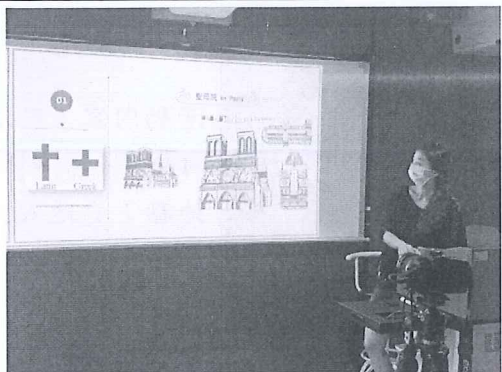
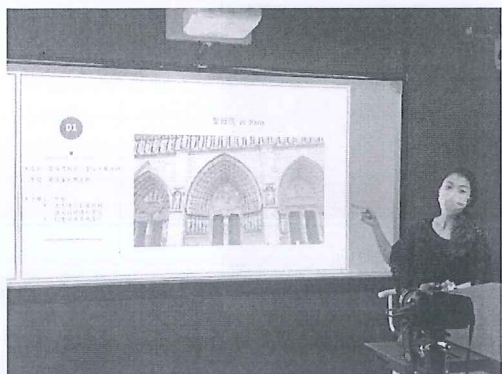
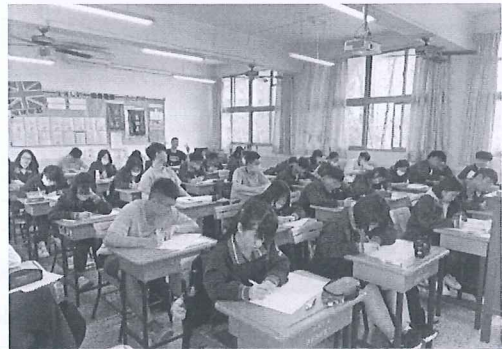
線上會議：

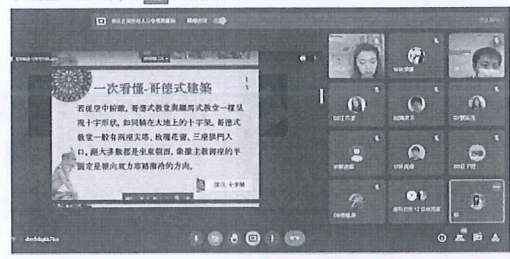
藍馨怡、蔡仁銓、王承鎬、黃嘉琳、陳淑容

六、成果照片

圖次	照片	說明												
1														
2	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>社群內容</th> <th>師資</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>109年12月25日</td> <td>台灣地圖</td> <td>蔡仁家</td> </tr> <tr> <td>110年01月08日</td> <td>評量設計</td> <td>廖春</td> </tr> <tr> <td>110年01月26日</td> <td>巴拿馬地圖</td> <td>廖春</td> </tr> </tbody> </table>	時間	社群內容	師資	109年12月25日	台灣地圖	蔡仁家	110年01月08日	評量設計	廖春	110年01月26日	巴拿馬地圖	廖春	活動內容：素養導向教學活動 日期：109 年 12 月 4 日 地點：圖書館 AR 實境區
時間	社群內容	師資												
109年12月25日	台灣地圖	蔡仁家												
110年01月08日	評量設計	廖春												
110年01月26日	巴拿馬地圖	廖春												
3														
4		活動內容：台灣百年歷史地圖 日期：109 年 12 月 25 日 地點：圖書館 AR 實境區												

圖次	照片	說明
5		活動內容：學生成效分析量表設計 日期：110 年 01 月 08 日 地點：高三甲教室
6		
7		活動內容：巴洛克建築賞析 日期：110 年 1 月 26 日 地點：圖書館 AR 實境區
8		
9		活動內容：建築上的弧影 日期：110 年 03 月 31 日 地點：圖書館討論室

圖次	照片	說明
10		活動內容：解構巴黎聖母院 日期：110 年 4 月 16 日 地點：史地人文教室
11		
12		活動內容：地景文學書寫 日期：110 年 4 月 21 日 地點：高三甲教室
13		活動內容：地景文學書寫 日期：110 年 4 月 27 日 地點：應二乙教室
14		活動內容：巴洛克在台灣 日期：110 年 5 月 17 日 地點：史地人文教室

圖次	照片	說明
15		活動內容：巴洛克在台灣 日期：110年5月17日 地點：史地人文教室
16		活動內容：公開授課 日期：110年5月28日 地點：建二乙線上教室
17		
18		活動內容：經驗分享 日期：110年06月03日 地點：線上會議
19		

七、「專業實踐社群」教師專業學習社群運作自我評估（請勾選）：

檢核與評估項目	非常同意	同意	無意見	不同意	非常不同意
■社群運作檢核					
☐ 藉由同儕專業對話及省思，進行素養導向課程轉化，並透過專業實踐提升教師課程轉化知能。		V			
☐ 社群運作 1 學年至少 10 次。		V			
☐ 每次社群活動均落實簽到並依實際執行內容摘要填寫「社群運作對話紀錄表」。		V			
☐ 每學年至少完成 1 次素養導向教學設計並發展出素養導向評量工具，包含課程設計、預期教學成果、教學評量方式等。			V		
☐ 每學年至少進行 1 場次公開授課（含共同備課、觀課與專業回饋）		V			
☐ 每學年至少辦理 1 場次校內社群成果發表會。			V		
■社群運作評估					
☐ 社群的每位成員對於社群的活動都能積極參與、互助合作。		V			
☐ 社群成員透過專業對話與交流，進行群體學習。		V			
☐ 社群成員共同學習新的知識、技能與態度或檢視本身既有的知能、信念與態度。		V			
☐ 社群成員有機會分享各自的專業經驗、構想或表現成果。		V			
☐ 社群成員協同規劃素養導向教學設計並發展出素養導向評量工具，以符合學生不同的學習需求，提升學習的成效。			V		
☐ 社群成員有機會進行同儕觀課與回饋或共同檢視教學檔案。		V			
☐ 社群成員把社群中所學習的新知識、新技能、新態度或所發展的新課程、新教材、新教法、新解決方案等，應用在專業實務工作上，並深化學習的內涵。		V			
☐ 社群運作成果達成社群申請計畫之預期效益。		V			
☐ 社群運作成果適用於實際教學之運用。		V			

（本表請核章）

承辦人：

承辦主任：

校長：