

備查文號：
中華民國112年2月22日中市教高字第1120013680號函 備查

高級中等學校課程計畫
臺中市私立嶺東高級中學
學校代碼：191314

技術型課程計畫

本校111年11月21日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國112年2月22日

學校基本資料表

學校校名	臺中市私立嶺東高級中學			
普通型高中	普通科			
技術型高中	專業群科	1. 動力機械群:汽車科 2. 電機與電子群:資訊科；電子科 3. 土木與建築群:建築科 4. 商業與管理群:商業經營科 5. 外語群:應用英語科 6. 設計群:多媒體設計科 7. 餐旅群:觀光事業科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
進修部	1. 電機與電子群:資訊科 2. 商業與管理群:資料處理科 3. 餐旅群:觀光事業科			
實用技能學 程(日)	1. 動力機械群:汽車修護科 2. 餐旅群:旅遊事務科；			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	04-23898940轉21
	職 稱	教學組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通科	5	213	5	214	5	219	15	646
技術型高中	動力機械群	汽車科	2	73	2	66	2	64	6	203
	電機與電子群	資訊科	2	50	2	47	1	36	5	133
		電子科	2	81	2	71	2	76	6	228
	土木與建築群	建築科	2	73	2	46	2	70	6	189
	商業與管理群	商業經營科	2	85	2	81	2	73	6	239
	外語群	應用英語科	1	45	2	42	2	46	5	133
	設計群	多媒體設計科	2	93	2	87	2	66	6	246
進修部	餐旅群	觀光事業科	2	63	2	67	3	103	7	233
	電機與電子群	資訊科	0	0	1	14	1	27	2	41
	商業與管理群	資料處理科	1	22	1	16	1	30	3	68
實用技能學程(日)	餐旅群	觀光事業科	1	25	1	31	1	37	3	93
	動力機械群	汽車修護科	1	45	1	41	0	0	2	86
實用技能學程(日)	餐旅群	旅遊事務科	1	41	1	25	0	0	2	66

二、核定科班一覽表

表 2-2 112學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通科	6	45
技術型高中	動力機械群	汽車科	2	45
	電機與電子群	資訊科	2	45
		電子科	2	45
	土木與建築群	建築科	1	45
	商業與管理群	商業經營科	2	45
	外語群	應用英語科	1	45
	設計群	廣告設計科	1	45
		多媒體設計科	2	45
	餐旅群	觀光事業科	2	45
進修部	動力機械群	汽車科	1	40
	電機與電子群	資訊科	1	40
	商業與管理群	資料處理科	1	40
	餐旅群	觀光事業科	2	40

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

全人教育、適性揚才、成就學生、幸福校園

一、學校願景

嶺東創校以來秉持「學以致用，誠以待人」的校訓在南屯春社孜孜耕耘數十載，校園雖小，卻孕育無數人才與締造許多榮耀。值此教育翻轉之際，新課綱上路，嶺東在扎實的根基下，再次「改變」，只為成為學子們夢想發芽的一畝田。

- 全人教育** 發展學生多元能力，激發學生潛能。
- 適性揚才** 提供多元展能平台，成就每位學生。
- 成就學生** 培養學生跨域能力，落實學以致用。
- 幸福校園** 培育真善美的素養，打造幸福氛圍。



二、學生圖像

品格力
知識力
實作力

二、學生學習圖像



品格力 *Change with Attitude*

培養學生具備尊重他人、接納自己、人文關懷、挫折忍耐、感恩回饋的素養。

知識力 *Change with Knowledge*

培養學生具備自主學習、國際視野、閱讀思辨、批判思考的素養。

實作力 *Change with Practice*

培養學生具備創作設計、跨域統整、團隊合作、科技運用、學以致用的素養。

肆、課程發展組織要點

臺中市私立嶺東高級中學課程發展委員會設置要點

臺中市私立嶺東高級中學課程發展委員會設置要點

110年12月20日校務會議修正通過

一、依據：

依據教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號令頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、組織：

本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一) 召集人：校長。

(二) 學校行政人員：由教務主任、學務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、實研組長、訓育組長、進修部教學組長擔任之，共計11人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝能領域、國防通識領域、科技領域及特殊需求領域擔任之，每領域/科目1人，共計9人。

(四) 專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計10人。

(五) 教師組織代表：由教師評審委員會推舉之，共計3人。

(六) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七) 專家學者：由校長聘任專家學者1人擔任之。

(八) 產業代表：由校長聘任產業代表1人擔任之。

(九) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十) 學生代表：由學生榮譽會之學生代表1人擔任之。

(組織架構表如附件)

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二) 統整及審議學校課程計畫。

(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議。

(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二) 各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

(四) 各研究會針對專業議題討論時，應(或得)邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行三次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二

分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本要點經校務會議通過，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

臺中市私立嶺東高級中學課程發展委員會設置要點

103 年 8 月 28 日校務會議通過
104 年 6 月 30 日校務會議修正通過
105 年 8 月 29 日校務會議修正通過
107 年 5 月 14 日臨時校務會議修正通過
108 年 1 月 18 日校務會議修正通過
108 年 6 月 27 日校務會議修正通過
110 年 1 月 29 日校務會議修正通過
110 年 12 月 20 日校務會議修正通過

一、依據：

依據教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號令頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、組織：

本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員41人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

- (一) 召集人：校長。
 - (二) 學校行政人員：由教務主任、學務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、實研組長、訓育組長、進修部教學組長擔任之，共計11人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。
 - (三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝能領域、國防通識領域、科技領域及特殊需求領域擔任之，每領域/科目1人，共計9人。
 - (四) 專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計10人。
 - (五) 教師組織代表：由教師評審委員會推舉之，共計3人。
 - (六) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
 - (七) 專家學者：由校長聘任專家學者1人擔任之。
 - (八) 產業代表：由校長聘任產業代表1人擔任之。
 - (九) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
 - (十) 學生代表：由學生榮譽會之學生代表1人擔任之。
- (組織架構表如附件)

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

- (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行三次會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本要點經校務會議通過，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

臺中市私立嶺東高級中學「課程發展委員會」組織架構表

職 稱	成員名單	
主任委員	召集人	校長
委 員	執行秘書	教務主任、副校長
	行政人員 代表	學務主任 實習主任 輔導主任 圖書館主任 進修部主任 教學組長 註冊組長 訓育組長 課外活動組組長 實研組長 進修部教學組長
	學習領域召集人	國文領域 英文領域 數學領域 社會領域 自然領域 藝能科領域 國防通識領域 科技領域 特殊需求領域
	專業群科科主任	訊子科 建築科 汽車科 觀光事業科 應用英語科 商貿科 多媒體設計科 資料處理科 高中主任 國中主任
	教師組織代表(增列)	由教師評審委員會推派
	各年級導師代表	一年級 二年級 三年級
	專家學者	由校長聘任
	產業代表	由校長聘任
	學生家長委員會代表	由家長委員會推派
	學生代表	由學生榮評會推派

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像		
				品格力	知識力	實作力
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】 依本校發展目標「全人教育，適性揚才」，規劃出多元適性、彈性與跨領域探索的學習課程，培養學生聽說讀寫的國語文能力，陶冶人文素養與關懷，延伸於職場應用乃至終身學習，落實本校校訓「學以致用誠以待人」的精神。	1.培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作的興趣及能力，思考如何結合相關群科的專業知能，鼓勵學生嘗試融合運用，對結果反思修正。 2.引導學生閱讀與欣賞淺近的古典詩文選、現代詩選文的興趣及能力，陶冶優雅人文素養與哲學思考，培養學生在技職專業知能的養成中，慣於追求美感與創新思考。 3.引導學生體察生活周遭的人事物，發掘其中的意義感受，鼓勵參加課外社團性活動與科大職場體驗、校外參訪、跨領域探索等，結合生活日常與群科知能，發展溝通協調、團隊合作、解決問題等能力，學習職場中注重的人際互動與合作力。 4.引導學生以實際生活理解文本概念，奠基應用所學的素養，結合領域的實務與生活經驗，衍生書寫、講演、發短片等呈現自我的能力。時而跨域協同資訊媒傳，期許規劃包裝行銷南屯在地特色的產出，與國際連結。	☐	☒	☒
	英語文	【總綱之教學目標】 提升學生英文聽、說、讀、寫的能力並運用於日常生活中。培養有效的英文學習策略應用於解決學習狀況、反省並加強自我學習的能力。輔助利用豐富的英文相關學習活動和閱讀，提升學生認知多元文化差異、獲取科技發展新知和發展國際觀，進而了解英文的實用性。	1.教導學生與日常生活中常用字詞、用語、句型與對話。 2.引導學生使用學習平台資源(如MY ET英文口說平台、LiveABC數位平台等)，併行學習評量引導學生自主學習，並讓學生主動探索與修習領域相關之課外資訊，擴展學習場域，養成自主學習習慣。 3.引導學生熟悉職場專業英文，如旅遊英文可和觀光科導覽課程結合、商用英文可和商營行銷課程結合、電子資訊科加強英文零組件單字的學習。 4.引導學生經由活動及閱讀認識四大議題(性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育)，將英語與世界做連結，培養國際視野及人文關懷的情意，提升與延續其學習動機及興趣。 5.引導學生積極參與設計各國節慶融入教學，從文化中學習語言，從設計活動中學習個人溝通協調之能力，提升學習動機及興趣。 6.引導學生運用英語文認識國內外議題，並佐以研究方法，產出英文專題或英文簡報。或將生活觀察融入於劇本，結合表演學習，進行英語文角色扮演或短劇表演。	☐	☒	☒
	閩南語文	【總綱之教學目標】 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣，培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中，透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。	1.引導學生聽辨閩南語的表達，並正確分析話語中的訊息，聽懂日常生活中閩南語語句與掌握重點，並理解對方所說的閩南語。 2.培養學生運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字表達口說能力，簡單說出日常生活計畫，並能用閩南語適切地表達想法、情感。 3.培養學生樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣，讓學生透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理，並透過閱讀閩南語過程中，認識在地文化特色。 4.訓練學生能以閩南語寫出簡單短文，運用閩南語文的書寫，進行表達溝通，並運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文寫作內容。	☐	☐	☒
	客語文	【總綱之教學目標】 培養學習客語文的興趣，認識客家歷史與文化，以及深植客家語言復興的意識，讓學生具備客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，並增進在日常生活中使用客語文思考和解決問題的能力，最終能養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。	1.引導學生辨識客家語語音、語調與語氣，能區分客家語與其他語言的差異，進一步辨識客家語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客家語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。 2.培養學生從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。 3.訓練學生閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家漢字，能閱讀基礎客家書寫。為閱讀方便，得加注標音符號。 4.訓練學生熟悉客家語句型後，循序漸進至簡易的敘敘文、說明文及抒情文的閱讀。	☒	☒	☒
	原住民族語文-排灣語	【總綱之教學目標】 啟發學生學習原住民族語文的興趣，習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力，強化原住民族語文涵養與族群認同。傳承原住民族智慧及文化創新之素養，培養多語言知能與多文化視野。	1.能聽辨本族各方言別不同部落表達的方式及語調。 2.能察覺或仿說本民族各語別的語音及語調。 3.能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 4.能寫出自我介紹的短文(50-60個語詞)。 5.能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。	☐	☒	☐
	閩東語文	【總綱之教學目標】 引導學生理解閩東語文瀕危的處境，激發對本土語文相關課題的研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力，另一方面讓學生學習閩東語文的聽說讀寫技巧、及主動應用至日常生活中的態度。以培養不同情境(日常生活情境、多元族群文化情境、學術情境或職場情境等)閩東語文專業素養。	1.能聽辨閩東語的表達，並正確分析話語中的訊息。 2.能以流利的閩東語口語精確表達、溝通互動。 3.能閱讀閩東語文作品，理解其特色。 4.能理解閩東語文的語法，敘寫具體的看法。	☐	☐	☒
	臺灣手語	【總綱之教學目標】 一、啟發學習臺灣手語的興趣。 二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 三、復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。 四、運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。	1.引導學生透過教材的學習，熟悉臺灣手語的語言使用情境，並能依據不同情境，使用臺灣手語進行溝通。 2.培養學生尊重文化差異，瞭解聽人與聾人使用不同語言的文化結構，進而認識聾人社群、歷史及文化特色。 3.教授學生運用各類資訊科技與媒體認識各類臺灣手語詞彙，精進臺灣手語溝通能力，進而將手語能運用於各類相關活動中，或針對新的情境與問題，結合多元專業知能，提供創新應變解決策略。 4.引導學生具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度及能力，並具備國際視野，能從多元觀點欣賞不同文化習俗，尊重生命。	☐	☐	☒
	數學(B)	【總綱之教學目標】 規劃並實踐本校「全人」教育之特色目標，結合教師社群與專業領域的課程，發揮「適性」揚才之精神帶領學生探索並「成就」自我，以達到職涯發展之需求，活用數學能力創造「幸福」的人生。	1.引導學生認識所學習的數學概念、運算與關係，同時連結並應用數學的概念、程序或方法到日常生活或專業學科情境。 2.教導學生正確執行數學程序、統整並靈活運用數學概念及邏輯方法，教導學生重視人權以理性溝通、相互尊重解決問題。 3.透過各章節實例，以數學理解為基礎，實際帶領學生運用計算機與資訊科技軟體等各項科技工具，處理數學問題，並應用於日常生活或專業	☒	☒	☐

			領域，進而提升反思媒體資訊之意涵與議題本質的能力。			
			4. 引導學生運用日常生活或是專業學科的實作經驗，透過自然情境的圖像與媒體視覺鏈結體認數學的應用、了解數學的關聯性，進而對美善的人事物具備鑑賞能力。	●	○	
			5. 引導學生理解及掌握數學基本概念和計算技巧，數學加強二元一次不等式及其應用的教學內容，可連結商業經營科之門市經營與實務課程，增進門市投資經營眼光。		●	○
			6. 引導學生培養欣賞數學圖像之美，數學加強坐標系與函數圖形的教學內容，可連結多媒體設計科之設計繪畫課程，增進美學設計力。		●	●
			7. 培養學生理解數學的原理及推導過程，建立邏輯思考能力，數學加強排列組合的教學內容，可連結觀光事業科之遊程設計及應用英語科之觀光導覽訓練課程，增進規劃的多樣性。	○	●	●
			1. 引導學生認識所學習的數學概念、運算與關係，同時連結並應用數學的概念、程序或方法到日常生活或專業學科情境。		●	○
			2. 教導學生正確執行數學程序、統整並靈活運用數學概念及邏輯方法，教導學生重視人權以理性溝通、相互尊重解決問題。	●	●	
數學 (C)		【總綱之教學目標】 規劃並實踐本校「全人」教育之特色目標，結合教師社群與專業領域的課程，發揮「適性」揚才之精神帶領學生探索並「成就」自我，以達到職涯發展之需求，活用數學能力創造「幸福」的人生。	3. 透過各章節實例，以數學理解為基礎，實際帶領學生運用計算機與資訊科技軟體等各項科技工具，處理數學問題，並應用於日常生活或專業領域，進而提升反思媒體資訊之意涵與議題本質的能力。	●	●	○
			4. 引導學生運用日常生活或是專業學科的實作經驗，透過自然情境的圖像與媒體視覺鏈結體認數學的應用、了解數學的關聯性，進而對美善的人事物具備鑑賞能力。	●	○	
			5. 引導學生理解及掌握數學基本概念和計算技巧，數學加強空間向量的教學內容，可連結汽車科之汽機車原理課程，增進汽機車保養及維修能力。		●	○
			6. 引導學生培養欣賞數學圖像之美，數學加強三角函數的應用教學內容，可連結建築科之營建工程技術實習課程，增進營建工程量測精確度。		●	●
			7. 培養學生理解數學的原理及推導過程，建立邏輯思考能力，數學加強排列組合的教學內容，可連結資訊科及電子科之程式邏輯設計課程，增進運算思維能力。	○	●	○
			1. 引導學生建立以台灣為主體的歷史之認同觀點引導學生建立跨學科的統整能力。	●	●	○
			2. 引導學生透過分組活動培養自律合作的負責態度引導學生思考時空脈絡下的自我認同與覺察能力。	●	○	●
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】 透過各族群在台灣的發展歷史及脈絡，來了解台灣文化的多元性，並加強台灣本土的認同及文化的包容，以符合嶺東全人適性、幸福校園的目標。	3. 引導學生透過影視資料培養多元文化、普世價值的公民觀點。	●	●	○
			4. 引導學生透過社區踏查活動，建立對在地歷史、地理的深刻體驗。從而培養公民與社會的責任意識。	●	●	●
			5. 引導學生了解飲食的交流與作物的傳播，進而學習與說明台灣餐飲的特色。	○	●	●
			6. 引導學生了解台灣多元的服飾發展，進而學習服飾的流行與設計。	●	●	○
			7. 引導學生了解台灣建築的多元面貌以及交通變革，進而說明觀光資源種類、規劃旅遊行程。	●	●	●
			8. 引導學生從科技的歷史發展過程，了解現代科技產業的演變及國際趨勢走向，進而培養因應日新月異的各種商業專業能力。	●	●	○
	地理	【總綱之教學目標】 為落實本校期許學生具備全人教育、人文素養進而培養全球視野，本科將加強學生對國土的認知，培養學生愛家、愛鄉、愛國的情操，更具備國際視野的能力。	1. 引導學生建立以台灣為主體的地理之認同觀點引導學生建立跨學科的統整能力。	●	●	○
			2. 引導學生透過分組活動培養自律合作的負責態度引導學生思考時空脈絡下的自我認同與覺察能力。	●	○	●
			3. 引導學生透過影視資料培養多元文化、普世價值的公民觀點。	●	●	○
			4. 引導學生透過社區踏查活動，建立對在地歷史、地理的深刻體驗。從而培養公民與社會的責任意識。	●	●	●
			5. 引導學生從地圖的基本概念去了解建築製圖的原理，及地形的測量方法。	○	●	●
			6. 引導學生透過田野實察的規劃培養對在地文化的認識，並增進導覽解說實務的能力。	●	●	●
			7. 引導學生透過產業的跨國產銷結構，了解未來商業的發展趨勢及各產業的環境變遷。	●	●	○
公民與社會		【總綱之教學目標】 規劃與產業接軌的多元公民與社會課程，輔導學生依其需求選修所需的知識課程。	8. 引導學生培養國際觀及具備國際視野，進而與產業接軌及從事國際貿易工作之能力。	●	●	○
			1. 引導學生建立以台灣為主體的公民之認同觀點引導學生建立跨學科的統整能力。	●	●	○
			2. 引導學生透過分組活動培養自律合作的負責態度引導學生思考時空脈絡下的自我認同與覺察能力。	●	○	●
			3. 引導學生透過影視資料培養多元文化、普世價值的公民觀點。	●	●	○
			4. 引導學生透過社區踏查活動，建立對在地歷史、地理的深刻體驗。從而培養公民與社會的責任意識。	●	●	●
			5. 引導學生了解保障智慧財產權的重要，進而學習商品設計所需要的注意事項相關法規、社會責任。	●	●	○
			6. 引導學生了解勞動市場的薪資如何決定，及生產自動化的影響，進而了解本地勞工及外籍勞工的工作職場環境及法規。	●	●	○
	公民與社會	【總綱之教學目標】 規劃與產業接軌的多元公民與社會課程，輔導學生依其需求選修所需的知識課程。	7. 引導學生透過全球化及在地化的關係，了解台灣在兩岸及全球的貿易關係及相關商業法規。	●	●	○
			8. 引導學生培養從法律、文化、社會、經濟等…領域中，尋找現今社會人須學習面對的問題及解決方法的技巧，進而能主動學習國際相關商業法規及案例。	●	●	●
自然科學領域	物理 (B)	【總綱之教學目標】 促使在生活上應用科學的知識，並發展出解決問題的能力；藉由動手實作解決問題及驗證自己想法而獲得成就感。	1. 引導學生從實驗與課程討論中，培養探索科學的興趣與熱忱，並具備正確的科學態度。	○	●	●
			2. 引導學生針對環境、科技、防災、能源教育等科學議題進行思辯，並能運用語言文字與科學符號，進行邏輯思考及理念表達。	○	●	●
			3. 引導學生持續接觸科普學習活動，並學習運用媒體，蒐集資料與統整分析，以關注環境議題。	●	●	○
			4. 配合電子科及資訊科的基本電學及建築科的應用力學所需基本知識，加強學生「運動力學」、「電學」等教學單元內容之學習。（物理-工	○	●	●

藝術領域	化學 (A)		業類科)			
			5. 引導學生認識熱學與再生能源，進而了解新興能源未來發展，並應用於汽車動力學。	○	●	●
			6. 培養學生了解奈米、量子科學之知識，並應用於汽車烤漆及資訊電腦上。	○	●	●
		【總綱之教學目標】 1. 自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力。 2. 基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法。 3. 適應科技時代生活及社會變遷之能力。 4. 有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	1. 引導學生認識綠色化學、能源及海洋污染等，促進人類永續發展。 2. 利用能源發展爭議引導學生針對能源議題進行思考，並能保護地球，節能減碳。 3. 利用化學相關之知識，說明生活周遭各式材料和工具的特性、製程、優缺點，在生活中對我們所帶來的影響。 4. 高科技及生技產業簡介，引入正確醫療觀念、討論實際新聞報導中關於「新舊產業交替」、「自費醫療」、「醫病衝突」等彼此立場與發展方向。 5. 培養學生具備食品安全衛生、包裝材料之相關化學知識，並應用於餐飲衛生和門市飲食安全上。 6. 強化環保化學知識，引發學生環境保護意識。	●	●	○
		【總綱之教學目標】 1. 自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力。 2. 基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法。 3. 適應科技時代生活及社會變遷之能力。 4. 有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	1. 引導學生認識綠色化學、能源及海洋污染等，促進人類永續發展。 2. 利用能源發展爭議引導學生針對能源議題進行思考，並能保護地球，節能減碳。 3. 利用化學相關之知識，說明生活周遭各式材料和工具的特性、製程、優缺點，在生活中對我們所帶來的影響。 4. 高科技及生技產業簡介，引入正確醫療觀念、討論實際新聞報導中關於「新舊產業交替」、「自費醫療」、「醫病衝突」等彼此立場與發展方向。 5. 培養學生具備食品安全衛生、包裝材料之相關化學知識，並應用於餐飲衛生和門市飲食安全上。 6. 強化環保化學知識，引發學生環境保護意識。	●	●	○
		【總綱之教學目標】 1. 藉由探討生命的奧秘，了解生物與生活的關聯性，培養學生的基本生物素養。 2. 了解生物圈中生物的共同性及多樣性，培養學生尊重生命、愛護環境，以期永續發展。 3. 透過生活化的內容，讓學生了解生物的應用性，培養學生探究能力，以解決生活中遭遇的相關問題。	1. 引導學生持續接觸生物相關科普活動，並學習運用媒體，蒐集資料與統整分析，以關注生物相關議題。 2. 引導學生針對環境保育等生物議題進行思辯，培養愛護環境及生物保育的觀念，並訓練邏輯思考、簡報製作及口語表達能力。 3. 利用生活實例，讓學生了解生物學與生活經驗的相關性，培養學生探索生物的興趣與熱忱，並具備正確的生物知識與科學態度。 4. 察覺生活中各種生命科學問題成因，例如：健康、性別、環境及海洋等。並能以生物知識提出解決方案。 5. 引導學生認識生物多樣性的重要，培養學生具有「生態平衡」的觀念。 6. 了解基因改造之知識，辨別基改食品優劣，並應用於餐飲安全上。	●	●	●
	音樂	【總綱之教學目標】 善用多媒體與資訊科技進行創作與賞析。善用多元感官體驗與欣賞多元文化與生活。參與藝術活動，提升美感及生命價值。	1. 基本知識教學，採用資訊融入科技的行動學習十大教學法、協同教學。 2. 技能之教學，採用異質性分組，並在練習當中培養學生互相尊重的品德、融入兩性平權議題。 3. 配合學校藝能活動競賽，把舞台還給學生，透過練習與增加視聽媒體聆賞，以提升學習動機與興趣。 4. 藉著各種族的音樂型態了解多元文化，並由原住民族的歷史背景討論人權的議題，及融入性別平等教育。 5. 藉著樂曲介紹，融入海洋教育課程，讓學生了解在四周環海的台灣，有如此豐沛的海島創作精神。 6. 引導學生培養基礎的演唱能力，與他人共同合作。 7. 引導學生利用科技能力，融入學習，提升藝術鑑賞與創作力。 8. 引導學生透過分組展演，或上台報告，表達自我情感與思想。 9. 引導學生對音樂家生命故事的理解，進而尋找自我價值與認同。 10. 培養學生具備審美觀，及認同多元文化的素養。	●	●	●
		【總綱之教學目標】 配合本校全人教育精神。強化藝術在生活上的運用，藉由藝術實踐歷程，培養團隊合作與他人溝通之知能。以作為職能發展的準備與展望。	1. 基本知識教學，採用資訊融入的教學法、適度應用載具教學，提升資訊運用能力。 2. 技能之教學，並在創作練習當中培養學生互相尊重的品德、融入兩性平權議題。 3. 配合學校藝文活動，把舞台還給學生，透過練習與增加欣賞，以提升學習動機與興趣。 4. 藉著藝術史的發展，了解藝術創作的多元素材，讓學生利用多種媒材創作藝術作品。 5. 培養學生能分析藝術產物的創作目的，與在地藝文特質。延伸至「視覺設計」課程特色(多媒體) 6. 引導學生對周遭環境的關懷與感受力，藉由公共藝術的鑑賞，能理解環境與生活知連結，進而運用在旅遊導覽課程(觀光) 7. 引導學生如何將美學、藝術創作、造形設計，應用在應英科之繪本製作上。 8. 引導學生以多元視野觀察，進行視覺紀錄，表現自我並展現創新思維。 9. 透過藝術參與將美學融入生活，學習尊重多元文化及生命價值。	○	●	●
		【總綱之教學目標】 配合108課綱，透過生涯規劃課程培養學生瞭解生涯規劃的基本概念及重要性，指導學生學習生涯規劃技巧，擴展生涯知覺範圍，增進生涯探索能力，促進自我實現。進而陶冶學生職業活動志趣，培養敬業樂群的服務態度，涵養良好職業道德。最終能培養學生終身學習態度，學習團隊合作精神，活出生命意義。	1. 增進學生自我學習、邏輯思考、價值澄清及問題解決的能力，以發揮個人潛能，讓學生了解生涯規劃的意義及重要性，進而規劃自身的身涯規劃模式。 2. 擴展學生生活經驗，持續發展學生興趣與專長，提升個人生活及休閒能力，以促進適性發展，經課程引導學生發展高級職業學校學生之生涯發展階段及相關發展任務。 3. 增強學生自我肯定、自我反思，利用原生家庭成長經驗的人事物，回顧與展望個人生命故事，進一步運用個人學習歷程進行自我探索。 4. 培養學生自治自律、領導、溝通及協調的能力，運用課程引導同學生涯抉擇，探索生涯抉擇類型、分析生涯抉擇的阻力與助力，培養規劃未來發展的能力。	●	●	○
				○	●	●
				○	●	●
				○	●	●
綜合活動領域	生涯規劃	【總綱之教學目標】 配合108課綱，透過生涯規劃課程培養學生瞭解生涯規劃的基本概念及重要性，指導學生學習生涯規劃技巧，擴展生涯知覺範圍，增進生涯探索能力，促進自我實現。進而陶冶學生職業活動志趣，培養敬業樂群的服務態度，涵養良好職業道德。最終能培養學生終身學習態度，學習團隊合作精神，活出生命意義。	1. 增進學生自我學習、邏輯思考、價值澄清及問題解決的能力，以發揮個人潛能，讓學生了解生涯規劃的意義及重要性，進而規劃自身的身涯規劃模式。 2. 擴展學生生活經驗，持續發展學生興趣與專長，提升個人生活及休閒能力，以促進適性發展，經課程引導學生發展高級職業學校學生之生涯發展階段及相關發展任務。 3. 增強學生自我肯定、自我反思，利用原生家庭成長經驗的人事物，回顧與展望個人生命故事，進一步運用個人學習歷程進行自我探索。 4. 培養學生自治自律、領導、溝通及協調的能力，運用課程引導同學生涯抉擇，探索生涯抉擇類型、分析生涯抉擇的阻力與助力，培養規劃未來發展的能力。	●	●	○
				○	●	●

科技領域	家政		5.鼓勵關懷自己與他人、保護與改善自然環境的實踐，利用生涯行動與時間管理，涵養學生關愛自己、社會及自然環境的情懷。	●	●	○
	法律與生活	【總綱之教學目標】 配合108新課程及校內品格教育推動，培養學生具有人文關懷、價值探索、經驗統整及實踐創新能力。藉由課程相關活動促進學生了解自我、建立正確人生觀、連結生涯發展規劃及珍惜生命價值。與同儕發展良好的人際關係、培養團隊合作素養、實踐生活經營與創新。提升學生社會關懷及品格教育等觀念，辨識社會與自然環境的各種情境與挑戰，發展解決問題的思辨、創新及實踐能力，落實社會與環境的和諧關懷及尊重多元文化。	1.引導學生了解自我、探索自我，建立學生正確人生信念，發展自我潛能與了解自我價值，進而珍惜生命，各職業類科亦可在探索自我後，連結規劃生涯發展及職涯探索。 2.培養學生社會關懷、人文關懷及多元文化尊重理念，深化團體、社群與服務活動，配合校內品格教育科目及彈性學習等科目，如：志工服務、社區服務、職涯探索等，統整各科學習以提升學生自我體驗、省思及實踐的能力，進而在團體發揮影響力，創造同儕間良好的溝通模式。 3.擴展學生生活經驗，了解家庭對個人成長的影響，配合觀光科食物製備原理、飲料調製課程及其他職業類科於寒暑假學藝活動之特色課程，皆能培養學生具備良好飲食習慣。 4.持續發展學生興趣與專長，連結各職科特色課程及彈性學習選修課程，如：台灣觀光資源、自行車導覽解說、電影欣賞、園藝小農家、生活創意手做等課程，利用課程活動提升學生個人生活及休閒能力，以促進適性發展，養成學生具備生活自理及解決問題的能力，提升學生各項核心素養能力。	●	○	●
			1.深化團體、社群與服務活動，例如：彈性課程參訪台中矯治所(監獄)，統整各科學習，運用課本生活案例，引導基本法律概念，提升學生自我體驗、省思及實踐的能力。 2.增進學生自我學習、邏輯思考、價值澄清及問題解決的能力，利用學生日常生活切身相關案例，連結各職業類科職業法律問題，能發揮個人潛能，習得相關法律知識。 3.增強學生自我肯定、自我反思、自治自律、領導、溝通及協調的能力，配合校內特色活動，例如公民訓練等，培養修己樂群守法的情操。	●	●	○
			1.增進學生在自然環境中如何自我學習、邏輯思考、價值澄清及對環境問題思考的解決能力，環境科學中自然生態與土木建築環境息息相關，藉由該課程教學活動以發揮建築科學生個人潛能。 2.擴展學生對自然生態與土木建築環境的觀察，持續發展學生興趣與專長，引導學生建築相關環境規劃，並提升個人生活及休閒能力，以促進適性發展。 3.增強學生對水資源與綠能源環境的認知，強化學生關懷社會環境、友愛生活環境，引導從環境問題中反思服務意義，以體現社會正義的熱忱及知能。 4.瞭解自然資源如何保護建築環境，關懷社會與他人、提倡綠環境並保護生活環境，利用自然能源保護環境的實踐，以涵養學生關愛自己、社會及自然環境的情懷。	●	●	●
			1.教學學生正確使用資訊科技系統平台及常用軟體的概念與應用，具備系統思考與分析探索的能力，並能整合科學、科技、工程與數學等方法及工具，有效處理並解決生活及職涯各種問題。 2.教學學生使用電腦網路與程式語言，並具備正確應用各類科技符號、運算思維的觀念與能力，能有效進行思想與經驗的表達，與他人溝通並解決問題。 3.教導學生防護個人資料的方法，養成正確使用科技的觀念與態度，主動探討人文、科技、生態、與生命倫理議題的習慣，並能參與社會公益活動。 4.引導以綠色能源科技專題製作為主將資訊科機電整合課程的科普知識帶入。 5.培養學生對3D列印在各領域的應用與多媒科合作將其3D列印介紹、3D設計軟體設計操作、3D列印機實作體驗。藉由三階段的基礎課程安排協助，能有嶄新概念的起始作用。 6.引導學生對電動車概念和汽車科相關機構學課程結合教導構築車架及利用汽車電子學相關課程馬達動力組裝簡易自走車。 7.引導學生具備測量、繪圖結合建築科電腦繪圖課程培養其數位資訊運用之基礎能力。	○	●	●
	資訊科技	【總綱之教學目標】 一、以學生的生活為中心，在實際活動中營造學習情境進行教學 二、養成學生探索科學的興趣與熱忱及主動學習的習慣 三、讓學生有運用科技等能力，並能實踐於日常生活中 四、教導學生親手組裝簡單的作品入門 五、使學生能體會工程的本質，解決工程問題而反思評估工程與社會互動的關係	1.教導學生正確使用資訊科技系統平台及常用軟體的概念與應用，具備系統思考與分析探索的能力，並能整合科學、科技、工程與數學等方法及工具，有效處理並解決生活及職涯各種問題。 2.教導學生使用電腦網路與程式語言，並具備正確應用各類科技符號、運算思維的觀念與能力，能有效進行思想與經驗的表達，與他人溝通並解決問題。 3.教導學生防護個人資料的方法，養成正確使用科技的觀念與態度，主動探討人文、科技、生態、與生命倫理議題的習慣，並能參與社會公益活動。 4.和數理科合作培養學生欣賞數學之美以SCRATCH程式設計呈現幾何方程式。 5.和觀光科多元課程結合以SCRATCH程式設計遊歷在地風情的桌遊。 6.結合資訊科單晶片課程引導學生從國中小端的SCRATCH積木程式設計過渡到arduino 類C文字型態程式設計。	○	●	●
		【總綱之教學目標】 一、強調理論結合實務培養學生思考能力與重要應用關鍵能力。 二、學生能利用運算思維與資訊科技有效解決生活與學習問題。 三、學習溝通與表達，學生能以團隊合作的方式資訊科技創作。 四、能將問題表達成運算程序或發展演算法最後撰寫程式。	1.教導學生正確使用資訊科技系統平台及常用軟體的概念與應用，具備系統思考與分析探索的能力，並能整合科學、科技、工程與數學等方法及工具，有效處理並解決生活及職涯各種問題。 2.教導學生使用電腦網路與程式語言，並具備正確應用各類科技符號、運算思維的觀念與能力，能有效進行思想與經驗的表達，與他人溝通並解決問題。 3.教導學生防護個人資料的方法，養成正確使用科技的觀念與態度，主動探討人文、科技、生態、與生命倫理議題的習慣，並能參與社會公益活動。 4.和數理科合作培養學生欣賞數學之美以SCRATCH程式設計呈現幾何方程式。 5.和觀光科多元課程結合以SCRATCH程式設計遊歷在地風情的桌遊。 6.結合資訊科單晶片課程引導學生從國中小端的SCRATCH積木程式設計過渡到arduino 類C文字型態程式設計。	○	●	●
			1.以培育學生具備良好的健康行為為首要目標，依據教材內容，研發具創意之教學方法，並能彈性運用，使學習過程生動而有變化。 2.重視引發學生自主學習之動機，培養學生批判性與創造性的思考能力，以及終身學習的能力。 3.利用各種資訊科技融入教學與社區資源輔助教學，以提升教學效果，如圖片、模型、投影片、影片、報刊資料、或多媒體視聽器材等。 4.加強技能的學習與演練，如遇事故傷害、防災應依程序緊急處理的戶外及環境教育。 5.教學之實施應與學生社團、社區或家庭、社會適度互動，課外教學宜配合行政機關之政策，培養學生的參與感。	●	●	○
			1.以培育學生具備良好的健康行為為首要目標，依據教材內容，研發具	○	●	●
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 培養學生建立健康永續的生活價值觀，並實踐樂活人生、學習媒體健康訊息評估方法、應用事故傷害處理緊急技能，加深加廣銜接各階段學習內容，強化健康信念及執行健康生活技巧，以提升學生健康保健效能。	1.以培育學生具備良好的健康行為為首要目標，依據教材內容，研發具	○	●	●
		【總綱之教學目標】	1.以培育學生具備良好的健康行為為首要目標，依據教材內容，研發具	○	●	●

育		配合108課綱，發展運動所需知識與技能，強化體適能，培養終身運動習慣。豐富運動與健康生活，充實促進健康生活的知識態度及技能，藉由運動培養人際關係與互動的能力。	創意之教學方法，並能彈性運用，使學習過程生動而有變化。			
			2.重視引發學生自主學習之動機，培養學生批判性與創造性的思考能力，以及終身學習的能力。	○	●	●
			3.加強技能的學習與演練，如遇事故傷害、防災應依程序緊急處理的戶外及環境教育。	○	●	●
			4.教學之實施應與學生社團、社區或家庭、社會適度互動，課外教學宜配合行政機關之政策，培養學生的參與感。	●	●	○
			5.培養學生健全體適能，展現於生活上，進而引導學生理解個人體適能與國防戰力之密切性。	○	●	●
			6.培養學生探索多元創新之改善健康問題的知識，展現促進個人及社會群體健康的技能。	○	●	●
			7.引導學生了解自我，藉由學習運動技能與體能使學生挑戰自我，學習克服及面對問題。	●	●	●
			8.引導學生培養班級團隊向心力，使學生參與運動、欣賞運動，培養合作互助精神，並了解公平競爭的意義。	●	●	●
			9.引導學生了解體育運動對健康與生活之優點，進而對運動充滿熱忱，養成終生運動的習慣。	○	●	●
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】 配合108課綱，發展及推動全民國防所需知識與技能，強化全民國防意識，透過對全民國防發展現況之理解與分析，培養蒐集資訊與媒體識讀之素養，俾能探討全民國防，並透過自我精進，主動參與國防事務。	1.培養學生具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，建立國防政策認知，促進全民防衛參與，讓學生能積極主動參與國防事務。	●	●	○
			2.培養學生具備實踐維護國家安全的行動力，建立兵學理論知識，涵養邏輯思維理則，養成關心國家發展的國民意識，主動參與國家安全相關議題的公共討論與對話，關懷國家之永續發展。	●	●	○
			3.培養學生透過對全民國防發展現況之理解與分析，培養學生蒐集資訊與多媒體識讀之素養，啟發宏觀戰爭視野，深植慎戰和平理念，俾能探討國際情勢與國防科技發展。	○	●	○
			4.增進學生先進科技發展的相關知識，開拓國防科技視野。引導學生具備欣賞與關心多元文化的信念，瞭解全球與區域情勢變化，順應國際社會脈動，發展關心國際局勢、多元文化及世界和平的胸懷。	●	●	○
			5.引導學生探討國際情勢與國家發展的批判思考能力，體認國家安全與自身之關係，傳授野外求生智能，培養基本求生能力，並以正向態度有效解決與生活有關問題。	○	●	○

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像		
					品格力	知識力	實作力
動力機械群	汽車科	1. 汽機車修護專員、技師。 2. 汽機車材料零件銷售、管理人員。 3. 汽機車銷售人員。 4. 汽機車裝配人員。 5. 大客車及小客車檢驗人員。 6. 從事公職，參加普考、專技人員特考。	1. 培育車輛維修、接待之技術人才。 2. 培育機器腳踏車與電動機車之技術人才。 3. 培育汽機車噴漆、美容及板金之技術人才。 4. 培養終身學習與務實創新之人才。	1. 具備車輛動力、底盤及電路系統保養維修能力。	○	●	●
				2. 具備機器腳踏車與電動機車保養與檢修之能力。	○	●	●
				3. 具備汽機車噴漆、美容及微板金之修護能力。	○	●	●
				4. 具備職業道德、務實創新及終身學習之能力。	●	○	○
電機與電子群	資訊科	1. 基層資訊技術人才。 2. 電腦維修相關基層技術人才。 3. 韌體控制基層技術人才。 4. 程式設計開發人員。 5. 物聯網應用技術人員。 6. 行動裝置應用技術人員。	1. 培養本科學生為企業所需之資訊基層人才。 2. 培養本科學生具備單晶片控制能力的基礎技術人才。 3. 培養本科學生為工業專業領域持續學習之人才。 4. 培養程式設計之基礎技術人才。 5. 培養物聯網專業技術人才。 6. 培養行動裝置應用的技術人才。 7. 培養本科學生為具備人文素養與職業倫理道德的人才。	1-1. 具備電腦操作與資訊應用基礎能力。	○	●	●
				1-2. 具備電腦硬體基礎修護相關知識與實務技能。	○	●	●
				2-1. 具備電腦軟體控制相關知識與實務技能。	○	●	●
				3-1. 具備資電專業領域持續進修和終身學習的能力。	●	●	○
				4-1. 具備程式設計的基本能力。	○	●	●
				5-1. 具備應用物聯網之能力。	○	●	●
				6-1. 具備行動裝置應用的基本能力。	○	●	●
電機與電子群	電子科	1. 電子科技公司技術人員。 2. 無線、有線電視公司工程維修人員。 3. 國內手機通訊行、家電產品公司、服務站、電器行銷售、維修、服務人員。 4. 國內各賣場電器產品、3C 資訊銷售、維修、服務人員。	1. 培育電子技術之基本知識與技能。 2. 培育電子技術相關實務工作的能力。 3. 培育行動裝置及App程式設計之基礎技術人才。 4. 培育物聯網與智慧監控之基礎技術人才。 5. 培育正確職業道德品格及終身學習之人才。	1-1. 具備認識電路圖文符號與查閱專業資料能力。	○	●	○
				2-1. 具備電子產品設計與製作能力。	○	●	●
				2-2. 具備應用單晶片程式設計之能力。	○	●	●
				2-3. 具備開發電子零件之基礎能力。	○	●	●
				3-1. 具備行動裝置及App程式設計之能力。	○	●	●
				4-1. 具備應用物聯網之能力。	○	●	●
				5-1. 具備良好的工作安全衛生與管理及持續專業精進之能力。	●	●	●
土木與建築群	建築科	1. 土木營建工程公司監工、工地主任等工程技術人員。 2. 建設公司規劃設計師及設計助理。 3. 營造與建設公司之工程估算人員。 4. 建築師事務所的建築設計及規劃繪圖員。 5. 土木包工及營造工程公司的測量技術人員。 6. 從事土木建築等相關職類之基層公務人員。	1. 培育土木營建工程監造、工地主任等工程技術人才。 2. 培育土木建築規劃及基礎設計繪圖人才。 3. 培養土木及營建工程等產業所需工程估算及助理人才。 4. 培育土木、營建、結構工程測量技術人才。 5. 培養具備正確職業道德品格及終身務實、勤奮學習工作態度的人才。	1-1 具備土木與建築工程知識與實務操作之能力。	○	●	●
				2-1 具備土木建築之識圖繪圖及基礎設計能力。	○	●	●
				2-2 具備建築設計美學與人文素養之創造思考賞析及空間規劃能力。	●	●	●
				2-3 具備電腦輔助製圖與數位資訊運用之基礎能力。	○	●	●
				3-1 具備土木建築工程力學及工程設計等專業知識與識圖的能力。	●	●	○
				4-1 具備土木營建專業領域測量專業知識及實務技能。	○	●	●
				5-1 具備職場安全衛生、職業道德倫理與環保素養的能力。	●	●	○
商業與管理群	商業經營科	1. 會計領域基層人力 2. 門市服務基層人力 3. 行銷領域基層人力 4. 金融保險基層人力 5. 商業經營基層人力	1. 培養企業所需之會計基層人才 2. 培養企業所需之門市行銷基層人才 3. 培養企業所需之商業基層人才 4. 培養企業所需之金融保險基層人才 5. 培養終生學習與職業道德之態度	1. 具備會計相關基礎知識與記帳實務能力	○	●	○
				2. 具備門市經營與行銷的實務能力	●	●	○
				3. 具備商業相關基礎知識及實務能力	○	●	●
				4. 具備金融與保險基礎知識及實務能力	●	○	○
				5-1 具備商業領域終身學習與社會關懷之能力	○	●	○
				5-2 具備工作倫理與職業道德及職業安全衛生之能力	○	●	●
外語群	應用英語科	1. 外商貿易外語人員。 2. 觀光服務外語人員。 3. 文創傳播外語人員。	1. 培養企業所需之外語基礎人才。 2. 培養商業英文溝通與應用能力的基礎人才。 3. 培養英文專業領域持續學習之人才。 4. 培養國際視野素養的外語人才。 5. 培養人文素養與商業倫理道德的態度。	1-1 具備外語文聽、說、讀、寫之基礎能力。	○	●	●
				1-2 具備外語文書處理之基礎能力。	○	●	●
				2-1 具備操作各項文書軟體之基礎能力。	○	●	●
				2-2 具備外語實務的溝通能力及職場應用能力。	○	●	●
				3-1 具備商業專業領域持續進修和終身學習的能力。	●	●	○
				4-1 具備跨文化及國際視野之基礎素養。	○	●	○
				5-1 具備職場倫理及接待和客訴處理之基礎能力及知識。	○	●	●
				5-2 具備外語實務及商務禮儀的專業技術、職業道德、樂觀進取及熱忱的工作態度。	●	●	●

設計群	廣告設計科	1. 平面美術設計人員。 2. 商品包裝設計人員 3. 印刷設計製版人員。 4. 數位影像設計人員。 5. 影音剪輯影片攝影人員。。 6. 動畫、漫畫、插畫設計人員。 7. 空間設計人員。 8. 廣告設計、專案人員。	1. 培養繪畫、設計基礎知能學識與理論基礎人才。 2. 培養廣告設計、平面設計、攝影、編排設計之專業人才。 3. 培養數位影音剪輯專業人才。 4. 培養動畫、插畫與漫畫專業人才。 5. 培養空間設計與造形設計實作能力之人才。 6. 培養良好安全的工作習慣及建立正確的職業道德。 7. 提升人文素養及終身學習的能力，奠定生涯發展的基礎。	具備繪畫、設計基礎知能學識與理論基礎能力 具備廣告設計、平面設計、攝影、編排設計之能力。 具備數位影音剪輯實作能力。 具備動畫、插畫與漫畫創作能力 具備空間與造形設計能力 具備創意思考與規劃執行能力 具備職業道德與設計相關專業終身學習的能力	○	●	●
					○	●	●
					●	●	●
					●	○	●
					○	●	●
設計群	多媒體設計科	1. 數位影像完稿設計人員。 2. 動畫設計廣告影片CF設計人員。 3. 幕後影音特效設計人員。 4. 網頁設計人員。 5. 電影與後製基礎人員。 6. 電子多媒體設計人員。	1. 培養多媒體設計基礎專業技術人才。 2. 培養數位影像相關設計技術與造形技能人才。 3. 培養影片動畫製作、網頁設計、電影後製與影音特效技術人才。 4. 培養具備職業道德與終身學習的能力，並具備務實、創新勤奮的工作態度。	1. 具備影像、文字造型設計基礎技能與理論基礎能力。 2. 具備基本設計表現、電腦數位設計與機具操作能力。 3. 具備影像製作設計、錄影剪輯、錄音、音效、動畫設計、網頁設計、遊戲造型設計與影片製作實務能力。 4. 具備設計實務的專業技術、職業道德、樂觀進取、熱忱與終身學習的工作態度。	○	●	●
					○	●	●
					○	●	●
					●	●	●
					○	●	●
餐旅群	觀光事業科	1. 旅行社、領隊、導遊人員。 2. 國民旅遊領團解說人員。 3. 旅館前檯客務部人員 4. 旅館房務人員 5. 西餐廳外場服務員。 6. 中餐廳外場服務員。 7. 酒吧調酒師。 8. 飲料店飲調人員。	1. 培養本科學生成為旅行業之基礎人才。 2. 培養本科學生成為旅館業之技術人才。 3. 培養本科學生成為餐廳外場服勤之技術人才。 4. 培養本科學生成為飲料業之技術人才。 5. 培養本科學生熟悉在地解說及自行車導覽技能人才。 6. 培養本科學生遊程設計及規劃基礎人才。 7. 培養學生終身學習及熱忱勤勉的工作態度。	具備專業觀光休閒遊憩相關知識與導覽解說知能。 具備專業旅館及餐飲外場相關知識與各項服勤及房務知能。 具備飲料調製與餐旅安全、衛生之基礎知能。 具備餐旅英日文會話基礎能力及認識外語專業術語等相關知能。 具備觀光休閒遊憩、旅館及餐飲樂觀進取的態度、職業道德與職場倫理。 具備符合業界實務之旅遊產品設計及導覽解說實務之基礎能力。 具備符合業界實務之餐旅服務、飲料製備與客房房務操作之基礎能力。	○	●	●
					○	●	●
					●	●	●
						●	○
					○	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 汽車科(303)

科專業能力：

1. 具備車輛動力、底盤及電路系統保養維修能力。
2. 具備機器腳踏車與電動機車保養與檢修之能力。
3. 具備汽機車噴漆、美容及微板金之修護能力。
4. 具備職業道德、務實創新及終身學習之能力。

表5-3-1 動力機械群汽車科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核				備註
		1	2	3	4	
部定必修	專業科目					
	應用力學	○	○		○	
	機件原理	●	●	●	○	
	引擎原理	●	●	○	○	
	底盤原理	●	●	○	○	
	基本電學	●	●	○	○	
	實習科目					
	機械工作法及實習	●	●	●	●	
	機電製圖實習	●	●	●	○	
	引擎實習	●	●	○	●	
	底盤實習	●	○	○	●	
	電工電子實習	●	●	●	●	
	電系實習	●	●	○	●	
	車輛空調檢修實習	●	○	○	●	
	車輛底盤檢修實習	●	○	●	●	
	車身電器系統綜合檢修實習	●	●	○	●	
校訂必修	專業科目					
	汽車英文	○	○	○	●	
	汽車工業英文	○	○	○	●	
	實習科目					
	專題實作	●	●	●	●	
校訂選修	專業科目					
	工廠管理	○	○	○	●	
	機械力學	○	○	○	●	
	動力機械概論	●	●	○	●	
	汽車材料	●	●	●	●	
	汽車電子學	○	●	○	●	
	機車原理	○	●	○	●	
	噴射引擎控制原理	●	●	○	●	
	電動二輪車原理	○	●	○	●	
	實習科目					
	機車故障排除實習	○	●	○	●	
	汽車快速保養實習	●	○	○	●	
	汽車綜合實習	●	○	○	●	
	汽車故障排除實習	●	○	○	●	
	汽車噴漆實習	○	○	●	●	
	汽車檢修實習	●	○	○	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 資訊科(305)

科專業能力：

1. 1-1. 具備電腦操作與資訊應用基礎能力。
2. 1-2. 具備電腦硬體基礎修護相關知識與實務技能。
3. 2-1. 具備電腦軟體控制相關知識與實務技能。
4. 3-1. 具備資電專業領域持續進修和終身學習的能力。
5. 4-1. 具備程式設計的基本能力。
6. 5-1. 具備應用物聯網之能力。
7. 6-1. 具備行動裝置應用的基本能力。
8. 7-1. 具備職場相關安全衛生、職業道德與工作倫理的能力。

表5-3-2電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核								備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	8	
部定必修	專業科目	基本電學	○	●	○	●	○	○	○	●	
		電子學	○	●	○	●	○	○	○	●	
		數位邏輯設計	○	●	○	●	○	○	○	●	
		微處理機	●	●	○	●	○	○	○	●	
	實習科目	基本電學實習	○	●	○	●	○	○	○	●	
		電子學實習	○	●	○	●	○	○	○	●	
		程式設計實習	●	○	●	●	●	●	○	●	
		可程式邏輯設計實習	○	●	○	●	○	○	○	●	
		單晶片微處理機實習	●	○	●	●	●	○	○	●	
		行動裝置應用實習	○	○	○	●	○	●	●	●	
		微電腦應用實習	●	●	○	●	○	○	○	●	
		介面電路控制實習	●	●	○	●	○	○	○	●	
校訂必修	專業科目	電子電路	○	○	○	●	○	○	○	●	
	實習科目	專題實作	○	●	●	●	●	○	○	●	
		CPLD實習	●	●	○	●	○	○	○	●	
校訂選修	專業科目	基礎電路學	○	●	○	●	○	●	○	●	
		應用電子學	○	●	○	●	○	●	○	●	
		電路學	○	●	○	●	○	●	○	●	
		數位系統	○	●	○	●	○	●	○	●	
	實習科目	套裝軟體實習	●	○	○	●	○	○	●	●	
		智慧機器人實習	○	○	●	●	●	○	○	●	
		電子電路應用實習	○	●	○	●	○	●	○	●	
		物聯網實習	○	○	●	●	●	●	●	●	
		智慧生活應用實習	●	●	○	●	○	●	●	●	
		基礎電子實習	○	●	○	●	○	●	○	●	
		運算思維實習	●	○	●	●	●	○	●	●	
		電腦硬體裝修實習	●	●	●	○	●	○	○	●	
		進階程式設計實習	●	○	●	●	●	○	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 電子科(306)

科專業能力：

1. 1-1. 具備認識電路圖文符號與查閱專業資料能力。
2. 2-1. 具備電子產品設計與製作能力。
3. 2-2. 具備應用單晶片程式設計之能力。
4. 2-3. 具備開發電子零件之基礎能力。
5. 3-1. 具備行動裝置及App程式設計之能力。
6. 4-1. 具備應用物聯網之能力。
7. 5-1. 具備良好的工作安全衛生與管理及持續專業精進之能力。

表5-3-3電機與電子群電子科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核							備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	基本電學	●	○	○	●	○	○	○	
		電子學	●	○	○	●	○	○	○	
		數位邏輯設計	●	○	●	●	○	○	○	
		微處理機	●	○	●	●	○	○	○	
	實習科目	基本電學實習	●	●	○	●	○	○	●	
		電子學實習	●	●	○	●	○	○	●	
		程式設計實習	●	●	●	●	●	○	●	
		可程式邏輯設計實習	●	●	●	●	●	○	●	
		單晶片微處理機實習	●	●	●	●	○	●	●	
		行動裝置應用實習	●	●	●	●	●	●	●	
		微電腦應用實習	●	●	●	●	●	●	●	
		介面電路控制實習	●	●	●	●	●	●	●	
校訂必修	專業科目	電子電路	●	●	○	●	○	○	○	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	●	
		CPLD實習	●	●	●	●	○	○	●	
校訂選修	專業科目	基礎電路學	●	●	○	●	○	○	●	
		應用電子學	●	●	○	●	○	○	●	
		電路學	●	●	○	●	○	○	●	
		數位系統	●	●	●	●	○	○	●	
	實習科目	基礎電子實習	●	●	○	●	○	●	●	
		電腦硬體裝修實習	●	●	○	○	○	○	●	
		套裝軟體實習	●	●	○	○	○	○	●	
		智慧機器人實習	●	●	●	●	○	○	●	
		物聯網實習	●	●	●	●	●	●	●	
		電子電路應用實習	●	●	○	●	○	○	●	
		微電腦週邊電路實習	●	●	●	●	○	○	●	
		智慧居家監控實習	●	●	●	●	●	●	●	
		進階程式設計實習	○	○	●	○	●	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 建築科(311)

科專業能力：

- 1-1 具備土木與建築工程知識與實務操作之能力。
- 2-1 具備土木建築之識圖繪圖及基礎設計能力。
- 2-2 具備建築設計美學與人文素養之創造思考賞析及空間規劃能力。
- 2-3 具備電腦輔助製圖與數位資訊運用之基礎能力。
- 3-1 具備土木建築工程力學及工程設計等專業知識與識圖的能力。
- 4-1 具備土木營建專業領域測量專業知識及實務技能。
- 5-1 具備職場安全衛生、職業道德倫理與環保素養的能力。
- 5-2 具備土木建築專業領域持續進修和終身學習的能力。

表5-3-4土木與建築群建築科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核								備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	8	
部定必修	專業科目	土木工程與技術概論	●	●	○	○	●	○	●	●	
		構造與施工法	●	●	○	○	●	○	●	●	
		基礎工程力學	●	●	●	○	●	○	○	●	
	實習科目	測量實習	●	●	○	○	●	●	●	●	
		設計與技術實習	●	●	●	●	●	○	●	●	
		營建技術實習	●	●	○	○	●	○	●	●	
		材料與試驗	●	○	●	○	○	○	●	●	
		製圖實習	●	●	●	●	●	○	●	●	
		電腦輔助製圖實習	●	●	●	●	○	○	○	●	
		建築製圖實習	●	●	●	●	●	○	●	●	
		施工圖實習	●	●	●	●	●	○	●	●	
校訂必修	專業科目	測量學	●	○	○	○	○	●	●	●	
		建築圖學進階	●	●	●	●	●	○	●	●	
	實習科目	專題實作	●	●	●	○	●	○	●	●	
		造型實習	●	●	●	○	●	○	●	●	
校訂選修	專業科目	建築結構概論	●	●	●	○	●	○	●	●	
		應用工程力學	●	○	○	○	●	○	●	●	
	實習科目	建築表現技法實習	●	●	●	○	●	○	●	●	
		建築設計實習	●	●	●	●	●	○	●	●	
		工程測量實習	●	○	○	○	●	●	●	●	
		電腦輔助建築繪圖實習	●	●	●	●	○	○	●	●	
		測量應用實習	●	○	○	●	●	●	●	●	
		建築工程實務	●	○	○	○	●	●	○	●	
		結構設計實習	○	○	○	●	○	●	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 商業經營科(401)

科專業能力：

1. 具備會計相關基礎知識與記帳實務能力
2. 具備門市經營與行銷的實務能力
3. 具備商業相關基礎知識及實務能力
4. 具備金融與保險基礎知識及實務能力
5. 5-1 具備商業領域終身學習與社會關懷之能力
6. 5-2 具備工作倫理與職業道德及職業安全衛生之能力

表5-3-5商業與管理群商業經營科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	商業概論	●	○	●	○	●	●	
		數位科技概論		●	○		●	●	
		會計學	●	●	○		●		
		經濟學	●		○	○	●		
		數位科技應用	●		●	○	●	●	
	實習科目	商業溝通		●	●		●		
		門市經營實務	●	●	●	○	●		
		行銷實務	●	○	●	○	●	○	
		會計軟體應用	●	●	○		●		
		金融與證券投資實務	●		●		●		
校訂必修	專業科目	經濟分析	●		○	○	●	●	
		專題實作	○	○	●	●	●	○	
	實習科目	商業實務	●	○	●	○	●	●	
		計算機應用		●	○		●	●	
		商業經營實務	○	●	●		○	○	
校訂選修	專業科目	會計學進階	●	●			●	○	
		會計實務	●	●	○		●		
	實習科目	電腦套裝軟體	○	○	○		●	●	
		多媒體製作與應用		○	○		○	●	
		商業軟體應用實務		○	○		●	●	
		財經新聞導讀	●	○	●	●	●	○	
		實用英文表達		○	●	○	○	○	
		投資理財輕鬆學	●	○	●	●	●	○	
		記帳實務	●		●	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(六) 應用英語科(433)

科專業能力：

- 1-1具備外語文聽、說、讀、寫之基礎能力。
- 1-2具備外語文書處理之基礎能力。
- 2-1具備操作各項文書軟體之基礎能力。
- 2-2具備外語實務的溝通能力及職場應用能力。
- 3-1具備商業專業領域持續進修和終身學習的能力。
- 4-1具備跨文化及國際視野之基礎素養。
- 5-1具備職場倫理及接待和客訴處理之基礎能力及知識。
- 5-2具備外語實務及商務禮儀的專業技術、職業道德、樂觀進取及熱忱的工作態度。

表5-3-6外語群應用英語科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核								備註
		1	2	3	4	5	6	7	8	
部定必修	專業科目									
	商業概論				●	●		●	●	
	數位科技概論			●	●	○		○	○	
	數位科技應用			●	●	○		○	○	
	初階英語聽講練習	●			●		○			
	中階英語聽講練習	●			●		○			
	高階英語聽講練習	●			●		○			
	初階英文閱讀與寫作練習	●			○		●			
	中階英文閱讀與寫作練習	●			○		●			
	高階英文閱讀與寫作練習	●			○		●			
	英文商業書信寫作	●	●	●	●	○	○	●	○	
	外語簡報實務	●	●	●	○			●	○	
	外語文書處理實務	●	●	●	○			●	○	
校訂必修	專業科目									
	商用英文	●			●	○	○	○	●	
	電腦套裝軟體		●	●	○	○		○	○	
	專題實作	●	●		●		○			
	計算機應用		●	●	○	○		○	○	
校訂選修	專業科目									
	新聞英文導論	●	●		●		○		○	
	字彙與閱讀	●	●		●		○		○	
	英文寫作與翻譯	●	●		●		○		○	
	休閒運動概論			●	○	○		○	●	
	世界文化導論				○	○	●	○	●	
	國際禮儀				○	○	●	○	●	
	觀光外語導覽	●	○		●		●		●	
	日韓文化	●			●		●		○	
	旅館英文	●	○		●	○	○	●	●	
	多媒體英文	●	●	●	○				○	
	英文繪本創作	●		○		●		○	●	
	日文會話實務	●			●		●		●	
	韓文會話實務	●			●		●		●	
	英文歌詞創作	●	●	○	●		●		○	
	觀光英文實務	●	●	○	●		●		○	
	財經新聞導讀			●	○	●	●	○	●	
	實用英文表達	●	○		●	●	○	○	○	
	投資理財輕鬆學			●	○	●	●	○	●	
	歐美文化探究	●			●	○	●		○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(七) 廣告設計科(406)

科專業能力：

1. 具備繪畫、設計基礎知能學識與理論基礎能力
2. 具備廣告設計、平面設計、攝影、編排設計之能力。
3. 具備數位影音剪輯實作能力。
4. 具備動畫、插畫與漫畫創作能力
5. 具備空間與造形設計能力
6. 具備創意思考與規劃執行能力
7. 具備職業道德與設計相關專業終身學習的能力

表5-3-7 設計群廣告設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
		1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	設計概論	○	●	○	○	●	○	○
		色彩原理	●	●	○	●	●	○	○
		造形原理	○	●	○	●	●	○	○
		設計與生活美學							
		創意潛能開發	○	●	○	○	○	●	○
	實習科目	繪畫基礎實習	●	○	○	●	○	○	○
		表現技法實習	○	○	○	●	●	●	○
		基本設計實習	●	●	○	○	○	●	●
		基礎圖學實習	○	○	○	○	●	●	●
		電腦向量繪圖實習	○	●	○	○	●	●	○
		數位影像處理實習	○	●	●	○	●	●	●
		圖文編排實習	○	●	○	○	○	●	●
		基礎攝影實習	○	●	●	○	○	●	○
		印刷與設計實務	○	●	○	○	○	○	●
		數位與商業攝影實習	○	●	○	●	○	●	●
		影音製作實習	○	●	●	○	○	●	
		影音剪輯實習	○	○	●	○	○	●	○
校訂必修	專業科目	設計圖法	○	○	○	○	●	○	
		設計基礎	●	○	○	○	●	○	
	實習科目	專題實作	○	○	○	○	○	●	●
		繪畫進階實務	●	○	○	●	○	○	○
校訂選修	專業科目	設計理論	○	●	○	●	○	○	○
		造型構成原理	○	●	○	○	●	●	○
		廣告設計	○	●	○	○	○	●	○
		廣告學	○	●	○	○	○	●	○
		色彩學	○	○	●	○	○	●	○
	實習科目	電腦繪圖基礎實習	○	●	○	○	●	●	
		動畫設計實務	●	○	○	●	●	●	●
		平面構成設計實務	○	●	●	●	○	○	
		創意數位影像實習	○	●	○	○	●	●	●
		企業識別實務	○	●	○	○	●	●	○
		包裝設計實習	○	○	○	●	●	○	●
		數位動漫實務	○	○	○	●	●	○	●
		影音製作基礎實務	●	○	●	●	○	●	●
		創意插畫實習	●	○	○	○	●	○	●
		數位印刷實務	○	○	○	○	○	●	●
		電競美術實務	○	○	○	○	●	●	●
		室內設計實務	○	○	○	○	○	●	●

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(八) 多媒體設計科(430)

科專業能力：

1. 具備影像、文字造型設計基礎技能與理論基礎能力。
2. 具備基本設計表現、電腦數位設計與機具操作能力。
3. 具備影像製作設計、錄影剪輯、錄音、音效、動畫設計、網頁設計、遊戲造型設計與影片製作實務能力。
4. 具備設計實務的專業技術、職業道德、樂觀進取、熱忱與終身學習的工作態度。

表5-3-8設計群多媒體設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核				備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	
部定必修	專業科目	設計概論	●	●	○	○	
		色彩原理	●	●	○	○	
		造形原理	●	●	○	○	
		設計與生活美學	●	●	○	●	
	實習科目	繪畫基礎實習	●	●	○	○	
		表現技法實習	●	●	○	○	
		基本設計實習	●	●	○	○	
		基礎圖學實習	●	●	○	○	
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	●	
		數位影像處理實習	●	●	●	●	
		數位與商業攝影實習	●	●	●	●	
		影音製作實習	●	●	●	●	
		影音剪輯實習	●	●	●	●	
		網頁設計實習	●	●	●	●	
		動畫製作實習	●	●	●	●	
校訂必修	專業科目	設計圖法	●	●	○	○	
		設計基礎	●	●	○	○	
		專題實作	●	●	○	●	
		繪畫進階實務	●	●	○	●	
校訂選修	專業科目	色彩應用	●	●	○	○	
		造型構成原理	●	○	○	○	
		設計理論	●	○	○	○	
	實習科目	基礎攝影實習	●	●	●	●	
		創意數位影像實習	●	●	●	●	
		電腦繪圖基礎實習	●	●	●	●	
		數位動漫實務	●	●	●	●	
		媒體設計實務	●	●	●	●	
		數位印刷實務	○	●	○	●	
		影音製作基礎實務	●	●	●	●	
		企業識別實務	●	●	●	●	
		電競美術實務	●	●	●	●	
		平面構成設計實務	●	●	●	●	
		創意插畫實習	●	●	○	○	
		室內設計實務	●	●	○	○	
		包裝設計實習	●	●	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(九) 觀光事業科(407)

科專業能力：

1. 具備專業觀光休閒遊憩相關知識與導覽解說知能。
2. 具備專業旅館及餐飲外場相關知識與各項服勤及房務知能。
3. 具備飲料調製與餐旅安全、衛生之基礎知能。
4. 具備餐旅英日語會話基礎能力及認識外語專業術語等相關知能。
5. 具備觀光休閒遊憩、旅館及餐飲樂觀進取的態度、職業道德與職場倫理。
6. 具備符合業界實務之旅遊產品設計及導覽解說實務之基礎能力。
7. 具備符合業界實務之餐旅服務、飲料製備與客房房務操作之基礎能力。

表5-3-9餐旅群觀光事業科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目								
	觀光餐旅業導論	●	●	○	○	●	○	○	
	觀光餐旅英語會話	○	○	○	●	○	○	○	
	餐飲服務技術		●	●	○	●		●	
	飲料實務		○	●	○	●		●	
	房務實務		●		○	●		●	
	旅館客務實務	○	●		●	●		○	
	旅遊實務	●			○	●	●		
校訂必修	導覽解說實務	●			○	●	●		
	遊程規劃實務	●			○	○	●		
	專業科目								
	旅行業管理	●	○		○	●	●		
校訂選修	計算機概論	○	○	○	○	○	●	○	
	專題實作	●	●	○	●	●	○	●	
	旅館實務	○	●		●	○	○	○	
	專業科目								
	休閒運動概論	●			○	○	●	○	
	世界文化導論	●			○	●	●		
	國際禮儀	●			○	●	●	○	
	基礎日語會話	○			●	○	○	●	
	觀光外語導覽	○	○	○	●	○		●	
	旅館英文	○	○	●	●	○	○		
	日韓文化	○		●	●	○	○		
	進階日語會話	○	○		●	○	○	●	
	日韓料理文化	○	○		●	●	○	○	
	輕食飲料實務		○	●		○		●	
	飲務實務		●	●		○		●	
	餐飲實務		●	●		○		○	
實習科目	領團實務	●			○	○	●		
	航空業務實習	●				●	●		
	進階餐旅服務		●	○	○	●		●	
	宴會服勤實務		○			●		●	
	數位旅遊攝影實務	○	○		○	●	●		
	民宿管理實務	○	●	○	○	●		○	
	觀光資訊系統實習		●			○	●		
	微型創業實務	○	○			●	●	○	
	領隊英文實務	●	●		●	○	●		

備註：

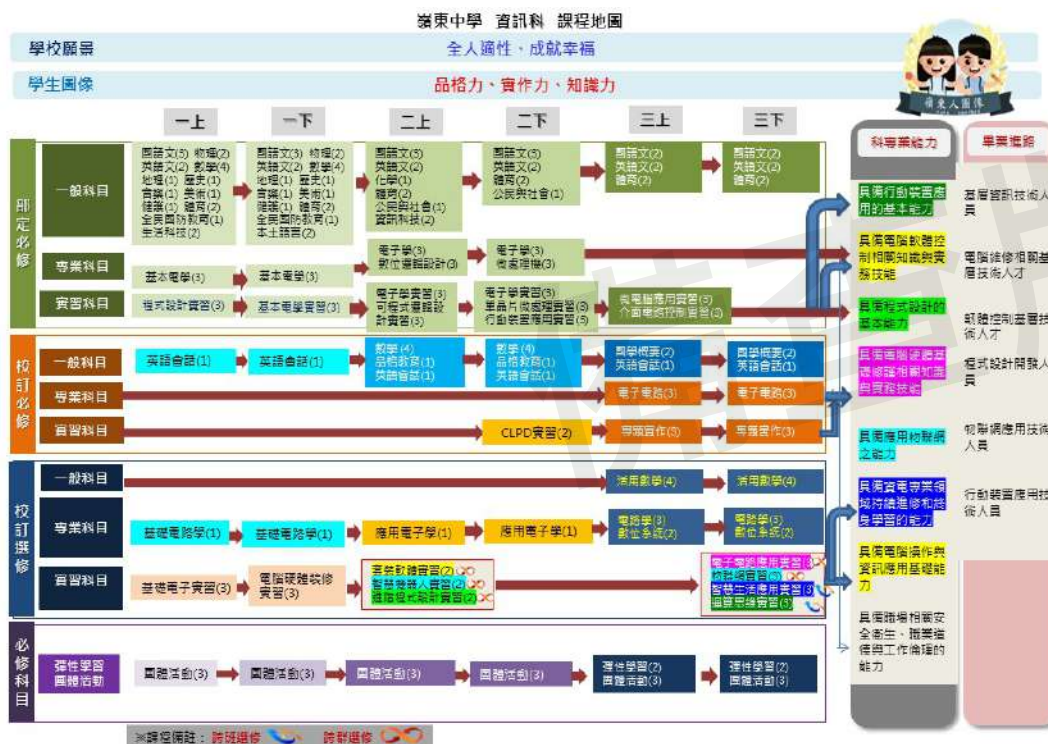
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

四、科課程地圖

(一) 汽車科(&3030)



(二) 資訊科(&3050)



(三) 電子科(&3060)

嶺東中學 電子科 課程地圖



(四) 建築科(&3110)



(五) 商業經營科(&4010)

嶺東中學 商業經營科 課程地圖



(六) 應用英語科(&4330)

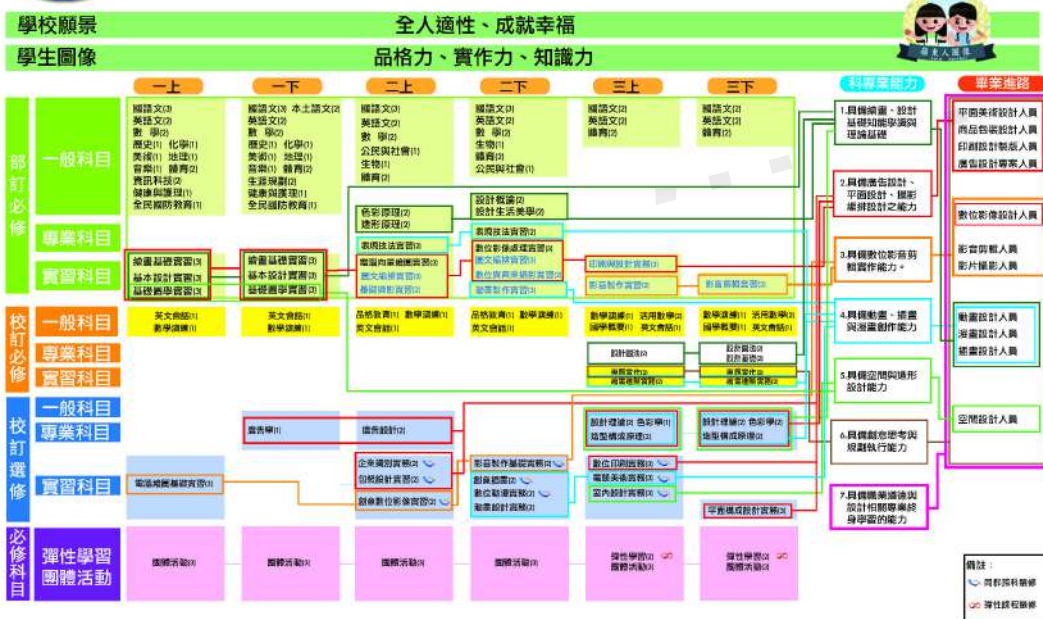
嶺東中學 應用英語科 課程地圖 (112課綱)



(七) 廣告設計科(&4060)



嶺東中學112廣告設計科 課程地圖



(八) 多媒體設計科(&4300)



嶺東中學112 多媒體設計科 課程地圖



(九) 觀光事業科(&4070)



五、議題融入

(一) 汽車科(&3030)

表5-5-1動力機械群汽車科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育
校必一般 / 品格教育					✓		✓		✓								
校必一般 / 國學概要															✓	✓	
校必專業 / 汽車工業英文																✓	✓
校必專業 / 汽車英文																✓	✓
校必實習 / 專題實作								✓	✓								
校選一般 / 文法與句型																✓	✓
校選一般 / 活用數學			✓							✓						✓	
校選專業 / 工廠管理		✓			✓		✓										
校選專業 / 機械力學								✓									
校選專業 / 動力機械概論								✓		✓							
校選專業 / 汽車材料			✓									✓					
校選專業 / 電動二輪車原理								✓		✓							
校選專業 / 噴射引擎控制原理								✓		✓							
校選專業 / 汽車電子學								✓		✓							
校選專業 / 機車原理			✓									✓					
校選實習 / 機車故障排除實習					✓												
校選實習 / 汽車檢修實習					✓							✓					
校選實習 / 汽車快速保養實習												✓					
校選實習 / 汽車綜合實習								✓									
校選實習 / 汽車故障排除實習					✓												
校選實習 / 汽車噴漆實習			✓														
科目數統計	0	1	4	0	5	0	2	7	2	5	3	1	0	0	1	5	0

(二) 資訊科(&3050)

表5-5-2電機與電子群資訊科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育
校必一般 / 品格教育					✓		✓		✓								
校必一般 / 國學概要															✓	✓	
校必一般 / 英文會話																✓	✓
校必專業 / 電子電路										✓			✓				

科目	議題															
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校必實習 / CPLD實習							✓								✓	
校必實習 / 專題實作			✓												✓	
校選一般 / 活用數學			✓							✓					✓	
校選專業 / 數位系統		✓			✓											
校選專業 / 基礎電路學										✓			✓			
校選專業 / 應用電子學														✓	✓	
校選專業 / 電路學				✓						✓						
校選實習 / 電腦硬體裝修實習												✓	✓			
校選實習 / 電子電路應用實習										✓			✓			
校選實習 / 運算思維實習								✓								✓
校選實習 / 智慧生活應用實習					✓	✓								✓		
校選實習 / 進階程式設計實習									✓		✓					
校選實習 / 套裝軟體實習															✓	
校選實習 / 基礎電子實習	✓						✓									✓
校選實習 / 物聯網實習			✓											✓		
校選實習 / 智慧機器人實習	✓							✓				✓				
科目數統計	2	1	3	1	3	1	3	2	2	5	1	2	4	3	4	4

(三) 電子科(&3060)

表5-5-3電機與電子群電子科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題															
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校必一般 / 品格教育					✓		✓		✓							
校必一般 / 國學概要														✓		✓
校必一般 / 英文會話																✓
校必專業 / 電子電路										✓			✓			
校必實習 / CPLD實習							✓								✓	
校必實習 / 專題實作			✓												✓	
校選一般 / 活用數學			✓							✓					✓	
校選專業 / 數位系統		✓			✓											
校選專業 / 基礎電路學										✓			✓			
校選專業 / 應用電子學						✓								✓	✓	
校選專業 / 電路學				✓						✓						
校選實習 / 電腦硬體裝修實習												✓	✓			
校選實習 / 微電腦週邊電路實習								✓								✓
校選實習 / 電子電路應用實習					✓	✓								✓		
校選實習 / 智慧居家監控實習									✓			✓				
校選實習 / 進階程式設計實習									✓		✓					
校選實習 / 套裝軟體實習															✓	
校選實習 / 基礎電子實習	✓						✓									✓
校選實習 / 物聯網實習			✓			✓										
校選實習 / 智慧機器人實習	✓							✓				✓				
科目數統計	2	1	3	1	3	3	3	2	3	4	1	3	3	3	3	4

(四) 建築科(&3110)

表5-5-4土木與建築群建築科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題															
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校必一般 / 品格教育					✓		✓		✓							
校必一般 / 國學概要														✓		✓
校必一般 / 英文會話																✓
校必專業 / 建築圖學進階								✓			✓					
校必專業 / 測量學									✓							
校必實習 / 造型實習															✓	✓
校必實習 / 專題實作															✓	✓
校選一般 / 活用數學			✓							✓					✓	
校選專業 / 建築結構概論								✓		✓						

科目	議題																		
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校選專業 / 應用工程力學								✓			✓								
校選實習 / 建築工程實務								✓			✓								
校選實習 / 結構設計實習								✓			✓								
校選實習 / 工程測量實習									✓										
校選實習 / 電腦輔助建築繪圖實習																✓	✓		
校選實習 / 建築設計實習																✓	✓		
校選實習 / 建築表現技法實習																✓	✓		
校選實習 / 測量應用實習											✓	✓							
科目數統計	0	0	1	0	1	0	1	5	3	2	5	1	0	1	2	8	3	1	0

(五) 商業經營科(&4010)

表5-5-5商業與管理群商業經營科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 品格教育					✓		✓		✓										
校必一般 / 國學概要														✓	✓	✓			
校必一般 / 數學演練			✓						✓							✓			
校必一般 / 英文會話																✓		✓	
校必專業 / 經濟分析											✓					✓		✓	
校必實習 / 商業實務					✓		✓		✓										
校必實習 / 計算機應用								✓	✓										
校必實習 / 專題實作									✓							✓			
校必實習 / 商業經營實務					✓		✓				✓								
校選一般 / 活用數學			✓						✓							✓			
校選專業 / 會計學進階					✓		✓												
校選實習 / 多媒體製作與應用								✓	✓										
校選實習 / 商業軟體應用實務								✓	✓										
校選實習 / 電腦套裝軟體								✓	✓										
校選實習 / 會計實務					✓		✓												
校選實習 / 財經新聞導讀														✓		✓			
校選實習 / 實用英文表達															✓			✓	
校選實習 / 投資理財輕鬆學								✓					✓	✓					
校選實習 / 記帳實務					✓		✓												
科目數統計	0	0	2	0	6	0	6	5	9	0	2	0	1	3	2	7	0	3	0

(六) 應用英語科(&4330)

表5-5-6外語群應用英語科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 品格教育					✓		✓		✓										
校必一般 / 國學概要															✓	✓			
校必一般 / 英文會話																✓		✓	
校必專業 / 商用英文								✓						✓					
校必實習 / 電腦套裝軟體								✓	✓										
校必實習 / 商業實務							✓		✓					✓					
校必實習 / 計算機應用								✓	✓										
校必實習 / 專題實作	✓								✓					✓					
校選一般 / 數學演練			✓						✓							✓			
校選一般 / 活用數學			✓													✓			
校選專業 / 休閒運動概論			✓														✓		
校選專業 / 世界文化導論															✓			✓	
校選專業 / 旅館英文					✓													✓	
校選專業 / 新聞英文導論		✓								✓						✓		✓	
校選專業 / 日韓文化															✓			✓	
校選專業 / 英文寫作與翻譯									✓							✓			

科目	議題																		
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校選專業 / 字彙與閱讀															✓	✓		✓	
校選專業 / 觀光外語導覽															✓		✓	✓	
校選專業 / 國際禮儀					✓								✓					✓	
校選實習 / 多媒體英文								✓	✓										
校選實習 / 韓文會話實務															✓			✓	
校選實習 / 財經新聞導讀							✓											✓	
校選實習 / 實用英文表達									✓					✓					
校選實習 / 觀光英文實務															✓		✓	✓	
校選實習 / 英文繪本創作	✓	✓			✓								✓			✓		✓	
校選實習 / 日文會話實務															✓			✓	
校選實習 / 英文歌詞創作						✓			✓										
校選實習 / 投資理財輕鬆學							✓							✓					
校選實習 / 歐美元文化探究															✓			✓	
科目數統計	2	2	3	0	4	1	4	4	10	1	0	0	2	5	9	8	3	14	0

科目	議題																		
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 品格教育					✓	✓								✓					
校必一般 / 國學概要					✓								✓	✓					
校必一般 / 數學演練								✓	✓		✓								
校必一般 / 活用數學			✓						✓							✓			
校必一般 / 英文會話	✓														✓			✓	
校必專業 / 設計圖法		✓						✓	✓					✓	✓				
校必專業 / 設計基礎													✓	✓		✓			
校必實習 / 繪畫進階實務			✓	✓		✓													
校必實習 / 專題實作	✓								✓						✓				
校選專業 / 廣告學		✓				✓									✓				
校選專業 / 設計理論			✓		✓													✓	
校選專業 / 造型構成原理															✓			✓	✓
校選專業 / 廣告設計		✓					✓								✓				
校選專業 / 色彩學			✓		✓										✓				
校選實習 / 數位動漫實務							✓						✓						✓
校選實習 / 創意插畫實習		✓					✓										✓		
校選實習 / 電腦繪圖基礎實習								✓	✓		✓								
校選實習 / 動畫設計實務									✓			✓		✓					
校選實習 / 數位印刷實務							✓		✓		✓								
校選實習 / 包裝設計實習				✓							✓				✓				
校選實習 / 影音製作基礎實務	✓	✓			✓														
校選實習 / 創意數位影像實習			✓			✓				✓									
校選實習 / 企業識別實務							✓	✓	✓										
校選實習 / 電競美術實務	✓														✓				
校選實習 / 平面構成設計實務			✓												✓			✓	
校選實習 / 室內設計實務		✓						✓						✓					
科目數統計	4	7	6	1	5	4	5	5	8	1	4	1	3	5	9	2	1	4	2

[illegible]

科目	議題																
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育
校必專業 / 設計基礎								✓	✓						✓		
校必實習 / 繪畫進階實務						✓									✓		
校必實習 / 專題實作							✓	✓							✓		
校選專業 / 設計理論		✓					✓		✓								
校選專業 / 造型構成原理			✓					✓									
校選專業 / 色彩應用										✓		✓			✓		
校選實習 / 數位動漫實務								✓	✓								
校選實習 / 創意插畫實習			✓												✓		
校選實習 / 電腦繪圖基礎實習					✓						✓						
校選實習 / 媒體設計實務								✓	✓		✓						
校選實習 / 數位印刷實務	✓	✓						✓									
校選實習 / 包裝設計實習			✓					✓							✓		
校選實習 / 基礎攝影實習	✓		✓												✓		
校選實習 / 影音製作基礎實務				✓	✓		✓										
校選實習 / 創意數位影像實習					✓		✓										
校選實習 / 企業識別實務					✓						✓				✓		
校選實習 / 電競美術實務		✓						✓	✓								
校選實習 / 平面構成設計實務							✓								✓		
校選實習 / 室內設計實務	✓		✓														✓
科目數統計	3	4	7	1	5	1	7	8	8	1	3	1	0	0	10	4	1

(九) 觀光事業科(&4070)

表5-5-9餐旅群觀光事業科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育
校必一般 / 品格教育					✓		✓		✓								
校必一般 / 國學概要														✓	✓		
校必一般 / 數學演練			✓						✓						✓		
校必一般 / 活用數學			✓						✓						✓		
校必一般 / 英文會話															✓		✓
校必專業 / 計算機概論								✓									
校必專業 / 旅行業管理									✓								
校必實習 / 專題實作									✓								
校必實習 / 旅館實務												✓					
校選專業 / 休閒運動概論																✓	
校選專業 / 世界文化導論														✓			
校選專業 / 旅館英文																	✓
校選專業 / 日韓文化																	✓
校選專業 / 進階日語會話																	✓
校選專業 / 基礎日語會話																	✓
校選專業 / 觀光外語導覽																	✓
校選專業 / 國際禮儀																	✓
校選專業 / 日韓料理文化														✓			
校選實習 / 飲務實務											✓						
校選實習 / 輕食飲料實務											✓						
校選實習 / 進階餐旅服務													✓				
校選實習 / 航空業務實習													✓				
校選實習 / 數位旅遊攝影實務																✓	
校選實習 / 領隊英文實務																	✓
校選實習 / 餐飲實務											✓						
校選實習 / 宴會服勤實務													✓				
校選實習 / 領團實務					✓												
校選實習 / 民宿管理實務												✓					
校選實習 / 觀光資訊系統實習									✓								
校選實習 / 微型創業實務								✓									
科目數統計	0	0	2	0	2	0	1	2	6	0	3	2	0	3	3	4	0

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 動力機械群汽車科 教學科目與學分(節)數表

112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2		2					
		客語文	0		(2)					
		原住民族語文-排灣語	0		(2)					
		閩東語文	0		(2)					
		臺灣手語	0		(2)					
	數學領域	數學	8	4	4					C版
	社會領域	歷史	2			1	1			
		地理	2			2				
		公民與社會	2	2						
	自然科學領域	物理	4	2	2					B版
		化學	2			1	1			B版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2	1	1					
	綜合活動領域	生涯規劃	2				2			
	科技領域	資訊科技	2	1	1					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		74	20	20	11	11	6	6	部定必修一般科目總計74學分
專業科目	應用力學	2				2				
	機件原理	2				2				
	引擎原理	3	3							
	底盤原理	3		3						
	基本電學	2			2					
	小計	12	3	3	2	4	0	0	部定必修專業科目總計12學分	
實習科目	機械工作法及實習	4	4							
	機電製圖實習	4				4				
	引擎實習	4		4						
	底盤實習	4			4					
	電工電子實習	3			3					
	電系實習	3				3				
	車輛技能領域	車輛空調檢修實習	3					3		
		車輛底盤檢修實習	4					4		
		車身電器系統綜合檢修實習	4						4	
	機器腳踏車技能領域	機器腳踏車基礎實習	3	3						
		機器腳踏車檢修實習	3		3					
小計		39	7	7	7	7	7	4	部定必修實習科目總計39學分	
專業及實習科目合計		51	10	10	9	11	7	4		
部定必修合計		125	30	30	20	22	13	10	部定必修總計125學分	

表 6-1-1 動力機械群汽車科 教學科目與學分(節)數表(續)

112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 14學分 7.82%	品格教育	2			1	1			
		國學概要	4					2	2	
		數學	8			4	4			
		小計	14			5	5	2	2	校訂必修一般科目總計14學分
	專業科目 3學分 1.68%	汽車工業英文	2			2				
		汽車英文	1		1					
	小計	3		1	2				校訂必修專業科目總計3學分	
	實習科目 4學分 2.23%	專題實作	4				2	2		
		小計	4				2	2		校訂必修實習科目總計4學分
	校訂必修學分數合計		21		1	7	7	4	2	校訂必修總計21學分
校訂科目	一般科目	文法與句型	6	1	1	1	1	1	1	
		活用數學	8					4	4	
		最低應選修學分數小計	14							
	專業科目	汽車材料	2					2		
		汽車電子學	2						2	
		動力機械概論	2					2		
		噴射引擎控制原理	3						3	
		機車原理	1	1						
		機械力學	2						2	
		工廠管理	2						2	同科跨班 AT2選1
		電動二輪車原理	2						2	同科跨班 AT2選1
		最低應選修學分數小計	14							
	實習科目	汽車快速保養實習	2				2			
		汽車檢修實習	4			4				
		汽車故障排除實習	4					4		同科跨班 AA2選1
		機車故障排除實習	4					4		同科跨班 AA2選1
		汽車綜合實習	4						4	同科跨班 A02選1
		汽車噴漆實習	4						4	同科跨班 A02選1
		最低應選修學分數小計	14							
	特殊需求領域	社會技巧	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		學習策略	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		小計	2			2				
	校訂選修學分數合計		42	2	1	5	3	13	18	多元選修開設10學分
	必選修學分數總計		188	32	32	32	32	30	30	
	每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)		4					2	2	
	每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-2 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數表
112學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2		2					
		客語文	0		(2)					
		原住民族語文-排灣語	0		(2)					
		閩東語文	0		(2)					
		臺灣手語	0		(2)					
	數學領域	數學	8	4	4					C版
	社會領域	歷史	2	1	1					
		地理	2	1	1					
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	物理	4	2	2					B版
		化學	1			1				A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2	1	1					
	科技領域	生活科技	2	2						
		資訊科技	2			2				
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		73	21	21	11	8	6	6	部定必修一般科目總計73學分
	專業科目	基本電學	6	3	3					
		電子學	6			3	3			
		數位邏輯設計	3			3				
		微處理機	3				3			
		小計	18	3	3	6	6	0	0	部定必修專業科目總計18學分
	實習科目	基本電學實習		3		3				
電子學實習		6			3	3				
晶片設計技能領域		程式設計實習	3	3						
		可程式邏輯設計實習	3			3				
		單晶片微處理機實習	3				3			
微電腦應用技能領域		行動裝置應用實習	3				3			
		微電腦應用實習	3					3		
		介面電路控制實習	3					3		
小計			27	3	3	6	9	6	0	部定必修實習科目總計27學分
專業及實習科目合計		45	6	6	12	15	6	0		
部定必修合計		118	27	27	23	23	12	6	部定必修總計118學分	

表 6-1-2 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數表(續)
112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 20學分 10%	品格教育	2			1	1			
		英文會話	6	1	1	1	1	1	1	
		國學概要	4					2	2	
		數學	8			4	4			
		小計	20	1	1	6	6	3	3	校訂必修一般科目總計20學分
	專業科目 6學分 3%	電子電路	6					3	3	
		小計	6					3	3	校訂必修專業科目總計6學分
	實習科目 8學分 4%	CPLD實習	2				2			
		專題實作	6					3	3	
		小計	8				2	3	3	校訂必修實習科目總計8學分
校訂必修學分數合計		34	1	1	6	8	9	9	校訂必修總計34學分	
校訂選修	一般科目	活用數學	8					4	4	
		最低應選修學分數小計	8							
	專業科目	基礎電路學	2	1	1					
		電路學	6					3	3	
		數位系統	4					2	2	
		應用電子學	2			1	1			
		最低應選修學分數小計	14							
	實習科目	基礎電子實習	3	3						
		電腦硬體裝修實習	3		3					
		物聯網實習	3						3	同群跨科 AC2選1
		電子電路應用實習	3						3	同群跨科 AC2選1
		智慧生活應用實習	3						3	同科跨班 AG2選1
		運算思維實習	3						3	同科跨班 AG2選1
		套裝軟體實習	2			2				同群跨科 AN3選1
		智慧機器人實習	2			2				同群跨科 AN3選1
		進階程式設計實習	2			2				同群跨科 AN3選1
		最低應選修學分數小計	14							本科目開設科別：資訊科
	特殊需求領域	社會技巧	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		學習策略	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		小計	2			2				
校訂選修學分數合計		36	4	4	3	1	9	15	多元選修開設8學分	
必選修學分數總計		188	32	32	32	32	30	30		
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)		4					2	2		
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-3 電機與電子群電子科 教學科目與學分(節)數表
112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2		2					
		客語文	0		(2)					
		原住民族語文-排灣語	0		(2)					
		閩東語文	0		(2)					
		臺灣手語	0		(2)					
	數學領域	數學	8	4	4					C版
	社會領域	歷史	2	1	1					
		地理	2	1	1					
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	物理	4	2	2					B版
		化學	1			1				A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2	1	1					
	科技領域	生活科技	2	2						
		資訊科技	2			2				
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		73	21	21	11	8	6	6	部定必修一般科目總計73學分
	專業科目	基本電學	6	3	3					
		電子學	6			3	3			
		數位邏輯設計	3			3				
		微處理機	3				3			
		小計	18	3	3	6	6	0	0	部定必修專業科目總計18學分
	實習科目	基本電學實習		3		3				
電子學實習		6			3	3				
晶片設計技能領域		程式設計實習	3	3						
		可程式邏輯設計實習	3			3				
		單晶片微處理機實習	3				3			
微電腦應用技能領域		行動裝置應用實習	3				3			
		微電腦應用實習	3					3		
		介面電路控制實習	3					3		
小計			27	3	3	6	9	6	0	部定必修實習科目總計27學分
專業及實習科目合計		45	6	6	12	15	6	0		
部定必修合計		118	27	27	23	23	12	6	部定必修總計118學分	

表 6-1-3 電機與電子群電子科 教學科目與學分(節)數表(續)

112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 20學分 10.26%	品格教育	2			1	1			
		英文會話	6	1	1	1	1	1	1	
		國學概要	4					2	2	
		數學	8			4	4			
		小計	20	1	1	6	6	3	3	校訂必修一般科目總計20學分
	專業科目 6學分 3.08%	電子電路	6					3	3	
		小計	6					3	3	校訂必修專業科目總計6學分
	實習科目 8學分 4.1%	CPLD實習	2				2			
		專題實作	6					3	3	
		小計	8				2	3	3	校訂必修實習科目總計8學分
	校訂必修學分數合計		34	1	1	6	8	9	9	校訂必修總計34學分
校訂科目	一般科目	活用數學	8					4	4	
		最低應選修學分數小計	8							
	專業科目	基礎電路學	2	1	1					
		電路學	6					3	3	
		數位系統	4					2	2	
		應用電子學	2			1	1			
		最低應選修學分數小計	14							
	實習科目	基礎電子實習	3	3						
		電腦硬體裝修實習	3		3					
		物聯網實習	3						3	同群跨科 AC2選1
		電子電路應用實習	3						3	同群跨科 AC2選1
		智慧居家監控實習	3						3	同科跨班 AI2選1
		微電腦週邊電路實習	3						3	同科跨班 AI2選1
		套裝軟體實習	2			2				同群跨科 AN3選1
		智慧機器人實習	2			2				同群跨科 AN3選1
		進階程式設計實習	2			2				同群跨科 AN3選1
		最低應選修學分數小計	14							本科目開設科別：資訊科
	特殊需求領域	社會技巧	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		學習策略	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		小計	2			2				
	校訂選修學分數合計		36	4	4	3	1	9	15	多元選修開設8學分
必選修學分數總計		188	32	32	32	32	30	30		
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)		4					2	2		
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-4 土木與建築群**建築科** 教學科目與學分(節)數表
112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
			英語文	12	2	2	2	2	2	2		
			閩南語文	2		2						
			客語文	0		(2)						
			原住民族語文-排灣語	0		(2)						
			閩東語文	0		(2)						
			臺灣手語	0		(2)						
	數學領域	數學	8	4	4					C版		
	社會領域	歷史	2	1	1							
		地理	2	1	1							
		公民與社會	2			1	1					
	自然科學領域	物理	4	2	2						B版	
		生物	2					2			A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1							
		美術	2	1	1							
	綜合活動領域	生涯規劃	2			2						
		環境科學概論	2	2								
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1							
		體育	12	2	2	2	2	2	2			
			全民國防教育	2	1	1						
			小計	74	21	21	10	8	8	6	部定必修一般科目總計74學分	
	專業科目	土木工程與技術概論		2	2							
		構造與施工法		2		2						
		基礎工程力學		6			3	3				
		小計		10	2	2	3	3	0	0	部定必修專業科目總計10學分	
	實習科目	測量實習		8	4	4						
設計與技術實習		4			2	2						
營建技術實習		6			3	3						
材料與試驗		4			2	2						
製圖實習		8	4	4								
電腦輔助製圖實習		6			3	3						
專業製圖技能領域		建築製圖實習	3			3						
		施工圖實習	3				3					
小計		42	8	8	13	13	0	0	部定必修實習科目總計42學分			
專業及實習科目合計			52	10	10	16	16	0	0			
部定必修合計			126	31	31	26	24	8	6	部定必修總計126學分		

表 6-1-4 土木與建築群**建築科** 教學科目與學分(節)數表(續)

112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 20學分 11.11%	品格教育	2			1	1			
		英文會話	6	1	1	1	1	1	1	
		國學概要	4					2	2	
		數學	8			4	4			
	小計		20	1	1	6	6	3	3	校訂必修一般科目總計20學分
	專業科目 6學分 3.33%	建築圖學進階	4					2	2	
		測量學	2				2			
		小計	6				2	2	2	校訂必修專業科目總計6學分
	實習科目 8學分 4.44%	專題實作	4					2	2	
		造型實習	4					2	2	
		小計	8					4	4	校訂必修實習科目總計8學分
	校訂必修學分數合計		34	1	1	6	8	9	9	校訂必修總計34學分
校訂選修	一般科目	活用數學	8					4	4	
		最低應選修學分數小計	8							
	專業科目	建築結構概論	2						2	
		應用工程力學	6					3	3	
		最低應選修學分數小計	8							
	實習科目	建築表現技法實習	4					2	2	
		工程測量實習	4					4		同科跨班 AQ3選1
		結構設計實習	4					4		同科跨班 AQ3選1
		電腦輔助建築繪圖實習	4					4		同科跨班 AQ3選1
		建築工程實務	4						4	同科跨班 AR3選1
		建築設計實習	4						4	同科跨班 AR3選1
		測量應用實習	4						4	同科跨班 AR3選1
		最低應選修學分數小計	12							同科跨班
	特殊需求領域	社會技巧	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		學習策略	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		小計	2			2				
	校訂選修學分數合計		28					13	15	多元選修開設8學分
必修學分數總計		188	32	32	32	32	30	30		
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)		4					2	2		
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-5 商業與管理群商業經營科 教學科目與學分(節)數表
112學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2		2						
		客語文	0		(2)						
		原住民族語文-排灣語	0		(2)						
		閩東語文	0		(2)						
		臺灣手語	0		(2)						
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版	
	社會領域	歷史	2	1	1	(1)	(1)				
		地理	2	(1)	(1)	1	1				
		公民與社會	2				2				
	自然科學領域	化學	2	1	1					B版	
		生物	2			2				A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動領域	生涯規劃	2	2							
	科技領域	資訊科技	2	2							
	部定必修	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
			體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育		2	1	1					
		小計		72	19	17	12	12	6	6	部定必修一般科目總計72學分
		專業科目	商業概論	4	2	2					
	數位科技概論		4	2	2						
會計學	10		3	3	2	2					
經濟學	8				4	4					
小計		26	7	7	6	6	0	0	部定必修專業科目總計26學分		
實習科目	數位科技應用		4			2	2				
	商業溝通		2						2		
	商業與財會技能領域	門市經營實務	4	2	2						
		行銷實務	4			2	2				
		會計軟體應用	4			2	2				
		金融與證券投資實務	2					2			
	小計		20	2	2	6	6	2	2	部定必修實習科目總計20學分	
專業及實習科目合計		46	9	9	12	12	2	2			
部定必修合計		118	28	26	24	24	8	8	部定必修總計118學分		

表 6-1-5 商業與管理群商業經營科 教學科目與學分(節)數表(續)

112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 14學分 7.22%	品格教育	2			1	1			
		英文會話	6	1	1	1	1	1	1	
		國學概要	2					1	1	
		數學演練	4					2	2	
		小計	14	1	1	2	2	4	4	校訂必修一般科目總計14學分
	專業科目 8學分 4.12%	經濟分析	8					4	4	
		小計	8					4	4	校訂必修專業科目總計8學分
	實習科目 20學分 10.31%	計算機應用	8			1	1	3	3	
		商業經營實務	2						2	
		商業實務	6					3	3	
		專題實作	4					2	2	
		小計	20			1	1	8	10	校訂必修實習科目總計20學分
	校訂必修學分數合計		42	1	1	3	3	16	18	校訂必修總計42學分
校訂選修	一般科目	活用數學	6	1	1	1	1	1	1	
		最低應選修學分數小計	6							
	專業科目	會計學進階	6					3	3	
		最低應選修學分數小計	6							
	實習科目	記帳實務	4	2	2					
		商業軟體應用實務	2		2					
		會計實務	4			2	2			
		多媒體製作與應用	4			2	2			同科跨班 AD2選1
		電腦套裝軟體	4			2	2			同科跨班 AD2選1
		投資理財輕鬆學	2					2		同校跨群 AK3選1
		財經新聞導讀	2					2		同校跨群 AK3選1
		實用英文表達	2					2		同校跨群 AK3選1
		最低應選修學分數小計	16							
	特殊需求領域	社會技巧	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		學習策略	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
		小計	2			2				
	校訂選修學分數合計		28	3	5	5	5	6	4	多元選修開設6學分
必選修學分數總計		188	32	32	32	32	30	30		
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)		4					2	2		
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-6 外語群應用英語科 教學科目與學分(節)數表
112學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2		2						
		客語文	0		(2)						
		原住民族語文-排灣語	0		(2)						
		閩東語文	0		(2)						
		臺灣手語	0		(2)						
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版	
	社會領域	歷史	2	1	1	(1)	(1)				
		地理	2	(1)	(1)	1	1				
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	化學	2			2				B版	
		生物	2	1	1					A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動領域	生涯規劃	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	部定必修	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
			體育	12	2	2	2	2	2	2	
全民國防教育		2	1	1							
小計		72	17	17	13	13	6	6	部定必修一般科目總計72學分		
專業科目		商業概論	4	2	2						
	數位科技概論	4	2	2							
	小計	8	4	4	0	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分		
實習科目	數位科技應用		4			2	2				
	職場實務技能領域	外語簡報實務	4			2	2				
		外語文書處理實務	4			2	2				
	英語文技能領域	初階英語聽講練習	4	2	2						
		中階英語聽講練習	4			2	2				
		高階英語聽講練習	4					2	2		
		初階英文閱讀與寫作練習	4	2	2						
		中階英文閱讀與寫作練習	4			2	2				
		高階英文閱讀與寫作練習	4					2	2		
		英文商業書信寫作	2					2			
	小計	38	4	4	10	10	6	4	部定必修實習科目總計38學分		
專業及實習科目合計		46	8	8	10	10	6	4			
部定必修合計		118	25	25	23	23	12	10	部定必修總計118學分		

表 6-1-6 外語群應用英語科 教學科目與學分(節)數表(續)

112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 16學分 8.16%	品格教育	2			1	1				
		英文會話	12	2	2	2	2	2	2		
		國學概要	2					1	1		
		小計	16	2	2	3	3	3	3	校訂必修一般科目總計16學分	
	專業科目 2學分 1.02%	商用英文	2						2		
		小計	2						2	校訂必修專業科目總計2學分	
	實習科目 18學分 9.18%	計算機應用	6					3	3		
		商業實務	6					3	3		
		專題實作	4				2	2			
		電腦套裝軟體	2			1	1				
		小計	18			1	3	8	6	校訂必修實習科目總計18學分	
	校訂必修學分數合計		36	2	2	4	6	11	11	校訂必修總計36學分	
	校訂科目	一般科目	活用數學	6	1	1	1	1	1	1	
			數學演練	4					2	2	
			最低應選修學分數小計	10							
		專業科目	字彙與閱讀	4					2	2	
英文寫作與翻譯			2			2					
新聞英文導論			2						2		
日韓文化			2		2					同校跨群 AB6選1	
世界文化導論			2		2					同校跨群 AB6選1	
休閒運動概論			2		2					同校跨群 AB6選1	
旅館英文			2		2					協同教學	
國際禮儀			2		2					同校跨群 AB6選1	
										協同教學	
觀光外語導覽			2		2					同校跨群 AB6選1	
										協同教學	
最低應選修學分數小計			10								
實習科目			多媒體英文	2						2	
			英文繪本創作	2	1	1					協同教學 多媒體設計科協同教學
		歐美文化探究	2	2						協同教學 科大教授協同教學	
		觀光英文實務	2	1	1					觀光事業科協同教學	
		日文會話實務	4			2	2			同科跨班 AF3選1	
		英文歌詞創作	4			2	2			同科跨班 AF3選1	
		韓文會話實務	4			2	2			同科跨班 AF3選1	
		投資理財輕鬆學	2					2		同校跨群 AK3選1	
		財經新聞導讀	2					2		同校跨群 AK3選1	
		實用英文表達	2					2		同校跨群 AK3選1	
		最低應選修學分數小計	14								
		特殊需求領域	社會技巧	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
學習策略			1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)		
小計			2			2					
校訂選修學分數合計		34	5	5	5	3	7	9	多元選修開設8學分		
必修學分數總計		188	32	32	32	32	30	30			
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)		4					2	2			
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-7 設計群廣告設計科 教學科目與學分(節)數表
112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2		2					
		客語文	0		(2)					
		原住民族語文-排灣語	0		(2)					
		閩東語文	0		(2)					
		臺灣手語	0		(2)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版
	社會領域	歷史	2	1	1					
		地理	2	1	1					
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	化學	2	1	1	(1)	(1)			B版
		生物	2	(1)	(1)	1	1			A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2	1	1					
	綜合活動領域	生涯規劃	2		2					
	科技領域	資訊科技	2	2						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		72	18	20	11	11	6	6	部定必修一般科目總計72學分
	專業科目	設計概論	2				2			
色彩原理		2			2					
造形原理		2			2					
創意潛能開發		0								
設計與生活美學		2				2				
小計		8	0	0	4	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
繪畫基礎實習		6	3	3						
表現技法實習	4			2	2					
基本設計實習	6	3	3							
基礎圖學實習	6	3	3							
電腦向量繪圖實習	3			3						
數位影像處理實習	3				3					
實習科目	平面設計技能領域	圖文編排實習	6			3	3			
		基礎攝影實習	2		2					
		印刷與設計實務	3					3		
	數位影音技能領域	數位與商業攝影實習	2			2				
		影音製作實習	2					2		
		影音剪輯實習	2						2	
	小計	45	9	9	10	10	5	2	部定必修實習科目總計45學分	
專業及實習科目合計		53	9	9	14	14	5	2		
部定必修合計		125	27	29	25	25	11	8	部定必修總計125學分	

表 6-1-7 設計群廣告設計科 教學科目與學分(節)數表(續)
112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 20學分 9.9%	品格教育	2			1	1				
		活用數學	4					2	2		
		英文會話	6	1	1	1	1	1	1		
		國學概要	2					1	1		
		數學演練	6	1	1	1	1	1	1		
		小計	20	2	2	3	3	5	5	校訂必修一般科目總計20學分	
	專業科目 6學分 2.97%	設計基礎	2						2		
		設計圖法	4					2	2		
		小計	6					2	4	校訂必修專業科目總計6學分	
	實習科目 8學分 3.96%	專題實作	4					2	2		
		繪畫進階實務	4					2	2		
		小計	8					4	4	校訂必修實習科目總計8學分	
	校訂必修學分數合計		34	2	2	3	3	11	13	校訂必修總計34學分	
	校訂選修	專業科目	色彩學	3					1	2	加深加廣色彩原理的理論基礎講述與演示，擬安排於三年級上、下學期實施
			設計理論	4					2	2	
			造型構成原理	4					2	2	
			廣告設計	2			2				
			廣告學	1		1					廣告學為專業課程，擬安排1學分於一年級下學期實施
			最低應選修學分數小計	14							
		實習科目	平面構成設計實務	3						3	
			動畫設計實務	2				2			
			電腦繪圖基礎實習	3	3						
			包裝設計實習	2			2				同群跨科 AU3選1 本科目開設科別:廣告設計科
			企業識別實務	2			2				同群跨科 AU3選1 本科目開設科別:多媒體設計科
			創意數位影像實習	2			2				同群跨科 AU3選1 本科目開設科別:多媒體設計科
			創意插畫實習	2				2			同群跨科 AV3選1 本科目開設科別:廣告設計科
			影音製作基礎實務	2				2			同群跨科 AV3選1 本科目開設科別:多媒體設計科
			數位動漫實務	2				2			同群跨科 AV3選1 本科目開設科別:多媒體設計科
			室內設計實務	3					3		同群跨科 AW3選1 本科目開設科別:廣告設計科
			電競美術實務	3					3		同群跨科 AW3選1 本科目開設科別:多媒體設計科
			數位印刷實務	3					3		同群跨科 AW3選1 本科目開設科別:多媒體設計科
			最低應選修學分數小計	15							
			校訂選修學分數合計		29	3	1	4	4	8	9
必修學分數總計			188	32	32	32	32	30	30		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			4						2	2	
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-8 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表
112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
			英語文	12	2	2	2	2	2	2		
			閩南語文	2		2						
			客語文	0		(2)						
			原住民族語文-排灣語	0		(2)						
			閩東語文	0		(2)						
			臺灣手語	0		(2)						
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版		
	社會領域	歷史	2	2								
		地理	2				2					
		公民與社會	2				1	1				
	自然科學領域	化學	2	1	1	(1)	(1)				B版	
		生物	2	(1)	(1)	1	1				A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1							
		美術	2	1	1							
	綜合活動領域	生涯規劃	2		2							
	科技領域	資訊科技	2	2								
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1							
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育			2	1	1						
	小計			72	18	18	13	11	6	6	部定必修一般科目總計72學分	
	專業科目	設計概論		2				2				
		色彩原理		2				2				
		造形原理		2				2				
		設計與生活美學		2					2			
		小計			8	0	0	4	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分
實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3							
	表現技法實習		4				2	2				
	基本設計實習		6	3	3							
	基礎圖學實習		6	3	3							
	電腦向量繪圖實習		3				3					
	數位影像處理實習		3					3				
	數位影音技能領域	數位與商業攝影實習	2					2				
		影音製作實習	2						2			
		影音剪輯實習	2							2		
	互動媒體技能領域	網頁設計實習	3				3					
		動畫製作實習	3					3				
	小計			40	9	9	8	10	2	2	部定必修實習科目總計40學分	
專業及實習科目合計			48	9	9	12	14	2	2			
部定必修合計			120	27	27	25	25	8	8	部定必修總計120學分		

表 6-1-8 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表(續)
112學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	20學分	品格教育	2			1	1			
		9.9%	活用數學	4					2	2	
			英文會話	6	1	1	1	1	1	1	
			國學概要	2					1	1	
			數學演練	6	1	1	1	1	1	1	
			小計	20	2	2	3	3	5	5	校訂必修一般科目總計20學分
	專業科目	8學分	設計基礎	4					2	2	
		3.96%	設計圖法	4					2	2	
			小計	8					4	4	校訂必修專業科目總計8學分
	實習科目	8學分	專題實作	4					2	2	
		3.96%	繪畫進階實務	4					2	2	
			小計	8					4	4	校訂必修實習科目總計8學分
	校訂必修學分數合計			36	2	2	3	3	13	13	校訂必修總計36學分
	校訂科目	專業科目	色彩應用	4					2	2	
			設計理論	4					2	2	
造型構成原理			4					2	2		
最低應選修學分數小計			12								
實習科目		平面構成設計實務	3							3	
		基礎攝影實習	2			2					
		媒體設計實務	2				2				
		電腦繪圖基礎實習	6	3	3						
		包裝設計實習	2			2				同群跨科 AU3選1 本科目開設科別:廣告設計科	
		企業識別實務	2			2				同群跨科 AU3選1 本科目開設科別:多媒體設計科	
		創意數位影像實習	2			2				同群跨科 AU3選1 本科目開設科別:多媒體設計科	
		創意插畫實習	2				2			同群跨科 AV3選1 本科目開設科別:廣告設計科	
		影音製作基礎實務	2				2			同群跨科 AV3選1 本科目開設科別:多媒體設計科	
		數位動漫實務	2				2			同群跨科 AV3選1 本科目開設科別:多媒體設計科	
		室內設計實務	3					3		同群跨科 AW3選1 本科目開設科別:廣告設計科	
		電競美術實務	3					3		同群跨科 AW3選1 本科目開設科別:多媒體設計科	
		數位印刷實務	3					3		同群跨科 AW3選1 本科目開設科別:多媒體設計科	
		最低應選修學分數小計	20								
特殊需求領域		社會技巧	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)		
		學習策略	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)		
		小計	2			2					
	校訂選修學分數合計			32	3	3	4	4	9	9	多元選修開設7學分
必修學分數總計			188	32	32	32	32	30	30		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			4					2	2		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

112學年度入學新生適用

部 定 必 修	一般 科 目	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2
			閩南語文	2		2				
			客語文	0		(2)				
			原住民族語文-排 灣語	0		(2)				
			閩東語文	0		(2)				
			臺灣手語	0		(2)				
	數學領域	數學	8	2	2	2	2		B版	
	社會領域	歷史	2	2						
		地理	2				2			
		公民與社會	2			2				
	自然科學領域	化學	2			1	1		B版	
		生物	2			1	1		A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2	1	1					
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1					
		家政	2			2				
	健康與體育領 域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		72	16	16	15	13	6	6	部定必修一般科目總計72學分
	專 業 科 目	觀光餐旅業導論		6	3	3				
		觀光餐旅英語會話		8			2	2	2	2
	小計		14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計14學分
	實 習 科 目	餐飲服務技術		6	3	3				
飲料實務		6			3	3				
旅宿技能領域		房務實務	4	2	2					
		旅館客務實務	4			2	2			
旅遊技能領域		旅遊實務	4				2	2		
		導覽解說實務	6			3	3			
		遊程規劃實務	4				2	2		
小計		34	5	5	8	8	4	4	部定必修實習科目總計34學分	
專業及實習科目合計		48	8	8	10	10	6	6		
部定必修合計		120	24	24	25	23	12	12	部定必修總計120學分	

表 6-1-9 餐旅群觀光事業科 教學科目與學分(節)數表(續)
112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 26學分 13.47%	品格教育	2			1	1				
		活用數學	4					2	2		
		英文會話	12	2	2	2	2	2	2		
		國學概要	2					1	1		
		數學演練	6	1	1	1	1	1	1		
		小計	26	3	3	4	4	6	6	校訂必修一般科目總計26學分	
	專業科目 6學分 3.11%	計算機概論	4	2	2						
		旅行業管理	2					1	1		
		小計	6	2	2			1	1	校訂必修專業科目總計6學分	
	實習科目 8學分 4.15%	旅館實務	4					2	2		
		專題實作	4				2	2			
		小計	8				2	4	2	校訂必修實習科目總計8學分	
	校訂必修學分數合計		40	5	5	4	6	11	9	校訂必修總計40學分	
校訂科目	專業科目	基礎日語會話	2	1	1						
		日韓文化	2		2					同校跨群 AB6選1	
		世界文化導論	2		2					同校跨群 AB6選1	
		休閒運動概論	2		2					同校跨群 AB6選1	
										協同教學	
		旅館英文	2		2					同校跨群 AB6選1	
		國際禮儀	2		2					同校跨群 AB6選1	
										協同教學	
		觀光外語導覽	2		2					同校跨群 AB6選1	
										協同教學	
	實習科目	日韓料理文化	3			3				同科跨班 AM3選1	
		進階日語會話	3			3				同科跨班 AM3選1	
		最低應選修學分數小計	4								
		民宿管理實務	2	2							
		宴會服勤實務	3						3		
		航空業務實習	2					2			
		進階餐旅服務	3					3			
		飲務實務	2					2			
		輕食飲料實務	3				3				
		領團實務	2						2		
	實習科目	餐飲實務	2						2		
		微型創業實務	3			3				同科跨班 AM3選1	
		領隊英文實務	2						2	同科跨班 AS3選1	
		數位旅遊攝影實務	2						2	同科跨班 AS3選1	
		觀光資訊系統實習	2						2	同科跨班 AS3選1	
		最低應選修學分數小計	21								
		特殊需求領域	社會技巧	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
			學習策略	1	(1)	(1)	1	(1)	(1)	(1)	
			小計	2			2				
		校訂選修學分數合計		28	3	3	3	3	7	9	多元選修開設7學分
必選修學分數總計		188	32	32	32	32	30	30			
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)		4					2	2			
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35			

二、課程架構表

表 6-2-1 動力機械群汽車科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

112學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		68-78 學分	74	39 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %		
		選修		14	7 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			102	53 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	12	6 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	39	21 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	51	27 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	3	2 %	
			選修		14	7 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		14	7 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	86	46 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	57	27 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	146	78 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 電機與電子群資訊科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

112學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		68-78 學分	73	39 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	20	11 %		
		選修		8	4 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)				101	54 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	18	10 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	27	14 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		14	7 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
					14	7 %	

表 6-2-4 土木與建築群**建築科** 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	74	39 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	20	11 %		
		選修		8	4 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)				102	54 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	10	5 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	42	22 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	52	27 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		8	4 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		12	6 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	86	46 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	62	30 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	85 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-5 商業與管理群**商業經營科** 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %		
		選修		6	3 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			92	48 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	11 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		6	3 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	20	11 %	
			選修		16	9 %	不含跨屬性
					0	0%	系統統計

	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計	各校課程發展組織自訂			
	合 計(B)	至少 80 學分	96	51 %	
	實習科目學分數	至少 45 學分	56	27 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計		至多160學分	160	85 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數		180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節	4 節		
上課總節數		210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。				
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-6 外語群應用英語科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
112學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	72	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	16	9 %	
		選修			10	5 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					98	52 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	38	20 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %	
			選修		10	5 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %	
			選修		14	7 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計 (B)			至少 80 學分	90	48 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	70	33 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計				至多160學分	154	82 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計(C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-7 設計群廣告設計科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)
112學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	20	11 %		
		選修		0	0 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			92	49 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	45	24 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	53	28 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		14	7 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		15	8 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	96	51 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	68	32 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	159	85 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-8 設計群多媒體設計科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)
112學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	72	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	20	11 %	
		選修			0	0 %	不含跨屬性
	合 計 (A)				92	49 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	40	21 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		12	6 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		20	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計

	合 計(B)	至少 80 學分	96	51 %	
	實習科目學分數	至少 45 學分	68	32 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計		至多160學分	156	83 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數		180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節	4 節		
上課總節數		210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。				
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-9 餐旅群觀光事業科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
112學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		68-78 學分		72	39 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂		26	14 %	
		選修			0	0 %	不含跨屬性
	合 計 (A)				98	53 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	8 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	26 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		4	2 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		21	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	3	2%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	90	49 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	63	30 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	86 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

柒、團體活動時間規劃

說明：								
1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座， 惟社團活動每學年不得低於24節 。								
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。								
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。								

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	24	24	24	24	24	24	
3	班級經營	2	2	2	2	2	2	
4	學生服務學習活動節數	2	2	2	2	2	2	
5	週會或講座節數	8	8	8	8	8	8	
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)
		3	3	3	3	3	3	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

臺中市私立嶺東高級中學彈性學習時間實施規定

中華民國110年11月8日課程發展委員會議修訂通過

一、依據：

- (一) 教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號令頒布 十二年國民基本教育課程綱要總綱（以下簡稱總綱）
- (二) 教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」（以下簡稱課程規劃及實施要點）

二、目的：

臺中市私立嶺東高級中學（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

三、本校彈性學習時間之實施原則：

本校彈性學習時間，普通科在一至三年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週35節中，開設每週3節。職業類科在在三年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週35節中，開設每週2節。

- (一) 本校彈性學習時間以各年級分別實施為原則。
- (二) 各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (三) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- (四) 採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容：

- (一) 學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。
 - (二) 選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前6個月為原則，申請表件如附件1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加2-3週，申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。
 - (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
 - (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後1週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。
 - (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。
- 前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達20人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習之實施規範：

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多6人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、50人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式：

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。

2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五) 學校特色活動：採學生選讀制。

第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式：

- (一) 彈性學習時間之學分，得採計為學生畢業總學分。
- (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成

績之計算。

(三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

(四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式：

(一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三) 充實（增廣）教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

臺中市私立嶺東高級中學彈性學習時間實施規定

中華民國 107 年 6 月 11 日課程發展委員會議通過

中華民國 107 年 11 月 2 日課程發展委員會議修訂通過

中華民國 108 年 11 月 11 日課程發展委員會議修訂通過

中華民國 110 年 11 月 8 日課程發展委員會議修訂通過

一、 依據：

- (一) 教育部 110 年 03 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、 目的：

臺中市私立嶺東高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、 本校彈性學習時間之實施原則：

本校彈性學習時間，普通科在一至三年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週35 節中，開設每週3節。職業類科在在三年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週35節中，開設每週2節。

- (一) 本校彈性學習時間以各年級分別實施為原則。
- (二) 各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (三) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- (四) 採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、 本校彈性學習時間之實施內容：

- (一) 學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關

之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前 6 個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加 2-3 週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

- (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後 1 週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 20 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、 本校學生自主學習之實施規範：

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多 6 人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、50 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學

習晤談及指導紀錄表。

- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、 本校彈性學習時間之學生選讀方式：

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
- 選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。
2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

- (五) 學校特色活動：採學生選讀制。

第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、 本校彈性學習時間之學分授予方式：

- (一) 彈性學習時間之學分，得採計為學生畢業總學分。
- (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
- (三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
 2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
 3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
- (四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、 本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式：

- (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點

費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三) 充實（增廣）教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、 本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

二、學生自主學習實施規範

臺中市私立嶺東高級中學彈性學習時間學生自主學習實施辦法

中華民國 109 年 2 月 24 日行政會議擬訂

中華民國 109 年 3 月 31 日課程發展委員會議修訂

中華民國 111 年 10 月 3 日學生自主學習推動委員會議修訂

中華民國 111 年 11 月 21 日課程發展委員會議修訂

壹、總則

第 1 條 教育部 110 年 03 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令頒布 十二年國民基本教育課程綱要總綱訂定。

第 2 條 本要點之目的如下：

- 一、依據課程綱要總綱，培養學生自主學習能力。
- 二、擬定學生自主學習實施策略，落實自主學習精神。
- 三、結合親師及各處室力量，共同推動學生自主學習。

貳、學生自主學習推動委員會(下稱自推會)

第 3 條 本委員會置委員如下：

- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。
- 二、圖書館主任為執行秘書，負責統整各處室應辦理事宜，並召開自推會會議。
- 三、委員為教務主任、學務主任、輔導主任、實習主任、科主任、共同科領召代表、課程諮詢教師代表一名、年級導師代表一名及家長代表一名。

第 4 條 本委員會職掌如下：

- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審核及實施等相關規範。
- 二、學生自主學習成效考核。
- 三、每學年辦理學生自主學習成果發表。

第 5 條 為推動學生自主學習，本委員會依權責分成四個小組，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。

一、學習計畫審議小組

(一)承辦處室為教務處、實習處。

(二)工作項目如下：

1. 擬定實質審查規範。
2. 針對學生自主學習計畫進行實質審查。

(三)本小組成員為教務主任、實習主任、科主任及共同科領召代表。

二、學生輔導諮詢小組

(一)承辦處室為輔導室。

(二)工作項目如下：

1. 提供課程輔導諮詢。
2. 檢核、登載學生填寫之課程諮詢記錄表。
3. 協助將學生學習成果列入學習歷程檔案。
4. 提供生涯輔導。

(三)本小組成員為輔導主任、課程諮詢教師及導師代表。

三、學生事務管理小組

(一)承辦處室為學務處。

(二)工作項目如下：

1. 學生自主學習期間之出缺勤管理。
2. 實施幹部訓練以協助上課點名及環境整理事宜。
3. 因應學生緊急或突發狀況。

(三)本小組成員為學務主任、導師代表及指導教師代表。

四、學習資源規劃小組

(一)承辦處室為圖書館。

(二)工作項目如下：

1. 建置及維護學生自主學習資源及平台。
2. 經學生同意，公開學生自主學習計畫與成果，供其他學生參考。
3. 自主學習空間之提供與維護。

(三)本小組成員為圖書館主任、各科主任及共同科領召代表。

第6條 本委員會各項議決須達三分之二以上代表出席，並經出席代表二分之一以上同意通過，敬陳校長核可後公布與執行。

參、實施方式

第7條 普通科學生至少需完成18小時之自主學習，原則上安排在前二學年內實施完畢。

職業類科學生視個人需求於第二學年或第三學年內申請實施。

第8條 學生自主學習計畫可安排下列學習活動：

- 一、課業精進：安排預(複)習學校教授之課程、作業書寫，提升學習成效。
- 二、實作實驗：進行自然領域之實作實驗、科技或各科專業領域之實作，培養核心素養。
- 三、閱讀報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，做成心得報告。
- 四、專題製作：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
- 五、多元文化：文化研究、國際交流，針對校內國際教育旅行，做行前相關準備，或深入探究其文化、語言，做成心得報告。
- 六、創意作品：可針對美術競賽、發明展覽…等，完成各式創作作品。
- 七、活動規劃：擔任班級幹部、自治組織幹部等，討論並策畫學校活動。
- 八、服務學習：由行政單位招募，擔任圖書館、環境維護等服務志工，記錄服務學習歷程及心得。
- 九、其他學習活動：未列於上述之範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。

第9條 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

- 一、學生自主學習計畫以學期為單位申請，可由個人或小組（至多6人）提出申請。
- 二、學生需於指定時間內提出申請計畫，詳細申請時間學校另行公告。
- 三、申請及審議流程：
 - (一)學校於開學前辦理學生自主學習計畫申請說明會，於收集學生申請計畫書後，由教務處進行項目及格式審查。未通過審查者，於收到通知後2日內補交再審。
 - (二)教務處將初審通過者造冊，連同申請計畫書送學習計畫審議小組進行複審。
 - (三)學習計畫審議小組審查通過者，經自推會確認後，教務處將通過學生造冊，送學生輔導諮詢小組、學生事務管理小組、學習資源規劃小組備查。

四、學生自主學習計畫書審查於開學前完成，並公布結果、實施。

五、學生自主學習成果得列入下次申請實質審查之參考。

第 10 條 教務處得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則如下：

一、協助學生自主學習計畫書撰寫與審查。

二、負責學生自主學習出缺點名及通報，按月檢視紀錄並了解進度。

三、協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習是否完成。

四、指導教師可提供學生諮詢。

五、教師指導之學生每班人數以 12 至班級編制學生數為原則，指導教師支給鐘點費。

第 11 條 學生自主學習場地由相關單位安排及公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室(實習工場)及設備，需由相關教師陪同下進行。

第 12 條 學生自主學習成果得於導師、指導教師或學生輔導諮詢小組協助下，列入學生學習歷程檔案。

肆、其他事項

第 13 條 學生自主學習期間需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第 14 條 本辦法經課程發展委員會會議通過，敬陳校長核可後實施，修正時亦同。

三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. **開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。**
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
汽車科	0	0	0	0	2	2	
建築科	0	0	0	0	2	2	
資訊科	0	0	0	0	2	2	
電子科	0	0	0	0	2	2	
商業經營科	0	0	0	0	2	2	
廣告設計科	0	0	0	0	2	2	
應用英語科	0	0	0	0	2	2	
觀光事業科	0	0	0	0	2	2	
多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	

開設年段		開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				學校特色活動	師資規劃	備註
						自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學			
第三學年	第一學期	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
		選手培訓	2	18	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科		V				內聘	
		西洋藝術賞析	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
		作業系統	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
		機車零件拆裝	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
		測繪連結我最行	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
		汽車零件拆裝	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
		創意盤飾	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科			V			內聘	

			觀光事業科							
多媒體插畫	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
生活會計	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
窺探汽車改裝	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
生活經濟學	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
數位IC應用	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
餐桌美學	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
簡報製作	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
活動設計	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
領隊動起來	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
專業英文	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
三用電錶輕鬆學	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
飲料搖起來	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科			V			內聘	

			多媒體設計科 觀光事業科							
窺探機車改裝	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
餐服一起來	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
創意表現技法	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
建築結構賞析	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
金融時事	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
邏輯運算與設計	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
時事英文放大鏡	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科				V		內聘	
直流電路	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
網路應用	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
會計資訊系統應用	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
商業資訊	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
趣味標題	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科			V			內聘	

第二學期				應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科							
	力學動動腦	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	創意盤飾	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	機戰未來	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	建築創意動動腦	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	機車電系量測	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	電子技術應用於生活	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	職涯探索	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	結構算一算	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	餐桌美學	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	汽車電系量測	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	活動設計	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	交流電路	2	9	汽車科 資訊科 電子科			V			內聘	

			建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科							
趣味電路動手作	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
「會」樂生活	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
美術鑑賞	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
價格的秘密	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
英文閱讀高手	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
機車先進科技	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
AI人工智慧	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
TED talks 表達力	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
頁間風景	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
面試技巧	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
建築模型動手作	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
樂在會計	2	9	汽車科 資訊科			V			內聘	

				電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科							
	汽車先進科技	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	經濟指標分析	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	
	創客-Maker自造者	2	9	汽車科 資訊科 電子科 建築科 商業經營科 應用英語科 多媒體設計科 觀光事業科			V			內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	文法與句型	汽車科	1	1	1	1	1	1
2.	一般	數學演練	應用英語科	0	0	0	0	2	2
3.	一般	活用數學	汽車科	0	0	0	0	4	4
			資訊科	0	0	0	0	4	4
			電子科	0	0	0	0	4	4
			建築科	0	0	0	0	4	4
			商業經營科	1	1	1	1	1	1
			應用英語科	1	1	1	1	1	1
4.	專業	建築結構概論	建築科	0	0	0	0	0	2
5.	專業	廣告學	廣告設計科	0	1	0	0	0	0
6.	專業	設計理論	廣告設計科	0	0	0	0	2	2
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
7.	專業	數位系統	資訊科	0	0	0	0	2	2
			電子科	0	0	0	0	2	2
8.	專業	造型構成原理	廣告設計科	0	0	0	0	2	2
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
9.	專業	新聞英文導論	應用英語科	0	0	0	0	0	2
10.	專業	機械力學	汽車科	0	0	0	0	0	2
11.	專業	動力機械概論	汽車科	0	0	0	0	2	0
12.	專業	基礎電路學	資訊科	1	1	0	0	0	0
			電子科	1	1	0	0	0	0
13.	專業	汽車材料	汽車科	0	0	0	0	2	0
14.	專業	應用電子學	資訊科	0	0	1	1	0	0
			電子科	0	0	1	1	0	0
15.	專業	廣告設計	廣告設計科	0	0	2	0	0	0
16.	專業	英文寫作與翻譯	應用英語科	0	0	2	0	0	0
17.	專業	會計學進階	商業經營科	0	0	0	0	3	3
18.	專業	色彩應用	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
19.	專業	字彙與閱讀	應用英語科	0	0	0	0	2	2
20.	專業	電路學	資訊科	0	0	0	0	3	3
			電子科	0	0	0	0	3	3
21.	專業	基礎日語會話	觀光事業科	1	1	0	0	0	0
22.	專業	色彩學	廣告設計科	0	0	0	0	1	2
23.	專業	應用工程力學	建築科	0	0	0	0	3	3
24.	專業	噴射引擎控制原理	汽車科	0	0	0	0	0	3
25.	專業	汽車電子學	汽車科	0	0	0	0	0	2
26.	專業	機車原理	汽車科	1	0	0	0	0	0
27.	實習	多媒體英文	應用英語科	0	0	0	0	0	2
28.	實習	飲務實務	觀光事業科	0	0	0	0	2	0
29.	實習	商業軟體應用實務	商業經營科	0	2	0	0	0	0
30.	實習	會計實務	商業經營科	0	0	2	2	0	0
31.	實習	輕食飲料實務	觀光事業科	0	0	0	3	0	0
32.	實習	電腦繪圖基礎實習	廣告設計科	3	0	0	0	0	0
			多媒體設計科	3	3	0	0	0	0
33.	實習	電腦硬體裝修實習	資訊科	0	3	0	0	0	0

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
			電子科	0	3	0	0	0	0
34.	實習	進階餐旅服務	觀光事業科	0	0	0	0	3	0
35.	實習	動畫設計實務	廣告設計科	0	0	0	2	0	0
36.	實習	航空業務實習	觀光事業科	0	0	0	0	2	0
37.	實習	汽車檢修實習	汽車科	0	0	4	0	0	0
38.	實習	媒體設計實務	多媒體設計科	0	0	0	2	0	0
39.	實習	汽車快速保養實習	汽車科	0	0	0	2	0	0
40.	實習	餐飲實務	觀光事業科	0	0	0	0	0	2
41.	實習	觀光英文實務	應用英語科	1	1	0	0	0	0
42.	實習	英文繪本創作	應用英語科	1	1	0	0	0	0
43.	實習	基礎攝影實習	多媒體設計科	0	0	2	0	0	0
44.	實習	宴會服勤實務	觀光事業科	0	0	0	0	0	3
45.	實習	建築表現技法實習	建築科	0	0	0	0	2	2
46.	實習	領團實務	觀光事業科	0	0	0	0	0	2
47.	實習	歐美文化探究	應用英語科	2	0	0	0	0	0
48.	實習	民宿管理實務	觀光事業科	2	0	0	0	0	0
49.	實習	平面構成設計實務	廣告設計科	0	0	0	0	0	3
			多媒體設計科	0	0	0	0	0	3
50.	實習	基礎電子實習	資訊科	3	0	0	0	0	0
			電子科	3	0	0	0	0	0
51.	實習	記帳實務	商業經營科	2	2	0	0	0	0

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	機車故障排除實習	汽車科	0	0	0	0	4	0	同科跨班	AA2選1
2.	實習	汽車故障排除實習	汽車科	0	0	0	0	4	0	同科跨班	AA2選1
3.	專業	休閒運動概論	應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
4.	專業	世界文化導論	應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
5.	專業	旅館英文	應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
6.	專業	日韓文化	應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
7.	專業	觀光外語導覽	應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
8.	專業	國際禮儀	應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AB6選1
9.	實習	電子電路應用實習	資訊科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AC2選1
			電子科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AC2選1
10.	實習	物聯網實習	資訊科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AC2選1
			電子科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AC2選1
11.	實習	多媒體製作與應用	商業經營科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AD2選1
12.	實習	電腦套裝軟體	商業經營科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AD2選1
13.	實習	韓文會話實務	應用英語科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AF3選1
14.	實習	日文會話實務	應用英語科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AF3選1
15.	實習	英文歌詞創作	應用英語科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AF3選1
16.	實習	運算思維實習	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AG2選1
17.	實習	智慧生活應用實習	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AG2選1
18.	實習	微電腦週邊電路實習	電子科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AI2選1
19.	實習	智慧居家監控實習	電子科	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AI2選1
20.	實習	財經新聞導讀	商業經營科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	AK3選1
			應用英語科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	AK3選1

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
21.	實習	實用英文表達	商業經營科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	AK3選1
			應用英語科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	AK3選1
22.	實習	投資理財輕鬆學	商業經營科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	AK3選1
			應用英語科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	AK3選1
23.	專業	進階日語會話	觀光事業科	0	0	3	0	0	0	同科跨班	AM3選1
24.	專業	日韓料理文化	觀光事業科	0	0	3	0	0	0	同科跨班	AM3選1
25.	實習	微型創業實務	觀光事業科	0	0	3	0	0	0	同科跨班	AM3選1
26.	實習	進階程式設計實習	資訊科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AN3選1
			電子科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AN3選1
27.	實習	套裝軟體實習	資訊科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AN3選1
			電子科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AN3選1
28.	實習	智慧機器人實習	資訊科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AN3選1
			電子科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AN3選1
29.	實習	汽車綜合實習	汽車科	0	0	0	0	0	4	同科跨班	A02選1
30.	實習	汽車噴漆實習	汽車科	0	0	0	0	0	4	同科跨班	A02選1
31.	實習	結構設計實習	建築科	0	0	0	0	4	0	同科跨班	AQ3選1
32.	實習	工程測量實習	建築科	0	0	0	0	4	0	同科跨班	AQ3選1
33.	實習	電腦輔助建築繪圖實習	建築科	0	0	0	0	4	0	同科跨班	AQ3選1
34.	實習	建築工程實務	建築科	0	0	0	0	0	4	同科跨班	AR3選1
35.	實習	建築設計實習	建築科	0	0	0	0	0	4	同科跨班	AR3選1
36.	實習	測量應用實習	建築科	0	0	0	0	0	4	同科跨班	AR3選1
37.	實習	數位旅遊攝影實務	觀光事業科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AS3選1
38.	實習	領隊英文實務	觀光事業科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AS3選1
39.	實習	觀光資訊系統實習	觀光事業科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AS3選1
40.	專業	工廠管理	汽車科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AT2選1
41.	專業	電動二輪車原理	汽車科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AT2選1
42.	實習	包裝設計實習	廣告設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AU3選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AU3選1
43.	實習	創意數位影像實習	廣告設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AU3選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AU3選1
44.	實習	企業識別實務	廣告設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AU3選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	AU3選1
45.	實習	數位動漫實務	廣告設計科	0	0	0	2	0	0	同群跨科	AV3選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同群跨科	AV3選1
46.	實習	創意插畫實習	廣告設計科	0	0	0	2	0	0	同群跨科	AV3選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同群跨科	AV3選1
47.	實習	影音製作基礎實務	廣告設計科	0	0	0	2	0	0	同群跨科	AV3選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同群跨科	AV3選1
48.	實習	數位印刷實務	廣告設計科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AW3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AW3選1
49.	實習	電競美術實務	廣告設計科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AW3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AW3選1
50.	實習	室內設計實務	廣告設計科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AW3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AW3選1

二、選課輔導流程規劃

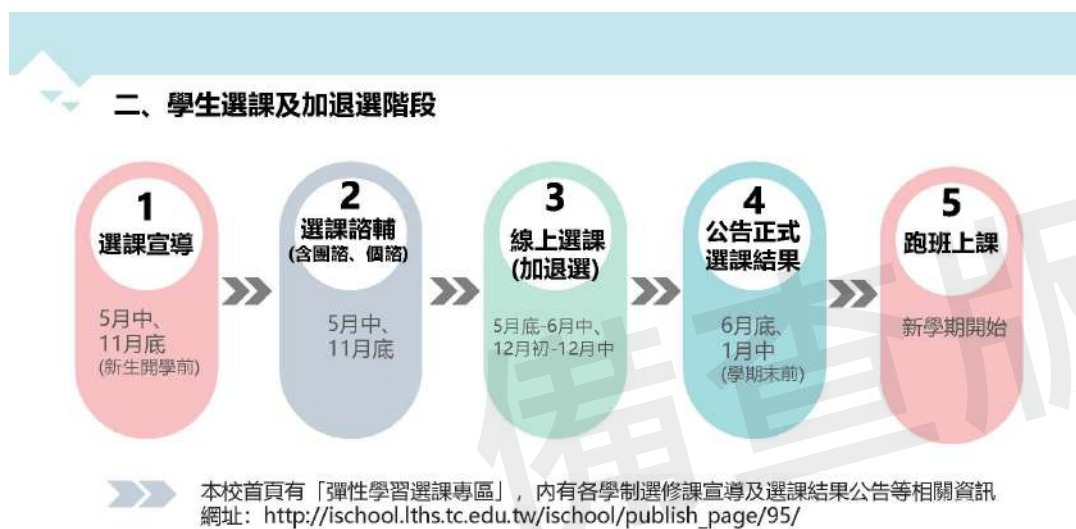
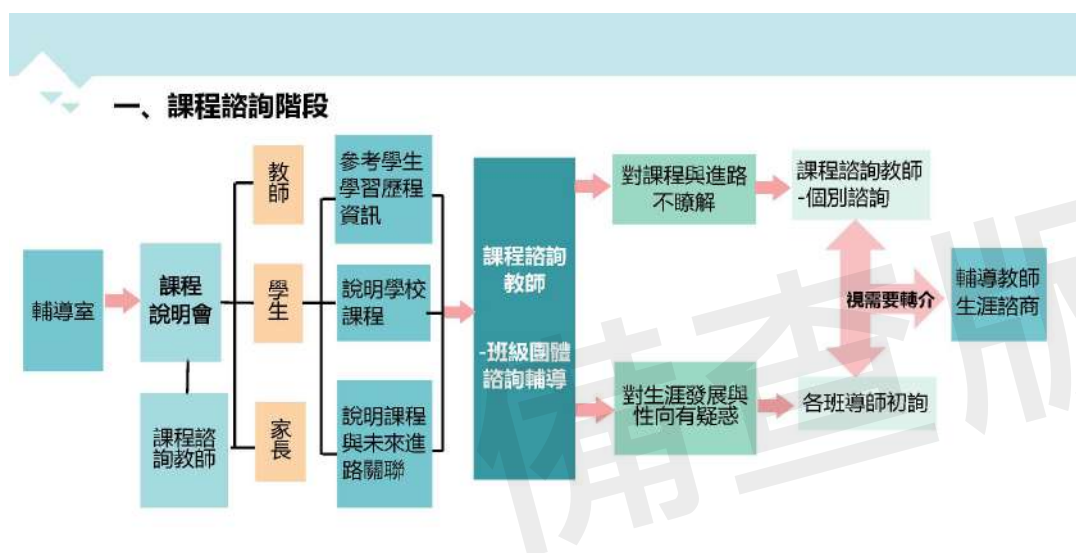
(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

一、課程諮詢階段

輔導室→課程說明會(課諮師)→對象：教師、學生、家長→說明事項：參考學生學習歷程資訊、說明學校課程、說明課程與未來進路關聯→課程諮詢教師進行團體諮詢輔導→(1)對課程與進路不瞭解→課諮教師進行課別諮詢；(2)對生涯發展與性向有疑惑→各班導師初詢→最終可視學生個別需求轉介：輔導教師生涯諮商。

二、學生選課及加退選階段

選課宣導→選課諮詢輔導(含團體諮詢及個人諮詢)→線上選課(含兩階段及加退選)→公告正式選課結果→新學期實施選修跑班上課



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	5月中、11月底、新生開學前	選課宣導	一、一年級上學期新生：利用7月新生入學說明會及暑期學藝活動期間進行選課宣導。 二、一年級下學期及二、三年級舊生：利用前一學期末(5月中、11月底)進行選課宣導。
2	5月中、11月底	選課諮詢輔導(含團體諮詢及個人諮詢)	一、一年級上學期新生：於7月暑期學藝活動期間提供新生選課諮詢輔導；課程諮詢教師進行『團體課程諮詢輔導』活動，另有疑問者另行安排『個別課程諮詢輔導』。 二、一年級下學期及二、三年級舊生：於前一學期末(5月中、11月底)期間提供新生選課諮詢輔導；課程諮詢教師進行『團體課程諮詢輔導』活動，另有疑問者另行安排『個別課程諮詢輔導』。 三、若有學生個別疑慮，皆可利用課諮師固定諮

			詢時段不定期前往諮商，並由課諮師紀錄上傳相關檔案。
3	5月底-6月中、12月初-12月中	線上選課(含兩階段及加退選)	一、一年級上學期新生：利用暑期學藝活動最後一週進行電腦線上選課，開學第1-2週以人工補選課及加退選。 二、一年級下學期舊生及二三年級學生：利用上一學期期末進行線上電腦選課及線上加退選作業。
4	6月底、1月中	公告正式選課結果	兩階段線上選課及加退選結束後，由學生交回確認單後，於學期末前公告下學期正式選課結果。
5	新學期開始	正式跑班上課	一、新生於開學後前兩週可人工處理加退選。 二、舊生於新學期開始進行正式跑班上課。
6	11中旬、4月中旬	檢討	課發會進行選課檢討

三、選課輔導措施

一、臺中市嶺東高級中學（以下簡稱本校）為落實教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號令頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱及教育部107年4月10日臺教授國部字第 1070024978B號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。

二、本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

（一）本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：

1. 完備學生課程諮詢程序。
2. 規劃學生選課相關規範。
3. 登載學生學習歷程檔案。
4. 定期檢討選課輔導措施。

（二）前點各項實施方式之執行內容如下：

1. 完備學生課程諮詢程序：

- （1）組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
- （2）設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
- （3）編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
- （4）辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- （5）選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
- （6）協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，辦理團體諮詢及入班選課宣導，且配合個別諮詢，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

2. 規劃學生選課相關規範：

- （1）訂定本校學生選課及加退選作業時程。
- （2）辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業時程。

3. 登載學生學習歷程檔案：

- （1）組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
- （2）辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
 - A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
 - B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
 - C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。
4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

（三）定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

112 學年度 嶺東高級中學 選課輔導措施

一、臺中市嶺東高級中學(以下簡稱本校)為落實教育部 110 年 03 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱及教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。

二、本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

(一) 本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：

1. 完備學生課程諮詢程序。
2. 規劃學生選課相關規範。
3. 登載學生學習歷程檔案。
4. 定期檢討選課輔導措施。

(二) 前點各項實施方式之執行內容如下：

1. 完備學生課程諮詢程序：

- (1) 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」(附件一)。
- (2) 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
- (3) 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
- (4) 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- (5) 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
- (6) 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，辦理團體諮詢及入班選課宣導，且配合個別諮詢，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

2. 規劃學生選課相關規範：

- (1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程。
- (2) 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

3. 登載學生學習歷程檔案：

- (1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」(附件二)。
 - (2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
 - A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
 - B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
 - C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。
 4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員(含學生)於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。
- (三) 定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

附件一

臺中市嶺東高級中學課程諮詢教師暨遴選委員會設置要點

中華民國 109 年 1 月 15 日校務會議通過

中華民國 110 年 3 月 22 日行政會議通過

中華民國 110 年 4 月 26 日行政會議通過

一、依據

- (一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。

二、目的

- (一)引領學生適性學習之開展：幫助學生了解學校課程與生涯進路發展間之關聯，並依據自己的生涯發展藍圖選擇課程修習，逐步檢視學習與進路之發展情形。
- (二)提供學生學習歷程之協助：使學生成為學習的主角並提供歷程性之協助，協助學生從覺察自我到整備能力，且能與課程諮詢教師討論，建置學習歷程檔案，以達到適性發展。

三、課程諮詢教師遴選會成員

- (一)本遴選會置委員共 13 人，主任委員 1 人及執行秘書 1 人。
- (二)前款委員中由教務主任、學務主任、實習主任、輔導主任及教學組長為當然委員；執行秘書由教務主任擔任；主任委員由校長擔任。
- (三)委員會組成：



- (四)委員之任期採學年制；當然委員於學年度職務異動時，依其職務任免。

四、課程諮詢教師遴選會設置及職掌

(一)課程諮詢教師遴選方式

1. 由各處(室)推薦：各處(室)主任可徵詢當事人同意後，填具推薦表，將推薦表交予執行秘書，由執行秘書提請本遴選會討論。
2. 由各學(群)科推薦：由各學(群)科填寫推薦表，經當事人同意後，將推薦表交予執行

秘書，由執行秘書提請本遴選會討論。

3. 現職合格專任教師自薦：現職合格專任教師填具自薦表，將自薦表交予執行秘書，由執行秘書提請本遴選會討論。

(二) 專任課程諮詢教師之遴選與職責

1. 學校應遴選現職合格專任教師（包括兼任導師或行政職務之專任教師），參加教育部辦理之課程諮詢專業知能研習，並於辦理前項遴選事宜前，應組成課程諮詢教師遴選會。
2. 編制內的教師均有擔任課程諮詢教師之責，均需接受主管機關培訓及每學年的回流研習。學校應遴選課程諮詢教師一人兼任召集人，統籌規劃及辦理課程諮詢工作。
3. 課程諮詢教師及召集人之每週基本教學節數，得按高級中等學校教師每週教學節數標準所定專任教師、兼任導師之專任教師、兼任行政職務之專任教師之每週基本教學節數，減授如下：(1) 課程諮詢教師：減授一節至二節。(2) 召集人：減授二節至四節。
4. 前點每週基本教學節數之減授總節數，以學校當學年度適用總綱之學生總數計算；其計算基準如下：
 - (1) 學生總數一百人以下：三節。
 - (2) 學生總數一百零一人以上：每滿一百人，增一節。

學校得於前項總節數範圍內，調整課程諮詢教師之人數。

(三) 責任分工表

類別	人員	分工
初級諮詢	導師/任課教師	協助學生了解課程並提供初步的建議與諮詢
客製化諮詢	課程諮詢教師	(一) 每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。 (二) 每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。 (三) 對於生涯未定向的學生，轉介由專任輔導老師進行生涯輔導，輔以學生性向及興趣測驗結果，提供個別方式之課程諮詢。 (四) 將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。
資源媒合	課程諮詢教師	(一) 學生如有單科課程或多元跨域課程等諮詢需求，將媒合相關教師提供協助。 (二) 關於大學學群及生涯進路等需求，連結社會資源提供協助。

五、遴選會運作方式

- (一) 本遴選會每學期應至少召開一次會議，並得視需要不定期召開會議。
- (二) 會議主席由主任委員擔任，主任委員不克出席會議時，得指定由執行秘書擔任主席。
- (三) 經本遴選會全體委員四分之一以上連署召開會議，主任委員應於二週內召集會議。
- (四) 本遴選會委員，應親自出席會議。

- (五)本遴選委員會開會時，應有全體委員三分之二以上出席，及出席委員過半數同意始得決議。
- (六)本遴選委員會召開會議時，可視需求邀請經遴選擔任課程諮詢教師召集人及課程諮詢教師列席表示意見。
- (七)本遴選委員會召開之會議，相關討論決議應作成書面紀錄。
- (八)本遴選委員會之相關聯絡、協調及決議事項之追蹤控管，由執行秘書辦理。

六、選課業務的運作

(一)選課輔導功能

1. 幫助學生認識高中職所開設的各類課程，以選擇未來的進路發展。
2. 幫助學生對必修科目與選修科目有所瞭解。
3. 幫助學生依據自己的能力、性向、興趣及價值觀，決定選修的科目，以求適性發展。
4. 幫助學生認識選讀課程與升學、就業之關係，進而規劃其在校的學習方向與目標。

(二)選課輔導時間

1. 高一新生訓練實施學習輔導知能研習。
2. 各種親師懇談會及座談會。
3. 召開選課說明會。
4. 個別輔導可利用自習、課餘時間進行。
5. 隨時提供線上諮詢。

(三)選課輔導資源

查詢項目	查詢單位或師長
開設學程、必修、選修科目	教務處
課程規劃	教務處
選課輔導	教務處、輔導室、課程諮詢教師、導師、學科召集人、任課老師
選課&學習歷程登入代碼查詢	電腦中心

七、選課流程&時程



八、本要點經行政會議討論通過，陳校長核可後公告實施，修訂時亦同。

附件二

臺中市私立嶺東高級中等學校建置學生學習歷程檔案作業補充規定

106年12月4日行政主管會議討論

106年12月19日行政主管會議討論修訂通過

107年10月30日行政主管會議討論修訂通過

108年1月17日校務會議通過

109年11月9日行政會議修訂通過

110年1月11日行政會議修訂通過

110年9月6日行政會議修訂通過

- 一、本補充規定依「高級中等學校學生學習歷程檔案作業要點」(以下簡稱作業要點)第五點第二項規定訂定之。
- 二、本校依據作業要點第五條第一項規定成立「學生學習歷程檔案工作小組」(以下簡稱工作小組),統籌全校學生學習歷程檔案之相關工作。
- 三、工作小組由校長、教務主任、學務主任、輔導主任、實習主任、進修部主任、圖書館主任、教學組長、註冊組長、訓育組長、進修部教學組長、進修部註冊組長、資訊媒體中心主任、高中部主任、各科主任、課程諮詢教師代表、教師代表、家長代表、學生代表各一人,合計25人組成;其中校長擔任召集人,教務主任為執行秘書。
- 四、工作小組每學期應至少召開一次會議,由召集人召集並主持,議決下列有關學生學習歷程檔案之工作事項:
 - (一)各項工作作業期程及分工權責。
 - (二)學生學習歷程檔案資料建置之方式。
 - (三)學習歷程學校平臺運作及管理。
 - (四)學生訓練、教師研習、親師說明會等。
 - (五)成效評核及獎勵。
 - (六)其他推動及宣導事項。
- 五、學習歷程檔案之各項作業期程,應配合主管機關及各相關單位公告之時程,每學期由輔導室主任負責規劃,並訂定自我檢核作業。
- 六、前項作業期程應公告於學校網站,並分別訂定其起迄時間及自我檢核時間。
- 七、學習歷程學校平臺(包括校務行政系統及校內學生學習歷程紀錄模組),由圖書館資訊媒體中心負責建置及管理,包括帳號開設管理、訊息公告及障礙排除等系統相關問題之處理。其建置資料內容及記錄方式、人員如下:
 - (一)基本資料:
 1. 學生姓名、身分證號碼及相關學籍資料,由教務處註冊組、進修部註冊組登錄。
 2. 學生之校級、班級、社團幹部紀錄,由學務處訓育組、進修部生輔組登錄。
 - (二)修課紀錄:
 1. 學業成績:學生修習科目及學業成績,由教務處教學組、註冊組及進修部教學組、註

冊組登錄。

2. 課程諮詢紀錄：由課程諮詢教師登錄。

(三)課程學習成果：

1. 學生於規定時間內上傳，並應經任課教師認證；每學期其上傳件數至多6件。

2. 任課教師每學期應於規定時間內完成認證。

(四)多元表現：學生於規定時間內上傳；每學年其上傳件數至多20件。

八、學習歷程檔案資料之勾選、提交及收訖明細確認，其作業方式如下：

(一)學生於規定時間內完成資料勾選；其中課程學習成果每學年至多6件，多元表現每學年至多10件。

(二)學校應於規定時間內，完成下列各項資料提交：

1. 由教務處註冊組、進修部註冊組完成學生學籍資料及學業成績提交。

2. 由教務處註冊組、進修部註冊組完成課程學習成果提交。

3. 由學務處訓育組、進修部生輔組完成校內幹部經歷提交。

4. 由學務處訓育組、進修部生輔組完成多元表現提交。

(三)學校完成提交資料後，應由輔導室、教務處註冊組、進修部註冊組完成收訖明細之確認。如收訖明細有相關疑義，應由第2項各款提交單位協助確認。

九、重讀、復學、轉學及借讀學生，依國民及學前教育署「高級中等教育階段學生學籍異動之學生學習歷程檔案處理原則」辦理。

十、學習歷程檔案之學生訓練、教師研習、觀師說明會等事項，依下列方式辦理：

(一)宣導說明：由輔導室主任向學生、家長及教職員辦理，每學年至少一場次。

(二)系統操作訓練：由圖書館資媒中心向學生及教師辦理，每學年至少一場次。

(三)專業研習：由教務處向學生及教師辦理增能指導研習，每學年至少一場次。

十一、各項作業之指定辦理人員及教師，得由執行秘書視其辦理成效，提交工作小組評核，依學校教職員獎勵標準之規定，提請敘獎。

十二、本補充規定經校務會議通過後實施，其修正時亦同。

臺中市私立嶺東高級中學112學年度課程評鑑計畫

中華民國108年11月11日課程發展委員會訂定

中華民國111年11月21日課程發展委員會議通過

壹、依據

一、教育部110年03月15日臺教授國部字第1100016363B號令頒布 十二年國民基本教育課程綱要總綱。

二、教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第1080031188B號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

三、教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

貳、目的

一、每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。

二、定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

參、課程評鑑組織與分工

一、課程發展委員會

- (一) 規劃與實施本校課程評鑑相關事宜。
- (二) 審議課程評鑑實施計畫。
- (三) 依課程評鑑結果修正學校課程計畫及相關改進方案。

二、課程自我評鑑小組

- (一) 由校長就課程發展委員會成員或必要成員，聘請27人組成課程自我評鑑小組。
- (二) 協助發展學校課程評鑑之檢核工具、規準與歷程草案。
- (三) 彙整與檢視各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果。
- (四) 完成學校整體課程自我評鑑報告。

三、群課程研究會

- (一) 檢視課程架構與群教育目標。
- (二) 開設跨域多元選修課程。
- (三) 協助規劃及開設彈性學習時間。

四、各科/領域教學研究會

- (一) 由各科主任/領域之召集人所屬教師組成，提供教師自我檢核相關資料。
- (二) 彙整學生學習歷程及成效的質性分析及量化結果。
- (三) 協助檢視課程架構、科教育目標、學生圖像實踐之對應，課程開設、課程實施空間及課程實施設備的完善度。
- (四) 協助教材選擇並進行評鑑。
- (五) 開設多元選修課程。
- (六) 協助規劃及開設彈性學習時間。
- (七) 協助教師公開授課相關事宜(公開說課、觀課及議課)。

五、全校教師

- (一) 參與公開授課。
- (二) 參與社群共備及專業對話。
- (三) 教學實施中針對學生學習歷程之觀察分析及回饋，進行教學準備、教學實施、教學省思及教學調整之歷程資料彙整，自我核核。

六、專家學者

學校課程評鑑的實施得依需要邀請具實務經驗或教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體及自然人協助實施。

肆、課程自我評鑑實施內容

一、課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、學科教育目標及科專業能力以及學科課程規劃）、學科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。？

二、教學實施：包含教學成效自我檢核、創新教學策略(包含素養教學評量、議題融入教學)及模組實施情況、教師參與各項研習、共備社群及公開授課狀況。

三、學生學習：透過選課狀況分析、課堂觀察、巡堂記錄、教室日誌、訪談、多元評量之評量統計或問卷等方式，了解學生各學科的學習狀況，估評各學科教學模式及課程地圖之規劃是否適切運用「學生學習歷程檔案平台」並輔導學生妥善運用。

伍、課程自我評鑑時程規劃

本校課程自我評鑑依以下時程辦理：

項次 工作項目 預定時程

1 召開課程發展委員會，訂定學校課程自我評鑑實施計畫。 9月

2 成立學校課程評鑑小組。 9~10月

3 開發課程自我評鑑工具，進行教師教學及學生學習成果資料的收集。 10~11月

4 各科/領域教學研究會對教師教學檢核及學生回饋等課程實施狀況進行資料分析，課程自我評鑑結果後，提交課程評鑑小組。 9~1月、2~5月

5 課程評鑑小組彙整與檢視各科/領域教學研究會依據課程自我評鑑結果，提出檢討意見及改進方案後，送交課程發展委員會。 12~1月、5~6月

6 課程發展委員會依課程評鑑檢討意見及改進方案，審議後執行自我評鑑改進措施。 1~2月、6~7月

7 召開課程發展委員會，修訂學校課程自我評鑑計畫。 8月~持續改進追蹤

陸、課程自我評鑑過程及結果運用

一、依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

二、依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。

三、依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。

四、修正學校課程計畫。

五、關注學生的學習需求與學習成效。

六、激勵教師進行課程及教學創新。

七、增進教師對課程品質之重視。

八、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

柒、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

臺中市私立嶺東高級中學 112 學年度課程評鑑計畫

中華民國 108 年 11 月 11 日課程發展委員會訂定
中華民國 111 年 11 月 21 日課程發展委員會議通過

壹、依據

- 一、教育部 110 年 03 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 三、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

貳、目的

- 一、每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- 二、定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

參、課程評鑑組織與分工

一、課程發展委員會

- (一) 規劃與實施本校課程評鑑相關事宜。
- (二) 審議課程評鑑實施計畫。
- (三) 依課程評鑑結果修正學校課程計畫及相關改進方案。

二、課程自我評鑑小組

- (一) 由校長就課程發展委員會成員或必要成員，聘請 27 人組成課程自我評鑑小組。
- (二) 協助發展學校課程評鑑之檢核工具、規準與歷程草案。
- (三) 彙整與檢視各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果。
- (四) 完成學校整體課程自我評鑑報告。

三、群課程研究會

- (一) 檢視課程架構與群教育目標。
- (二) 開設跨域多元選修課程。
- (三) 協助規劃及開設彈性學習時間。

四、各科/領域教學研究會

- (一) 由各科主任/領域之召集人所屬教師組成，提供教師自我檢核相關資料。
- (二) 彙整學生學習歷程及成效的質性分析及量化結果。
- (三) 協助檢視課程架構、科教育目標、學生圖像實踐之對應，課程開設、課程實施空間及課程實施設備的完善度。
- (四) 協助教材選擇並進行評鑑。
- (五) 開設多元選修課程。
- (六) 協助規劃及開設彈性學習時間。
- (七) 協助教師公開授課相關事宜(公開說課、觀課及議課)。

五、全校教師

- (一) 參與公開授課。
- (二) 參與社群共備及專業對話。
- (三) 教學實施中針對學生學習歷程之觀察分析及回饋，進行教學準備、教學實施、教學省思及教學調整之歷程資料彙整，自我核核。

六、專家學者

學校課程評鑑的實施得依需要邀請具實務經驗或教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體及自然人協助實施。

肆、課程自我評鑑實施內容

- 一、**課程規劃**：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃(一般科目教學重點、學科教育目標及科專業能力以及學科課程規劃)、學科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。

二、**教學實施**：包含教學成效自我檢核、創新教學策略(包含素養教學評量、議題融入教學)及模組實施情況、教師參與各項研習、共備社群及公開授課狀況。

三、**學生學習**：透過選課狀況分析、課堂觀察、巡堂記錄、教室日誌、訪談、多元評量之評量統計或問卷等方式，了解學生各學科的學習狀況，估評各學科教學模式及課程地圖之規劃是否適切運用「學生學習歷程檔案平台」並輔導學生妥善運用。

伍、課程自我評鑑時程規劃

本校課程自我評鑑依以下時程辦理：

項次	工作項目	預定時程
1	召開課程發展委員會，訂定學校課程自我評鑑實施計畫。	9月
2	成立學校課程評鑑小組。	9~10月
3	開發課程自我評鑑工具，進行教師教學及學生學習成果資料的收集。	10~11月
4	各科/領域教學研究會對教師教學檢核及學生回饋等課程實施狀況進行資料分析，課程自我評鑑結果後，提交課程評鑑小組。	9~1月、2~5月
5	課程評鑑小組彙整與檢視各科/領域教學研究會依據課程自我評鑑結果，提出檢討意見及改進方案後，送交課程發展委員會。	12~1月、5~6月
6	課程發展委員會依課程評鑑檢討意見及改進方案，審議後執行自我評鑑改進措施。	1~2月、6~7月
7	召開課程發展委員會，修訂學校課程自我評鑑計畫。	8月~持續改進追蹤

陸、課程自我評鑑過程及結果運用

一、依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學

生學習輔導。

- 二、依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- 三、依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- 四、修正學校課程計畫。
- 五、關注學生的學習需求與學習成效。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 七、增進教師對課程品質之重視。
- 八、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

柒、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	品格教育			
	英文名稱	Character Education			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：綜合活動				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	品格力、實作力				
適用科別	商業經營科	建築科	觀光事業科	多媒體設計科	
	2	2	2	2	
	第二學年	第二學年	第二學年	第二學年	
	資訊科	應用英語科	電子科		
	2	2	2		
	第二學年	第二學年	第二學年		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過基本知識的傳遞，融入設定之學習目標，學習品德促進之新觀念，落實良好生活型態之實踐，透過基本知識的傳遞，融入設定之學習目標，學習品德促進之新觀念，落實良好生活型態之實踐，期待在生活化、趣味化、活潑化、多元化的課程活動設計中，具體培養優良品德實踐的能力，獲得完善自我提升的實質目的。				
議題融入	商業經營科（品德 法治 資訊） 建築科（品德 法治 資訊） 觀光事業科（品德 法治 資訊） 多媒體設計科（品德 法治 資訊） 資訊科（品德 法治 資訊） 應用英語科（品德 法治 資訊） 電子科（品德 法治 資訊）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)春暉教育		1-1 反霸凌 1-2 反毒- 紫錐花運動 1-3 反黑 1-4 反菸 1-5 反酒 1-6 反檳榔 1-7 防愛滋		7	
(二)學生安全教育—天然災害篇		2-1 風災 2-2 震災 2-3 水災 2-4 火災		4	
(三)學生安全教育—人為災害篇		3-1 交通事故 3-2 性騷擾及性霸凌 3-3 食物中毒 3-4 溺水事件 3-5 一氧化碳中毒 3-6 防詐騙		6	
(四)品德教育		4-1 生命教育 4-2 倫理道德 4-3 服務學習 4-4 資訊素養		4	
(五)法律教育		5-1 防害自由 5-2 兒童及少年性交易防治條例 5-3 妨害風化 5-4 無故攜帶刀械 5-5 盜竊 5-6 賭博 5-7 準強盜罪 5-8 過失傷害		8	
(六)生活禮儀		6-1 用餐禮儀 6-2 乘車禮儀		1	
(七)基本教練		7-1 立正 7-2 稍息 7-3 舉手敬禮 7-4 鞠躬敬禮 7-5 轉法 7-6 蹲下 7-7 坐下		6	
合 計				36	
學習評量	書面評量及口語課堂報告				

(評量方式)	
教學資源	電腦、投影機、布幕
教學注意事項	1. 針對教學目標，在課程講述時搭配生活實例，結合課本內容，引發學生學習興趣。 2. 配合相關教學多媒體或活動設計，結合當前時事、科技新知、熱門影片、網路、書籍等資源，增添教學豐富性，以達教學目標。 3. 設定主題於課堂中發問，誘導學生思考，培養學生主動探索精神以利學習。

表 11-2-1-2臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	品格教育			
	英文名稱	Character Education			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：全民國防教育				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過基本知識的傳遞，融入設定之學習目標，學習品德促進之新觀念，落實良好生活型態之實踐，透過基本知識的傳遞，融入設定之學習目標，學習品德促進之新觀念，落實良好生活型態之實踐，期待在生活化、趣味化、活潑化、多元化的課程活動設計中，具體培養優良品德實踐的能力，獲得完善自我提升的實質目的。				
議題融入	汽車科（ 品德 法治 資訊 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)春暉教育1		1-1 反霸凌 1-2 反毒- 紫錐花運動 1-3 反黑 1-4 反菸		2	二上
(一)春暉教育2		1-5 反酒 1-6 反檳榔 1-7 防愛滋		2	二上
(二)學生安全教育－天然災害篇1		2-1 風災 2-2 震災		2	二上
(二)學生安全教育－天然災害篇2		2-3 水災 2-4 火災		2	二上
(三)學生安全教育－人為災害篇1		3-1 交通事故 3-2 性騷擾及性霸凌 3-3 食物中毒		2	二上
(三)學生安全教育－人為災害篇2		3-4 溺水事件 3-5 一氧化碳中毒 3-6 防詐騙		2	二上
(四)品德教育1		4-1 生命教育 4-2 倫理道德		6	二上
(四)品德教育2		4-3 服務學習 4-4 資訊素養		6	二下
(五)法律教育1		5-1 防害自由 5-2 兒童及少年性交易防治條例 5-3 妨害風化		2	二下
(五)法律教育2		5-4 無故攜帶刀械 5-5 盜竊 5-6 賭博		2	二下
(五)法律教育3		5-7 準強盜罪 5-8 過失傷害		2	二下
(六)生活禮儀		6-1 用餐禮儀 6-2 乘車禮儀		2	二下
(七)基本教練1		7-1 立正 7-2 稍息 7-3 舉手敬禮 7-4 鞠躬敬禮		2	二下
(七)基本教練2		7-5 轉法 7-6 蹲下 7-7 坐下		2	二下
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	多元評量、測驗、課堂報告				
教學資源	電腦、投影機、布幕				
教學注意事項	1.針對教學目標，在課程講述時搭配生活實例，結合課本內容，引發學生學習興趣。 2.配合相關教學多媒體或活動設計，結合當前時事、科技新知、熱門影片、網路、書籍等資源，增添教學豐富性，以達教學目標。 3.設定主題於課堂中發問，誘導學生思考，培養學生主動探索精神以利學習。				

表 11-2-1-3臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	品格教育			
	英文名稱	Character Education			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：綜合活動				
科目來源	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	品格力、實作力				
適用科別	廣告設計科				
	2				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過基本知識的傳遞，融入設定之學習目標，學習品德促進之新觀念，落實良好生活型態之實踐，透過基本知識的傳遞，融入設定之學習目標，學習品德促進之新觀念，落實良好生活型態之實踐，期待在生活化、趣味化、活潑化、多元化的課程活動設計中，具體培養優良品德實踐的能力，獲得完善自我提升的實質目的。				
議題融入	廣告設計科（ 品德 生命 生涯規劃 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)春暉教育		1-1 反霸凌 1-2 反毒- 紫錐花運動 1-3 反黑 1-4 反菸 1-5 反酒 1-6 反檳榔 1-7 防愛滋		7	
(二)學生安全教育－天然災害篇		2-1 風災 2-2 震災 2-3 水災 2-4 火災		4	
(三)學生安全教育－人為災害篇		3-1 交通事故 3-2 性騷擾及性霸凌 3-3 食物中毒 3-4 溺水事件 3-5 一氧化碳中毒 3-6 防詐騙		6	
(四)品德教育		4-1 生命教育 4-2 倫理道德 4-3 服務學習 4-4 資訊素養		4	
(五)法律教育		5-1 防害自由 5-2 兒童及少年性交易防治條例 5-3 妨害風化 5-4 無故攜帶刀械 5-5 盜竊 5-6 賭博 5-7 準強盜罪 5-8 過失傷害		8	
(六)生活禮儀		6-1 用餐禮儀 6-2 乘車禮儀		1	
(七)基本教練		7-1 立正 7-2 稍息 7-3 舉手敬禮 7-4 鞠躬敬禮 7-5 轉法 7-6 蹲下 7-7 坐下		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	書面評量及口語課堂報告				
教學資源	電腦、投影機、布幕				
教學注意事項	1. 針對教學目標，在課程講述時搭配生活實例，結合課本內容，引發學生學習興趣。 2. 配合相關教學多媒體或活動設計，結合當前時事、科技新知、熱門影片、網路、書籍等資源，增添教學豐富性，以達教學目標。 3. 設定主題於課堂中發問，誘導學生思考，培養學生主動探索精神以利學習。				

表 11-2-1-4臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國學概要			
	英文名稱	Chinese Literature Summary			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	商業經營科	應用英語科			
	2	2			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.引導學生認識國學相關知識。、2.培養學生具備判斷「經、史、子、集」作品之能力。3.建立學生具備「四書」知識之能力。4.使學生擁有「應用文」各項知識與實踐能力。5.使學生建立各項「文化常識」，培養文化素養。				
議題融入	商業經營科（生涯規劃 多元文化 閱讀素養） 應用英語科（多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
壹、國學常識篇—經部		一、經部概論（一）十三經簡述（二）易經（三）尚書（四）詩經（五）三禮（周禮、儀禮、禮記）（六）春秋三傳（左傳、公羊傳、穀梁傳）（七）論語（八）孟子		3	
壹、國學常識篇—史部		二、史部概論（一）史書常見體例（二）史記、漢書比較（三）左傳、戰國策比較（四）史記、資治通鑑、台灣通史比較		3	
壹、國學常識篇—子部		三、子部概論（一）九流十家簡述（二）儒、道、墨、法家比較（三）孔子、孟子、荀子比較（四）老子、莊子比較		3	
壹、國學常識篇—集部（一）		四、集部概論（一）（一）韻文發展概況（二）楚辭（三）樂府詩、古詩、近體詩比較、（四）唐詩分期分派及其代表人物與作品（五）唐宋詩比較（六）詞（七）賦（八）曲（九）四大韻文比較（賦、詩、詞、曲）（十）駢文		3	
壹、國學常識篇—集部（二）		四、集部概論（二）（一）散文發展概況（二）唐宋古文八大家（三）明代散文流變（四）清代散文流變（五）雜記體散文名篇（六）駢文文學名篇（七）寓言（八）古典小說流變（九）小說界四大奇書（十）重要集部作品		3	
貳、文化教材篇—論語		一、論語概論（一）孔門弟子群像與孔子論人物（二）孔子論學（三）孔子論教育（四）孔子論仁（五）孔子論孝（六）孔子論道德修養（七）孔子論士與君子（八）孔子論詩、禮、樂（九）孔子論政治（十）孔子論君子與小人		3	
貳、文化教材篇—孟子		二、孟子概論（一）孟子核心思想（二）孟子的抱負（三）孟子的義利之辯（四）孟子論涵養（五）孟子論政治（六）孟子論人物		3	
貳、文化教材篇—學庸		三、學庸概論（一）大學中庸比較		2	
參、應用文篇—書信		一、書信簡述（一）書信結構（二）書信相關用語		3	
參、應用文篇—柬帖		二、柬帖簡述（一）婚嫁喜慶類柬帖用語（二）喪葬類柬帖用語（三）贈禮謝帖類柬帖用語		3	
參、應用文篇—題辭		三、題辭簡述（一）婚嫁類題辭（二）喪葬類題辭（三）慶賀類題辭（四）其他類題辭		3	
肆、文化常識篇（綜合）		一、四季的文化常識二、節慶的文化常識三、古代時間詞語四、年齡借代詞語五、吟詠人物的詩詞、對聯		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	一、教材編選：教師自編教材、講義、相關作品介紹、相關影片補充。二、教學方法：教師講述、議題發問、小組討論、小組發表。三、評量方式：指定作品選讀、指定作品仿作、小組口頭報告、小組書面報告、紙筆測驗。				
教學資源	自編教材、講義、相關作品、相關影片、圖書館資源				
教學注意事項	一、教材編選（一）教材宜選用國學常識相關內容，由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後認識國學相關知識。（二）教材的編選應顧及學生需要，使課程內容儘量與國語文學習相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力。（三）教材的設計宜結合相關作品、相關影片，使學生更容易吸收理解。二、教學方法（一）教師教學時，應以國學常識做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。（二）教學須重視課程的多元學習，加強學生國學常識觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。（三）教師教學前，應編定教學計畫；教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。三、評量方式（一）學生評量，應以多元的方式考核學生上課表現，作為平時成績的參考依據。（二）評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。				

(三) 評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。(四) 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。(五) 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。

四、教學資源

(一) 自編教學參考材料與圖片、音訊、視訊等，宜重視著作智慧權及尊重多元文化的理念，避免有違反相關規定。

(二) 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源等。

表 11-2-1-5臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國學概要			
	英文名稱	Chinese Literature Summary			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	資訊科	汽車科	電子科	建築科	
	4	4	4	4	
	第三學年	第三學年	第三學年	第三學年	
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.引導學生認識國學相關知識。、 2.培養學生具備判斷「經、史、子、集」作品之能力。 3.建立學生具備「四書」知識之能力。 4.使學生擁有「應用文」各項知識與實踐能力。 5.使學生建立各項「文化常識」，培養文化素養。				
議題融入	資訊科（多元文化 閱讀素養） 汽車科（多元文化 閱讀素養） 電子科（生涯規劃 閱讀素養） 建築科（生涯規劃 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
壹、國學常識篇—經部（一）		一、經部概論 （一）十三經簡述 （二）易經 （三）尚書 （四）詩經 （五）三禮（周禮、儀禮、禮記） （六）春秋三傳（左傳、公羊傳、穀梁傳）		8	
壹、國學常識篇—經部（二）		（七）論語 （八）孟子		2	
壹、國學常識篇—史部		二、史部概論 （一）史書常見體例 （二）史記、漢書比較 （三）左傳、戰國策比較 （四）史記、資治通鑑、台灣通史比較		8	
壹、國學常識篇—子部		三、子部概論 （一）九流十家簡述 （二）儒、道、墨、法家比較 （三）孔子、孟子、荀子比較 （四）老子、莊子比較		8	
壹、國學常識篇—集部（一）		四、集部概論（一） （一）韻文發展概況 （二）楚辭 （三）樂府詩、古詩、近體詩比較、 （四）唐詩分期分派及其代表人物與作品 （五）唐宋詩比較		5	
壹、國學常識篇—集部（二）		四、集部概論（二） （六）詞 （七）賦 （八）曲 （九）四大韻文比較（賦、詩、詞、曲） （十）駢文		5	
壹、國學常識篇—集部（三）		四、集部概論（二） （一）散文發展概況 （二）唐宋古文八大家 （三）明代散文流變 （四）清代散文流變 （五）雜記體散文名篇 （六）駢體文學名篇		6	
壹、國學常識篇—集部（四）		（七）寓言 （八）古典小說流變 （九）小說界四大奇書 （十）重要集部作品		4	
貳、文化教材篇—論語（一）		一、論語概論 （一）孔門弟子群像與孔子論人物 （二）孔子論學 （三）孔子論教育 （四）孔子論仁 （五）孔子論孝		5	
貳、文化教材篇—論語（二）		（六）孔子論道德修養 （七）孔子論士與君子 （八）孔子論詩、禮、樂 （九）孔子論政治 （十）孔子論君子與小人		5	
貳、文化教材篇—孟子		二、孟子概論 （一）孟子核心思想		8	

	(二) 孟子的抱負 (三) 孟子的義利之辯 (四) 孟子論涵養 (五) 孟子論政治 (六) 孟子論人物		
貳、文化教材篇—學庸	三、學庸概論 (一) 大學中庸比較	2	
參、應用文篇—書信	一、書信簡述 (一) 書信結構 (二) 書信相關用語	1	
參、應用文篇—東帖	二、東帖簡述 (一) 婚嫁喜慶類東帖用語 (二) 喪葬類東帖用語 (三) 贈禮謝帖類東帖用語	1	
參、應用文篇—題辭	三、題辭簡述 (一) 婚嫁類題辭 (二) 喪葬類題辭 (三) 慶賀類題辭 (四) 其他類題辭	1	
肆、文化常識篇（綜合）	一、四季的文化常識 二、節慶的文化常識 三、古代時間詞語 四、年齡借代詞語 五、吟詠人物的詩詞、對聯	3	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	一、教材編選：教師自編教材、講義、相關作品介紹、相關影片補充。 二、教學方法：教師講述、議題發問、小組討論、小組發表。 三、評量方式：指定作品選讀、指定作品仿作、小組口頭報告、小組書面報告、紙筆測驗。		
教學資源	自編教材、講義、相關作品、相關影片、圖書館資源		
教學注意事項	一、教材編選 (一) 教材宜選用國學常識相關內容，由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後認識國學相關知識。(二) 教材的編選應顧及學生需要，使課程內容儘量與國語文學習相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力。(三) 教材的設計宜結合相關作品、相關影片，使學生更容易吸收理解。 二、教學方法 (一) 教師教學時，應以國學常識做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。(二) 教學須重視課程的多元學習，加強學生國學常識觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。(三) 教師教學前，應編定教學計畫；教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 三、評量方式 (一) 學生評量，應以多元的方式考核學生上課表現，作為平時成績的參考依據。(二) 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。(三) 評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。(四) 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。(五) 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 四、教學資源 (一) 自編教學參考材料與圖片、音訊、視訊等，宜重視著作智慧權及尊重多元文化的理念，避免有違反相關規定。(二) 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源等。		

表 11-2-1-6臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國學概要			
	英文名稱	Chinese Literature Summary			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.引導學生學習國學相關知識。 2.培養學生具備判斷韻文與散文的能力。 3.培養學生具備四書相關的知識能力。 4.文化教材相關導讀。				
議題融入	觀光事業科（多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
壹、韻文概述		壹、韻文概述 (一)先秦韻文：詩經、楚辭 (二)兩漢韻文：漢賦、古體詩、樂府詩 (三)六朝韻文：建安詩歌、正始詩歌、太康詩歌、山水詩、田園詩、宮體詩 (四)唐朝韻文：近體詩 (五)宋朝韻文：宋詞 (六)元朝韻文：元曲		9	
貳、散文概述		貳、散文概述 (一)先秦散文：諸子散文、史傳散文 (二)兩漢散文：史傳散文、政論散文 (三)六朝散文：駢文、筆記小說 (四)唐朝散文：第一次古文運動、傳奇 (五)宋朝散文：第二次古文運動、傳奇、話本 (六)元朝散文：章回小說 (七)明朝散文：擬話本小說、章回小說 (八)清朝散文：章回小說、短篇小說		9	
參、四書概述		參、四書概述 (一)論語 (二)孟子 (三)大學 (四)中庸		9	
肆、文化教材導讀-論孟篇		肆、文化教材導讀-論孟篇 (一)論語導讀 1.論教育 2.論德行 (二)孟子導讀 1.四端之心 2.義利之辨		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗、分組報告、課堂問答、筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以審定通過之教科書向學生講解課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能了解概念。並適時補充筆記和相關閱讀文選，並於每課次結束後進行一次評量。 二、補充文選與國學相關輔材。				
教學注意事項	一、可先從學生舊時學過的經驗進行切入，提高其學習意願。 二、除了概念外，亦可進行相關著名作家背景故事補充，加深學生印象和學習意願。 三、各章節結束前應將重點進行歸納整理，以幫助學生進行統合整理，複習相關概念知識。				

表 11-2-1-7臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國學概要			
	英文名稱	Chinese Literature Summary			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.引導學生認識國學相關知識。、2.培養學生具備判斷「經、史、子、集」作品之能力。3.建立學生具備「四書」知識之能力。4.使學生擁有「應用文」各項知識與實踐能力。5.使學生建立各項「文化常識」，培養文化素養。				
議題融入	多媒體設計科（多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
壹、國學常識篇—經部		一、經部概論（一）十三經簡述（二）易經（三）尚書（四）詩經（五）三禮（周禮、儀禮、禮記）（六）春秋三傳（左傳、公羊傳、穀梁傳）（七）論語（八）孟子		3	
壹、國學常識篇—史部		二、史部概論（一）史書常見體例（二）史記、漢書比較（三）左傳、戰國策比較（四）史記、資治通鑑、台灣通史比較		3	
壹、國學常識篇—子部		三、子部概論（一）九流十家簡述（二）儒、道、墨、法家比較（三）孔子、孟子、荀子比較（四）老子、莊子比較		3	
壹、國學常識篇—集部（一）		四、集部概論（一）（一）韻文發展概況（二）楚辭（三）樂府詩、古詩、近體詩比較、（四）唐詩分期分派及其代表人物與作品（五）唐宋詩比較（六）詞（七）賦（八）曲（九）四大韻文比較（賦、詩、詞、曲）（十）駢文		3	
壹、國學常識篇—集部（二）		四、集部概論（二）（一）散文發展概況（二）唐宋古文八大家（三）明代散文流變（四）清代散文流變（五）雜記體散文名篇（六）駢體文學名篇（七）寓言（八）古典小說流變（九）小說界四大奇書（十）重要集部作品		3	
貳、文化教材篇—論語		一、論語概論（一）孔門弟子群像與孔子論人物（二）孔子論學（三）孔子論教育（四）孔子論仁（五）孔子論孝（六）孔子論道德修養（七）孔子論士與君子（八）孔子論詩、禮、樂（九）孔子論政治（十）孔子論君子與小人		3	
貳、文化教材篇—孟子		二、孟子概論（一）孟子核心思想（二）孟子的抱負（三）孟子的義利之辯（四）孟子論涵養（五）孟子論政治（六）孟子論人物		3	
貳、文化教材篇—學庸		三、學庸概論（一）大學中庸比較		2	
參、應用文篇—書信		一、書信簡述（一）書信結構（二）書信相關用語		3	
參、應用文篇—東帖		二、東帖簡述（一）婚嫁喜慶類東帖用語（二）喪葬類東帖用語（三）贈禮謝帖類東帖用語		3	
參、應用文篇—題辭		三、題辭簡述（一）婚嫁類題辭（二）喪葬類題辭（三）慶賀類題辭（四）其他類題辭		3	
肆、文化常識篇（綜合）		一、四季的文化常識 二、節慶的文化常識 三、古代時間詞語 四、年齡借代詞語 五、吟詠人物的詩詞、對聯		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	一、教材編選：教師自編教材、講義、相關作品介紹、相關影片補充。二、教學方法：教師講述、議題發問、小組討論、小組發表。三、評量方式：指定作品選讀、指定作品仿作、小組口頭報告、小組書面報告、紙筆測驗。				
教學資源	自編教材、講義、相關作品、相關影片、圖書館資源				
教學注意事項	一、教材編選（一）教材宜選用國學常識相關內容，由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後認識國學相關知識。（二）教材的編選應顧及學生需要，使課程內容儘量與國語文學習相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力。（三）教材的設計宜結合相關作品、相關影片，使學生更容易吸收理解。二、教學方法（一）教師教學時，應以國學常識做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。（二）教學須重視課程的多元學習，加強學生國學常識觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。（三）教師教學前，應編定教學計畫；教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。三、評量方式（一）學生評量，應以多元的方式考核學生上課表現，作為平時成績的參考依據。（二）評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。（三）評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，				

以利學生健全發展。（四）因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。（五）學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。

四、教學資源

（一）自編教學參考材料與圖片、音訊、視訊等，宜重視著作智慧權及尊重多元文化的理念，避免有違反相關規定。

（二）教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源等。

表 11-2-1-8臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國學概要			
	英文名稱	Chinese Literature Summary			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：語文 非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	廣告設計科				
	2				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.引導學生學習國學相關知識。 2.培養學生具備判斷韻文與散文的能力。 3.培養學生具備四書相關的知識能力。 4.文化教材相關導讀。				
議題融入	廣告設計科（品德 家庭教育 生涯規劃）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
壹、韻文概述		壹、韻文概述 (一)先秦韻文：詩經、楚辭 (二)兩漢韻文：漢賦、古體詩、樂府詩 (三)六朝韻文：建安詩歌、正始詩歌、太康詩歌、山水詩、田園詩、宮體詩 (四)唐朝韻文：近體詩 (五)宋朝韻文：宋詞 (六)元朝韻文：元曲		9	
貳、散文概述		貳、散文概述 (一)先秦散文：諸子散文、史傳散文 (二)兩漢散文：史傳散文、政論散文 (三)六朝散文：駢文、筆記小說 (四)唐朝散文：第一次古文運動、傳奇 (五)宋朝散文：第二次古文運動、傳奇、話本 (六)元朝散文：章回小說 (七)明朝散文：擬話本小說、章回小說 (八)清朝散文：章回小說、短篇小說		9	
參、四書概述		參、四書概述 (一)論語 (二)孟子 (三)大學 (四)中庸		9	
肆、文化教材選讀-論孟篇		肆、文化教材導讀 (一)論語導讀 1.論教育 2.論德行 (二)孟子導讀 1.四端之心 2.義利之辨		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗、分組報告、課堂問答、筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以審定通過之教科書向學生講解課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能了解概念。並適時補充筆記和相關閱讀文選，並於每課次結束後進行一次評量。 二、補充文選與國學相關輔材。				
教學注意事項	一、可先從學生舊時學過的經驗進行切入，提高其學習意願。 二、除了概念外，亦可進行相關著名作家背景故事補充，加深學生印象和學習意願。 三、各章節結束前應將重點進行歸納整理，以幫助學生進行統合整理，複習相關概念知識。				

表 11-2-1-9臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學演練			
	英文名稱	Math Practice			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	知識力				
適用科別	觀光事業科				
	6				
	第一學年 第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。				
議題融入	觀光事業科（ 環境 資訊 閱讀素養 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形		1. 直角坐標系 2. 函數圖形 3. 一元二次不等式與絕對值不等式		4	
(二)直線方程式		1. 直線的斜率 2. 直線方程式		4	
(三)式的運算		1. 多項式的基本概念與運算 2. 多項式的除法與應用 3. 分式的運算		4	
(四)三角函數		1. 有向角及其度量 2. 三角函數的定義與基本性質 3. 任意角的三角函數		4	
(五)三角函數的應用		1. 正弦定理 2. 餘弦定理		4	
(六)三角測量		1. 三角測量		4	
(七)平面向量		1. 向量的意義與運算 2. 向量的內積與夾角		6	
(八)圓與直線		1. 圓的方程式 2. 圓與直線的關係		6	
(九)等差數列與等差級數		1. 等差數列 2. 等差級數		6	
(十)等比數列與等比級數		1. 等比數列 2. 等比級數		6	
(十一)方程式		1. 多項式方程式 2. 二元一次聯立方程式		6	
(十二)二元一次不等式		1. 二元一次不等式		6	
(十三)二元一次不等式的應用		1. 線性規劃		6	
(十四)指數		1. 指數 2. 指數的運算		6	
(十五)對數		1. 對數 2. 對數的運算 3. 常用對數及其應用		6	
(十六)排列		1. 計數原理 2. 排列		6	
(十七)組合		1. 組合		6	
(十八)機率		1. 樣本空間與事件 2. 機率		6	
(十九)數學期望值		1. 數學期望值		6	
(二十)統計		1. 抽樣方法與圖表編製 2. 統計量分析		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。				
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。				

表 11-2-1-10臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學演練			
	英文名稱	Math Practice			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	知識力				
適用科別	多媒體設計科				
	6				
	第一學年 第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。				
議題融入	多媒體設計科（ 環境 資訊 閱讀素養 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形-1		數線與絕對值		4	
(一)坐標系與函數圖形-2		平面坐標系與線型函數		4	
(一)坐標系與函數圖形-3		二次函數		4	
(一)坐標系與函數圖形-4		一元二次不等式		4	
(二)直線方程式-1		斜率		4	
(二)直線方程式-2		直線 方程式		4	
(二)直線方程式-3		直線的一般式與點到直線的距離		4	
(三)式的運算		多項式的基本概念與四則運算		4	
(三)式的運算-2		除法原理與餘式定理		4	
(三)式的運算-3		因式分解與分式		6	
(四)三角函數-1		角度的基本性質		6	
(四)三角函數-2		銳角三角函數		6	
(四)三角函數-3		任意角的三角函數		6	
(五)正弦、餘弦函數-1		正弦、餘弦函數的圖形		6	
(五)正弦、餘弦函數-2		正弦定理與餘弦定理		6	
(六)三角函數的應用		三角函數的應用		6	
(六)三角函數的應用-2		三角測量		6	
(七)向量-1		1. 向量的作圖 2. 向量的坐標表示法		6	
(七)向量-2		向量的內積		6	
(八)圓與直線-1		圓方程式		6	
(八)圓與直線-2		圓與直線的關係		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。				
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。				

表 11-2-1-11臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學演練			
	英文名稱	Math Practice			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	知識力				
適用科別	商業經營科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。				
議題融入	商業經營科（ 環境 資訊 閱讀素養 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形-1		1.數線與絕對值 2.平面坐標系與線型函數		3	
(一)坐標系與函數圖形-2		3.二次函數 4.一元二次不等式		3	
(二)直線方程式-1		1.斜率 2.直線方程式		3	
(二)直線方程式-2		3.直線的一般式與點到直線的距離		3	
(三)式的運算-1		1.多項式的基本概念與四則運算 2.除法原理與餘式定理		6	
(三)式的運算-2		3.因式分解與分式		6	
(四)三角函數-1		1.角度的基本性質 2.銳角三角函數		6	
(四)三角函數-2		3.任意角的三角函數		6	
(五)正弦、餘弦函數		1.正弦、餘弦函數的圖形 2.正弦定理與餘弦定理		9	
(六)三角函數的應用		1.正弦定理與餘弦定理 2.三角測量		9	
(七)向量		1.向量的作圖 2.向量的坐標表示法 3.向量的內積		9	
(八)圓與直線		1.圓方程式 2.圓與直線的關係		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。				
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。				

表 11-2-1-12臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學演練			
	英文名稱	Math Practice			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	知識力				
適用科別	廣告設計科				
	6				
	第一學年 第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種物理、力學及電子學等現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。				
議題融入	廣告設計科（科技 資訊 安全）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形		1.數與數線 2.數線上的幾何與平面坐標系 3.函數及圖形		9	
(二)三角函數		1.有向角的度量與銳角三角函數 2.任意角三角函數與三角函數的圖形 3.正弦、餘弦定理與三角形面積公式		9	
(三)平面向量		1.向量及其基本運算 2.向量的內積		6	
(四)式的運算		1.多項式與餘式定理 2.分式與根式的運算 3.複數的四則運算與多項式方程式		9	
(五)直線與圓		1.直線方程式 2.圓		6	
(六)等差數列與等差級數		1.等差數列 2.等差級數		6	
(七)等比數列與等比級數		1.等比數列 2.等比級數		6	
(八)排列		1.排列		6	
(九)組合		1.組合		6	
(十)三角函數的應用		1.和差角、二倍角公式與正餘弦的疊合 2.三角測量 3.複數平面與極式		6	
(十一)指數		1.指數 2.指數函數		6	
(十二)對數		1.對數 2.對數函數 3.常用對數與對數的應用		6	
(十三)空間向量		1.空間概念與空間向量內積 2.空間向量的外積與空間中的平面		9	
(十四)一次聯立方程式與矩陣		1.一次方程組與矩陣列運算 2.矩陣的運算與乘法反方陣		9	
(十五)二元一次不等式與線性規劃		1.二元一次不等式的圖形 2.線性規劃		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。				
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。				

表 11-2-1-13臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活用數學		
	英文名稱	Math in Use		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：數學			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	知識力			
適用科別	多媒體設計科	觀光事業科		
	4	4		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種物理、力學及電子學等現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。			
議題融入	多媒體設計科（環境 資訊 閱讀素養） 觀光事業科（環境 資訊 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)三角函數的應用		1.和差角公式與二倍角公式 2.正弦與餘弦定理	6	
(二)三角函數的應用問題		1.解三角形問題(含三角測量)	6	
(三)二次曲線-圓		1.圓的方程式 2.圓與直線的關係	6	
(四)二次曲線-拋物線		1.拋物線的圖形 2.拋物線的標準式	6	
(五)二次曲線-橢圓		1.橢圓的圖形 2.橢圓的標準式	6	
(六)二次曲線-雙曲線		1.雙曲線的圖形 2.雙曲線的標準式	6	
(七)排列		1.乘法原理與樹狀圖 2.排列 3.重複排列	6	
(八)組合		1.組合 2.重複組合 3.二項式定理	6	
(九)機率		1.樣本空間與事件 2.求機率問題 3.數学期望值	6	
(十)統計		1.資料整理與圖表編製 2.算術平均數、中位數、百分等級 3.四分位差與標準差 4.抽樣方法 5.解讀信賴區間與信心水準	6	
(十一)微分與其應用		1.極限的概念(數列與函數) 2.多項函數的導數與導函數 3.微分公式 4.微分的應用	6	
(十二)積分與其應用		1.積分的概念與反導函數 2.多項函數的積分	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，同學間相互討論分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。			
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。			
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。			

表 11-2-1-14臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活用數學			
	英文名稱	Math Practice			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	知識力				
適用科別	廣告設計科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種物理、力學及電子學等現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。				
議題融入	廣告設計科（環境 資訊 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形		1.數與數線 2.數線上的幾何與平面坐標系3.函數及圖形		6	
(二)三角函數		1.有向角的度量與銳角三角函數 2.任意角三角函數與三角函數的圖形		6	
(三)平面向量		1.向量及其基本運算 2.向量的內積		6	
(四)式的運算		1.多項式與餘式定理 2.分式與根式的運算3.複數的四則運算與多項式方程式		6	
(五)直線與圓		1.直線方程式 2.圓		6	
(六)等差數列與等差級數		1.等差數列 2.等差級數		6	
(七)等比數列與等比級數		1.等比數列 2.等比級數		6	
(八)排列組合		1.排列 2.組合		6	
(九)三角函數的應用		1.和差角、二倍角公式與正餘弦的疊合 2.三角測量 3.複數平面與極式		6	
(十)指數		1.指數 2.指數函數		6	
(十一)統計		1.資料整理與圖表編製 2.算術平均數、中位數、百分等級 3.四分位差與標準差 4.抽樣方法 5.解讀信賴區間與信心水準		6	
(十二)機率		1.樣本空間與事件 2.求機率問題 3.數學期望值		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。				
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。				

表 11-2-1-15臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文會話		
	英文名稱	English Conversation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	應用英語科			
	12			
	第一學年 第二學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。 2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。 3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。 4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。			
議題融入	應用英語科（閱讀素養 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 發音及語調訓練		單字音標及發音訓練	9	
2. 發音及語調訓練		1. 重音練習 2. 句子之語調訓練	9	
3.數詞		1. 數字及序數之說明 2. 數量之表示	9	
4. 時間的說明		1. 時、分、秒的說法 2. 時間的說明	9	
5. 時間的說明		年、月、日、星期的說明	9	
6. 打招呼		早午晚見面之問候語	9	
7. 打招呼		簡單寒暄及道別	9	
8. 打招呼		自我介紹	9	
9. 方向及位置		東、西、南、北、上、下、左、右的說明	9	
10. 方向及位置		1. 室內設施位置及地點的說明。 2. 市區方向及地點的說明。	9	
11. 感謝及道歉		表達感謝	9	
12. 感謝及道歉		表達歉意	9	
13. 天氣說明		氣候說明	9	
14. 天氣說明		氣溫說明	9	
15. 天氣說明		衣著說明	9	
16. 電話對話		電話禮節	9	
17. 電話對話		電話號碼的說明	9	
18. 電話對話		電話轉接與留話	9	
19. 旅遊		預訂旅館	9	
20. 旅遊		安排旅遊行程	9	
21. 旅遊		旅遊景點介紹	9	
22. 休閒		安排交通	9	
23. 休閒		購物	9	
24. 情境演練		情境演練	5	
25. 口頭報告		口頭報告	4	
合 計			216	
學習評量 (評量方式)	出席率10% 上課表現20%作業30%發表40% 筆試及口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。			
教學資源	(一)教材編選 1.配合教學主題及內容綱要，編製或選用實際概況之會話教材。 2.教材編寫以學生之需要為依歸。 3.選材宜多樣化並以實用性及生活化為依歸。(二)教學方法 以會話練習為主，配合句型說明，並可採角色扮演及情境模擬，以收實效。(三)教學評量 筆試及口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。(四)教學資源 1.教科書。 2.英文報紙。 3.英文學習雜誌。(五)教學相關配合事項 避免介紹冷僻、艱深的文法與句型，儘量使用圖表或安排有趣之情境，提供學生充份練習之機會，以加強學生對英文基本句法與常見重要句型之瞭解，進而明白重要的段落結構方式及能應用簡單的修辭法。			
教學注意事項	教學相關配合事項 1.內容綱要可視學生需求及熟悉度予以增刪。 2.教師可視需要，先以部分時間實施聽力練習。 3.教學過程宜多鼓勵學生，以培養其開口說英語的信心。 4.建議實施小班教學，課堂時間宜多給學生練習機會。			

表 11-2-1-16臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文會話			
	英文名稱	English Conversation			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：				
	非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科				
	6				
	第一學年 第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。 2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。 3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。 4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。 1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。 2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。 3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。 4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。 1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。 2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。 3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。 4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。 1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。 2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。 3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。 4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。 1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。 2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。 3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。 4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。				
議題融入	多媒體設計科（ 閱讀素養 國際教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 發音及語調訓練		1.單字音標及發音訓練。 2.重音練習。 3. 句子之語調訓練。		4	
2. 打招呼		1. 早午晚見面之問候語。 2.簡單寒暄及道別。 3.自我介紹。		9	
3. 數詞		1. 數字及序數之說明。 2. 數量之表示。		9	
4. 時間的說明		1. 時、分、秒的說法。 2.時間的說明。 3. 年、月、日、星期的說明。		9	
5. 方向及位置		1. 東、西、南、北、上、下、左、右的說明。 2. 室內設施位置及地點的說明。 3. 市區方向及地點的說明。		9	
6. 感謝及道歉		1. 表示感謝時。 2. 表示歉意時。		9	
7. 天氣說明		1. 氣候說明。 2. 氣溫說明。 3. 衣著說明。		9	
8. 電話對話		1. 電話禮貌。 2. 電話號碼的說明。 3. 轉接給客人。 4. 留話給客人。		9	
9. 旅遊		1. 預訂旅館。 2. 安排旅遊行程。 3. 旅遊景點。 4. 安排交通。 5. 購物。		9	
10. 航空		1. 預訂機位。 2. 確認班機。 3. 登機手續及接機。 4. 行李託運及提領。		9	
11. 航空		5. 安檢通關。 6. 行李破損及遺失。 7. 機上服務。		9	
12. 娛樂		1. 電影院的介紹。 2. 電影種類的介紹。 3. 遊戲的英文介紹		9	
13. 教育		1. 學校設施的英文介紹 2. 社團的英文介紹		5	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	出席率10% 上課表現20%作業30%發表40% 筆試及口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。				
教學資源	(一)教材編選 1.配合教學主題及內容綱要，編製實際概況之會話教材。 2.教材編寫以學生之需要為依歸。 3.選材宜多樣化並以實用性及生活化為依歸。(二)教學方法 以會話練習為主，配合句型說明，並可採角色扮演及情境模擬，以收實效。(三)教學評量 筆試及口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。(四)教學資源 1.教科書。 2. 英文報紙。 3. 英文學習雜誌。(五)教學相關配合事項 避免介紹冷僻、艱深的文法與句型，儘量使用圖表或安排有趣之情境，提供學生充份練習之機會，以加強學生對英文基本句法與常見重要句型之瞭解，進而明白重要的段落結構方式及能應用簡單的修辭法。				
教學注意事項	教學相關配合事項 1. 內容綱要可視學生需求及熟悉度予以增刪。 2. 教師可視需要，先以部分時間實施聽力練習。 3. 教學過程宜多鼓勵學生，以培養其開口說英語的信心。 4. 建議實施小班教學，課堂時間宜多給學生練習機會。				

表 11-2-1-17臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文會話			
	英文名稱	English Conversation			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：語文 非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	12				
	第一學年 第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。				
議題融入	觀光事業科（閱讀素養 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 發音及語調訓練		1.單字音標。 2.發音訓練。 3.重音練習。		9	
2. 語調訓練		1.疑問句語調訓練。 2.肯定句語調訓練。 3.連音、虛詞弱化語調訓練。		9	
3. 自我介紹		1.個人自我介紹。 2.上台介紹、小組合作、教師回饋。 3.Show and tell		9	
4. 打招呼		1.早午晚見面之問候語。 2.簡單寒暄及道別。 3.感謝及恭賀問候語。 4.祝福及健康問候語。		9	
5. 數詞		1.數字及序數之說明。 2.數量、小數、分數、百分比之表示。 3.特殊數字的讀法。 4.飲品與食物的計量用語。		9	
6. 時間的說明		1.時、分、秒的說法。 2.時間的說明。 3.年、月、日、星期的說明。		9	
7. 方位		1.東、西、南、北的說明。 2.上、下、左、右的說明。 3.看地圖及問路、報路說明。		9	
8. 位置		1.室內設施位置及地點的說明。 2.市區方向及地點的說明。		9	
9. 感謝及道歉		1.表示感謝時。 2.表示歉意時。 3.表示安慰時。		9	
10. 天氣說明		1.氣候說明。 2.氣溫說明。 3.衣著說明。		9	
11. 電話對話		1.電話禮貌。 2.電話號碼的說明。 3.打電話找人 4.詢問對方是誰 5.打錯電話用語		9	
12. 電話轉接		1.轉接給客人。 2.留話給客人。		9	
13. 生病		1.生病時的用語。 2.表達生病實用語詞。 3.聽懂醫生的建議用語。		9	
14. 點餐		1.餐廳訂位。 2.點餐用語。 3.用餐問題與要求。		9	

	4. 各類餐廳及食物用語。 5. 結帳。		
15. 購物	1. 店員提供服務用詞。 2. 詢問尺寸用詞。 3. 折扣用語。 4. 各類物品單詞認識：服飾與鞋子、珠寶首飾、化妝品、電子產品。	9	
16. 交通	1. 搭計程車 2. 搭公車 3. 搭火車或地鐵 4. 租車	9	
17. 住宿	1. 登記住宿 2. 使用旅館服務及設施 3. 退房用語	9	
18. 娛樂	1. 觀光活動 2. 藝文活動 3. 遊樂園主題 4. 參加體育賽事	9	
19. 機場	1. 預定機位。 2. 確認班機。 3. 登機手續及接機。 4. 行李託運及提領。 5. 安檢通關。 6. 行李破損及遺失。 7. 機上服務。	9	
20. 危機處理	1. 醫療相關問題。 2. 物品遺失。 3. 物品遭竊。	9	
21. 教育	1. 聊課外活動及社團 2. 常見宿舍設施 3. 介紹學校設施	9	
22. 娛樂	1. 各種類型電影 2. 世界電影特色比較	9	
23. 音樂	1. 各種類型音樂 2. 從音樂學英文	9	
24. 科技與遊戲	1. 介紹最新科技的英文名詞及新聞 2. 介紹各類電玩類型	9	
合 計		216	
學習評量 (評量方式)	出席率10% 上課表現20%作業30%發表40% 筆試及口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。		
教學資源	(一)教材編選 1. 配合教學主題及內容綱要，編製實際概況之會話教材。 2. 教材編寫以學生之需要為依歸。 3. 選材宜多樣化並以實用性及生活化為依歸。(二)教學方法 以會話練習為主，配合句型說明，並可採角色扮演及情境模擬，以收實效。(三)教學評量 筆試及口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。(四)教學資源 1. 教科書。 2. 英文報紙。 3. 英文學習雜誌。(五)教學相關配合事項 避免介紹冷僻、艱深的文法與句型，儘量使用圖表或安排有趣之情境，提供學生充份練習之機會，以加強學生對英文基本句法與常見重要句型之瞭解，進而明白重要的段落結構方式及能應用簡單的修辭法。		
教學注意事項	教學相關配合事項 1. 內容綱要可視學生需求及熟悉度予以增刪。 2. 教師可視需要，先以部分時間實施聽力練習。 3. 教學過程宜多鼓勵學生，以培養其開口說英語的信心。 4. 建議實施小班教學，課堂時間宜多給學生練習機會。		

表 11-2-1-18臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文會話			
	英文名稱	English Conversation			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	電子科	資訊科	商業經營科	建築科	
	6	6	6	6	
	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年	
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生使用英語進行日常對話的能力。 2. 培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。 3. 引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。 4. 培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。				
議題融入	電子科（閱讀素養 國際教育） 資訊科（閱讀素養 國際教育） 商業經營科（閱讀素養 國際教育） 建築科（閱讀素養 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 發音及語調訓練		1.單字音標及發音訓練。 2.重音練習。 3.句子之語調訓練。		9	
2. 打招呼		1.早午晚見面之問候語。 2.簡單寒暄及道別。 3.自我介紹。		9	
3. 數詞		1.數字及序數之說明。 2.數量之表示。		9	
4. 時間的說明		1.時、分、秒的說法。 2.時間的說明。 3.年、月、日、星期的說明。		9	
5. 方向及位置		1.東、西、南、北、上、下、左、右的說明。 2.室內設施位置及地點的說明。 3.市區方向及地點的說明。		9	
6. 感謝及道歉		1.表示感謝時。 2.表示歉意時。		9	
7. 天氣說明		1.氣候說明。 2.氣溫說明。		9	
8. 衣服		衣著說明。		9	
9. 電話對話		1.電話禮貌。 2.電話號碼的說明。 3.轉接給客人。 4.留話給客人。		9	
8. 旅館		1.預訂旅館。 2.入住。 3. 退房。		9	
9. 旅遊		2.安排旅遊行程。 3.旅遊景點。 4.安排交通。 5.購物。		9	
10. 航空		1.預訂機位。 2.確認班機。 3.登機手續及接機。 4.行李託運及提領。 5.安檢通關。 6.行李破損及遺失。 7.機上服務。		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	出席率10% 上課表現20%作業30%發表40% 筆試及口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。				
教學資源	(一)教材編選 1. 配合教學主題及內容綱要，編製或選用實際概況之會話教材。 2. 教材編寫以學生之需要為依歸。 3. 選材宜多樣化並以實用性及生活化為依歸。(二)教學方法 以會話練習為主，配合句型說明，並可採角色扮演及情境模擬，以收實效。(三)教學評量 筆試及口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。(四)教學資源 1.教科書。 2.英文報紙。 3.英文學習雜誌。(五)教學相關配合事項 避免介紹冷僻、艱深的文法與句型，儘量使用圖表或安排有趣之情境，提供學生充份練習之機會，以加強學生對英文基本句法與常見重要句型之瞭解，進而明白重要的段落結構方式及能應用簡單的修辭法。				
教學注意事項	教學相關配合事項 1. 內容綱要可視學生需求及熟悉態度予以增刪。 2. 教師可視需要，先以部分時間實施聽力練習。 3. 教學過程宜多鼓勵學生，以培養其開口說英語的信心。 4. 建議實施小班教學，課堂時間宜多給學生練習機會。				

表 11-2-1-19臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文會話		
	英文名稱	English Conversation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	廣告設計科			
	6			
	第一學年			
	第二學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。1.培養學生使用英語進行日常對話的能力。2.培養學生以口語表達意見和參與簡單討論的能力。3.引導學生將所學之字彙、片語及文法靈活運用於溝通中。4.培養學生在不同場合面對不同人士以適切的方式以英語進行日常會話及溝通。			
議題融入	廣告設計科 (性別平等 多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 發音及語調訓練		1.單字音標及發音訓練。2.重音練習。3.句子之語調訓練。	6	
2. 打招呼		1.早午晚見面之問候語。2.簡單寒暄及道別。3.自我介紹。	6	
3. 數詞		1.數字及序數之說明。2.數量之表示。	6	
4. 時間的說明		1.時、分、秒的說法。2.時間的說明。3.年、月、日、星期的說明。	9	
5. 方向及位置		1.東、西、南、北、上、下、左、右的說明。2.室內設施位置及地點的說明。3.市區方向及地點的說明。	9	
6. 感謝及道歉		1.表示感謝時。2.表示歉意時。	9	
7. 天氣說明		1.氣候說明。2.氣溫說明。3.衣著說明。	9	
8. 電話對話-1		1.電話禮貌。2.電話號碼的說明。3.轉接給客人。	9	
9. 電話對話-2		4.留話給客人。	9	
10. 旅遊-1		1.預訂旅館。2.安排旅遊行程。3.旅遊景點。	9	
11. 旅遊-2		4.安排交通。5.購物。	9	
12. 航空-1		1.預訂機位。2.確認班機。3.登機手續及接機。4.行李託運及提領。	9	
13. 航空-2		5.安檢通關。6.行李破損及遺失。7.機上服務。	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	出席率10% 上課表現20%作業30%發表40% 筆試及口試並行,筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙,口試用以測驗其應對能力。			
教學資源	(一)教材編選 1.配合教學主題及內容綱要,編製實際概況之會話教材。2.教材編寫以學生之需要為依歸。3.選材宜多樣化並以實用性及生活化為依歸。(二)教學方法 以會話練習為主,配合句型說明,並可採角色扮演及情境模擬,以收實效。(三)教學評量 筆試及口試並行,筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙,口試用以測驗其應對能力。(四)教學資源 1.教科書。2.英文報紙。3.英文學習雜誌。(五)教學相關配合事項 避免介紹冷僻、艱深的文法與句型,儘量使用圖表或安排有趣之情境,提供學生充份練習之機會,以加強學生對英文基本句法與常見重要句型之瞭解,進而明白重要的段落結構方式及能應用簡單的修辭法。			
教學注意事項	教學相關配合事項 1.內容綱要可視學生需求及熟悉度予以增刪。2.教師可視需要,先以部分時間實施聽力練習。3.教學過程宜多鼓勵學生,以培養其開口說英語的信心。4.建議實施小班教學,課堂時間宜多給學生練習機會。			

表 11-2-1-20臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文法與句型			
	英文名稱	English Grammar and Patterns			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	知識力				
適用科別	汽車科				
	6				
	第一學年 第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、能認識英文的各種詞類。 二、加強學生對英文句構單位認知的能力。 三、提升學生對英文常用句型結構及其溝通功能的瞭解。 四、充實學生應用英文常用句型的能力。				
議題融入	汽車科（ 閱讀素養 國際教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 介紹五種基本句型		1. S+V 2. S+V+O 3. S+V+SC 4. S+V+O+OC 5. S+V+IO+DO		9	
(二) 時式		1. 現在，過去，未來 2. 簡單，進行，完成		9	
(三) 語態		主動式和被動式。		9	
(四) 助動詞		1. 助動詞介紹 2. 助動詞表示猜測		9	
(五) 名詞子句		1. that /whether/ WH-子句 2. 間接引述		9	
(六) 形容詞子句		關係代名詞的使用		9	
(七) 連接詞		對等連接詞和從屬連接詞		9	
(八) 假設語氣		條件句/違反現在事實/違反過去事實/違反未來事實		9	
(九) 不定詞		1. 不定詞當名詞/形容詞/副詞 2. 獨立不定詞片語		9	
(十) 動名詞		1. 動名詞的功能 2. 含有動名詞的句型		9	
(十一) 分詞		1. 分詞構句 2. 分詞慣用語		9	
(十二) 形容詞與副詞		1. 形容詞比較級和最高級 2. 副詞的句型		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	(一) 評量應以文法知識的應用為主。 (二) 除紙筆考試以外，亦應酌用聽、說的方式加以評量。 (三) 試題應配合學生的程度，採用多元有效的評量方式。				
教學資源	參考用書 1. 龍騰高職突破英文文法複習講義 2. 三民英文文法階梯				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教學方法 (一) 文法結構、文法規則、及句型應以有意義而自然的單句、對話或短文為例， 加以解說、分析及練習。 (二) 文法知識可配合「高中英文」讀本課文中相關的句子來講解，以提高學生 學習的興趣。 (三) 有些文法規則可讓學生經由多聽、多看例子而自行歸納整理出來。 (四) 透過練習讓學生把學習過的句型應用在實際的語用情境。 (五) 經常複習並有系統地比較相關的文法句型。 (六) 可藉助電腦輔助教學設備提供程度較差學生反覆練習的機會。 教材編選 (1) 教材之選取宜以難易適中，適合學生程度和實用易懂之基礎文法並能為更高階文法觀念奠定基礎。 (2) 清楚的文法概念為英文聽說讀寫各方面能力的基礎，因此，教材的編寫須顧及聽說讀寫四項技能的運用。				

表 11-2-1-21臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學演練			
	英文名稱	Math Practice			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	知識力				
適用科別	應用英語科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。				
議題融入	應用英語科（ 環境 資訊 閱讀素養 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形-1		1. 數線與絕對值 2. 平面坐標系與線型函數		3	
(一)坐標系與函數圖形-2		3. 二次函數 4. 一元二次不等式		3	
(二)直線方程式-1		1. 斜率 2. 直線方程式		3	
(二)直線方程式-2		3. 直線的一般式與點到直線的距離		3	
(三)式的運算-1		1. 多項式的基本概念與四則運算 2. 除法原理與餘式定理		6	
(三)式的運算-2		3. 因式分解與分式		6	
(四)三角函數-1		1. 角度的基本性質 2. 銳角三角函數		6	
(四)三角函數-2		3. 任意角的三角函數		6	
(五)正弦、餘弦函數		1. 正弦、餘弦函數的圖形 2. 正弦定理與餘弦定理		9	
(六)三角函數的應用		1. 正弦定理與餘弦定理 2. 三角測量		9	
(七)向量		1. 向量的作圖 2. 向量的坐標表示法 3. 向量的內積		9	
(八)圓與直線		1. 圓方程式 2. 圓與直線的關係		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。				
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。				

表 11-2-1-22臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活用數學		
	英文名稱	Math in Use		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：數學			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	知識力			
適用科別	建築科	資訊科		
	8	8		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種物理、力學及電子學等現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。			
議題融入	建築科（環境 能源 閱讀素養） 資訊科（環境 能源 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形		1.數與數線 2.數線上的幾何與平面坐標系 3.函數及圖形	8	
(二)三角函數		1.有向角的度量與銳角三角函數 2.任意角三角函數與三角函數的圖形 3.正弦、餘弦定理與三角形面積公式	9	
(三)平面向量		1.向量及其基本運算 2.向量的內積	9	
(四)式的運算		1.多項式與餘式定理 2.分式與根式的運算 3.複數的四則運算與多項式方程式	8	
(五)直線與圓		1.直線方程式 2.圓	9	
(六)等差數列與等差級數		1.等差數列 2.等差級數	6	
(七)等比數列與等比級數		1.等比數列 2.等比級數	6	
(八)排列		1.排列	7	
(九)組合		1.組合	7	
(十)三角函數的應用		1.和差角、二倍角公式與正餘弦的疊合 2.三角測量 3.複數平面與極式	9	
(十一)指數		1.指數 2.指數函數	8	
(十二)對數		1.對數 2.對數函數 3.常用對數與對數的應用	8	
(十三)空間向量		1.空間概念與空間向量內積 2.空間向量的外積與空間中的平面	9	
(十四)一次聯立方程式與矩陣		1.一次方程組與矩陣列運算 2.矩陣的運算與乘法反方陣	9	
(十五)二元一次不等式與線性規劃		1.二元一次不等式的圖形 2.線性規劃	9	
(十六)二次曲線		1.拋物線 2.橢圓 3.雙曲線	9	
(十七)微分		1.函數的極限與連續 2.多項式函數的導函數與導函數 3.微分的應用	7	
(十八)積分		1.無窮數列的極限 2.積分的概念及其應用	7	
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，同學間相互討論分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。			
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。			
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。			

表 11-2-1-23臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活用數學			
	英文名稱	Math in Use			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	知識力				
適用科別	電子科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種物理、力學及電子學等現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。				
議題融入	電子科（ 環境 能源 閱讀素養 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形		1.數與數線 2.數線上的幾何與平面坐標系 3.函數及圖形		8	
(二)三角函數		1.有向角的度量與銳角三角函數 2.任意角三角函數與三角函數的圖形 3.正弦、餘弦定理與三角形面積公式		9	
(三)平面向量		1.向量及其基本運算 2.向量的內積		9	
(四)式的運算		1.多項式與餘式定理 2.分式與根式的運算 3.複數的四則運算與多項式方程式		8	
(五)直線與圓		1.直線方程式 2.圓		9	
(六)等差數列與等差級數		1.等差數列 2.等差級數		6	
(七)等比數列與等比級數		1.等比數列 2.等比級數		6	
(八)排列		1.排列		7	
(九)組合		1.組合		7	
(十)三角函數的應用		1.和差角、二倍角公式與正餘弦的疊合 2.三角測量 3.複數平面與極式		9	
(十一)指數		1.指數 2.指數函數		8	
(十二)對數		1.對數 2.對數函數 3.常用對數與對數的應用		8	
(十三)空間向量		1.空間概念與空間向量內積 2.空間向量的外積與空間中的平面		9	
(十四)一次聯立方程式與矩陣		1.一次方程組與矩陣列運算 2.矩陣的運算與乘法反方陣		9	
(十五)二元一次不等式與線性規劃		1.二元一次不等式的圖形 2.線性規劃		9	
(十六)二次曲線		1.拋物線 2.橢圓 3.雙曲線		9	
(十七)微分		1.函數的極限與連續 2.多項式函數的導函數與導函數 3.微分的應用		7	
(十八)積分		1.無窮數列的極限 2.積分的概念及其應用		7	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，同學間相互討論分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。				
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。				

表 11-2-1-24臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活用數學			
	英文名稱	Math in Use			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	知識力				
適用科別	商業經營科				
	6				
	第一學年 第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種物理、力學及電子學等現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常的數學經驗，再建構新的數學概念。				
議題融入	商業經營科（環境 資訊 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)三角函數的應用		1.和差角公式與二倍角公式 2.正弦與餘弦定理		6	
(二)三角函數的應用問題		1.解三角形問題(含三角測量)		6	
(三)二次曲線-圓		1.圓的方程式 2.圓與直線的關係		6	
(四)二次曲線-拋物線		1.拋物線的圖形 2.拋物線的標準式		6	
(五)二次曲線-橢圓		1.橢圓的圖形 2.橢圓的標準式		6	
(六)二次曲線-雙曲線		1.雙曲線的圖形 2.雙曲線的標準式		6	
(七)排列		1.乘法原理與樹狀圖 2.排列 3.重複排列		6	
(八)組合		1.組合 2.重複組合 3.二項式定理		6	
(九)機率		1.樣本空間與事件 2.求機率問題 3.數學期望值		6	
(十)統計		1.資料整理與圖表編製 2.算術平均數、中位數、百分等級 3.四分位差與標準差 4.抽樣方法 5.解讀信賴區間與信心水準		6	
(十一)微分與其應用		1.極限的概念(數列與函數) 2.多項函數的導數與導函數 3.微分公式 4.微分的應用		6	
(十二)積分與其應用		1.積分的概念與反導函數 2.多項函數的積分		6	
(十三)式的運算		1.多項式的四則運算 2.餘式與因式定理 3.分式與根式的運算		6	
(十四)複數		1.複數的四則運算 2.一元二次方程式的虛根		6	
(十五)複數的應用		1.複數平面與極式 2.隸美弗定理及其應用		6	
(十六)不等式		1.一元二次不等式 2.絕對值不等式 3.二元一次不等式的圖形		6	
(十七)不等式的應用問題		1.線性規劃		6	
(十八)方程式		1.二元一次聯立方程組 2.二階行列式與克拉瑪公式 3.三階行列式與克拉瑪公式		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，同學間相互討論分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。				
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。				

表 11-2-1-25臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活用數學		
	英文名稱	Math in Use		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：數學			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	知識力			
適用科別	應用英語科			
	6			
	第一學年 第二學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種物理、力學及電子學等現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常的數學經驗，再建構新的數學概念。			
議題融入	應用英語科（環境 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)三角函數的應用		1.和差角公式與二倍角公式 2.正弦與餘弦定理	4	
(二)三角函數的應用問題		1.解三角形問題(含三角測量)	4	
(三)二次曲線-圓		1.圓的方程式 2.圓與直線的關係	4	
(四)二次曲線-拋物線		1.拋物線的圖形 2.拋物線的標準式	4	
(五)二次曲線-橢圓		1.橢圓的圖形 2.橢圓的標準式	4	
(六)二次曲線-雙曲線		1.雙曲線的圖形 2.雙曲線的標準式	4	
(七)排列		1.乘法原理與樹狀圖 2.排列 3.重複排列	6	
(八)組合		1.組合 2.重複組合 3.二項式定理	6	
(九)機率		1.樣本空間與事件 2.求機率問題 3.數學期望值	6	
(十)統計-1		1.資料整理與圖表編製 2.算術平均數、中位數、百分等級 3.四分位差與標準差	6	
(十)統計-2		4.抽樣方法 5.解讀信賴區間與信心水準	6	
(十一)微分與其應用-1		1.極限的概念(數列與函數) 2.多項函數的導數與導函數	6	
(十一)微分與其應用-2		3.微分公式 4.微分的應用	6	
(十二)積分與其應用		1.積分的概念與反導函數 2.多項函數的積分	6	
(十三)式的運算		1.多項式的四則運算 2.餘式與因式定理 3.分式與根式的運算	6	
(十四)複數		1.複數的四則運算 2.一元二次方程式的虛根	6	
(十五)複數的應用		1.複數平面與極式 2.隸美弗定理及其應用	6	
(十六)不等式		1.一元二次不等式 2.絕對值不等式 3.二元一次不等式的圖形	6	
(十七)不等式的應用問題		1.線性規劃	6	
(十八)方程式		1.二元一次聯立方程組 2.二階行列式與克拉瑪公式 3.三階行列式與克拉瑪公式	6	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，同學間相互討論分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。			
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。			
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。			

表 11-2-1-26臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活用數學			
	英文名稱	Math in Use			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	知識力				
適用科別	汽車科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。 二、培養學生後續升學、進修自我發展的能力。 三、引入繪圖計算器的使用，使學生的學習更加穩固，並可延申至各科專業領域，應用在專業科目上。 四、了解各種函數如何去呈現物體變化的歷程，並且解析各種物理、力學及電子學等現象，力求與實務結合。 五、藉由生活實例引發學生日常生的數學經驗，再建構新的數學概念。				
議題融入	汽車科（ 環境 能源 閱讀素養 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形		1.數與數線 2.數線上的幾何與平面坐標系 3.函數及圖形		8	
(二)三角函數		1.有向角的度量與銳角三角函數 2.任意角三角函數與三角函數的圖形 3.正弦、餘弦定理與三角形面積公式		9	
(三)平面向量		1.向量及其基本運算 2.向量的內積		9	
(四)式的運算		1.多項式與餘式定理 2.分式與根式的運算 3.複數的四則運算與多項式方程式		8	
(五)直線與圓		1.直線方程式 2.圓		9	
(六)等差數列與等差級數		1.等差數列 2.等差級數		6	
(七)等比數列與等比級數		1.等比數列 2.等比級數		6	
(八)排列		1.排列		7	
(九)組合		1.組合		7	
(十)三角函數的應用		1.和差角、二倍角公式與正餘弦的疊合 2.三角測量 3.複數平面與極式		9	
(十一)指數		1.指數 2.指數函數		8	
(十二)對數		1.對數 2.對數函數 3.常用對數與對數的應用		8	
(十三)空間向量		1.空間概念與空間向量內積 2.空間向量的外積與空間中的平面		9	
(十四)一次聯立方程式與矩陣		1.一次方程組與矩陣列運算 2.矩陣的運算與乘法反方陣		9	
(十五)二元一次不等式與線性規劃		1.二元一次不等式的圖形 2.線性規劃		9	
(十六)二次曲線		1.拋物線 2.橢圓 3.雙曲線		9	
(十七)微分		1.函數的極限與連續 2.多項式函數的導函數與導函數 3.微分的應用		7	
(十八)積分		1.無窮數列的極限 2.積分的概念及其應用		7	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	依學生程度、課程內容採取多元評量，可用紙筆測驗，電腦軟體或繪圖計算器解說各圖形的變化，同學間相互討論分組報告，課堂問答，筆記及作業等方式。				
教學資源	一、以通過審定之教科書向學生講解其課程內容，隨堂練習並要求學生預習與複習，使學生能完整了解其觀念，且每章授後作一次評量。 二、繪圖計算器、合法的電腦軟體、電腦教室。				
教學注意事項	一、從日常生活中的數學應用切入，引入數學史的發展，應以深入淺出的方式提升學習意願。 二、經由運用繪圖計算器、電腦軟體、繪圖APP進行數學連結學習，讓學生做中學培養其思考能力。 三、各單元結束前應將其重點歸納整理，以幫助學生統整概念，複習整合。				

(二) 專業科目

表 11-2-2-1 臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商用英文			
	英文名稱	Business English			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：外語文書處理實務				
教學目標 (教學重點)	一、增進學生對商業類英文字彙的概念與能力。二、透過商用書信瞭解國際貿易流程，學習相關專業用語與書信寫作。三、培養學生在商業活動上的英語溝通能力。四、運角講述及分組作業學習英文簡報技巧。				
議題融入	應用英語科（科技 生涯規劃）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 商業英文書信寫作1		1. 引導學生進行商業書信寫作		4	
(一) 商業英文書信寫作2		2. 引導學生瞭解進出口貿易流程、學習詢價、報價及還價等書信及流程。		6	
(一) 商業英文書信寫作3		3. 養成學生獨立閱讀商業書信等資料之能力與習慣。		6	
(一) 商業英文書信寫作4		商業書信練習		4	
(二) 商業專業英文字彙1		1. 使用商業專業字彙，累積商業專業字彙。		4	
(二) 商業專業英文字彙2		2. 認識專業商業題材，累積商業專業知識。		4	
(三) 商業英文簡報1		學習簡報流程		4	
(三) 商業英文簡報2		分組進行商品銷售簡報		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	單元紙本評量60% 上課表現10% 口頭報告30%				
教學資源	1. English for International Communication, Live ABC 2. 教師自編講義				
教學注意事項	一、教學方法 循序漸進引導學生學習。二、教學評量 (1) 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量。(2) 為使學生嫻熟商業英文書信寫作技巧及精進其英文文字運用能力，於各單元課程原則講解及貿易實務說明之後，均應要求學生依固定文句範例及格式做充分練習。三、教學資源 (1) 教學時利用各項教學設備及媒體，以提昇學習興趣。(2) 利用電腦教室或網際網路教學，培養學生以英文蒐集相關資料的能力。四、教學相關配合事項 鼓勵閱讀相關商業英文書報雜誌，吸收各方面資訊，擴展商業英文之背景，強化其寫作技巧及內容。				

表 11-2-2-2臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計圖法			
	英文名稱	Design Drawing			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科		廣告設計科		
	4		4		
	第三學年		第三學年		
建議先修科目	有，科目：基礎圖學				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解透視圖法與應用 二、瞭解各類產品如包裝的圖示方法。 三、瞭解各類應用領域：室內設計、產品設計、舞台佈景、銷售廣告圖。 四、培養成正確的圖文表達(商品、陳列)。				
議題融入	多媒體設計科 (人權 法治) 廣告設計科 (人權 科技 資訊)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)透視圖概述		1.概述 2.範例介紹		2	第一學期
(二)透視投影名詞		視錐、視野、畫面、視軸、立足點、視點、視心、足線、足點、視平線、地平線、視平面、地平面、消失點、消失線、測點、天際線、地下線、		4	
(三)透視投影種類1-1		1.蟲瞰透視圖		2	
(三)透視投影種類1-2		2.正垂透視圖		2	
(三)透視投影種類2-1		3.鳥瞰透視圖		2	
(三)透視投影種類2-2		4.依用途區分透視圖		2	
(四)透視原理1-1		1.直線透視基本原理 2.視點、畫面、物體三者間的關係		4	
(四)透視原理1-2		3.視點高度位置決定物體的形狀 課堂練習		2	
(四)透視原理2-1		4.物體與畫面的夾角 課堂練習		2	
(四)透視原理2-2		5.透視圖的特性 課堂練習		2	
(五)透視圖法1-1		1.直接投影法 2.透視圖圖法比較 直接投影圖法、足線法、測點法、斜角法、介線法、		4	
(五)透視圖法1-2		課堂練習 直接投影圖法、足線法、測點法、斜角法、介線法、		4	
(五)透視圖法1-3		3.足線法與測點法演進、比較 一點透視、二點透視 4.手繪校園一角(一點透視、二點透視)		4	
(六)光源的性質		1. 光源之性質。 2. 陽面、陰面、陰線、影、影界線、承影面、陰影		4	第二學期
(七)陰影的求法一		1.光的種類 垂直光、平行光、逆光、順光		4	
(七)陰影的求法二		2.模擬各種光源走向繪製		4	
(八)三點透視概述		三點透視概述與應用		6	
(九)透視圖繪製一		校園一角繪製(色稿) 1. 一點透視 2. 二點透視		6	
(九)透視圖繪製二		課堂練習 3. 三點透視		4	
(十)空間設計圖		1.平面圖繪製 2.空間立體圖繪製		4	
(十一)應用		南屯地區特色商品、陳列繪製		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式，包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、實作、筆試等，著重形成性評量，兼顧認知、技能、情意全方位評量，並作為未來教學進度與教材編擬之參考。				
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。				
教學注意事項	1.教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2.教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 3.教學相關配合事項 (1)利用電腦教室，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(2)鼓勵學生思考及觀察圖學在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-2-3臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車英文		
	英文名稱	Automotive Professional English		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力			
適用科別	汽車科			
	1			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、加強各行業實務英語之實習。 二、培養閱讀工業界常用英文文件及修護手冊之能力。 三、培養撰寫處理簡易英文工業技術資料之能力。 四、能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。			
議題融入	汽車科（閱讀素養 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 汽車 2. 引擎系統 3. 傳動系統 4. 車身及底盤系統	6	
(二)緒論2		1. 電系 2. 廢氣控制系統 3. 附屬系統	4	
(三)引擎系統1		1. 引擎基本原理 2. 引擎分類	2	
(四)引擎系統2		1. 引擎結構	2	
(五)引擎系統3		1. 燃料系統 2. 電子燃油噴射系統	2	
(六)引擎系統4		1. 冷卻系統 2. 潤滑系統	2	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、書面、口語報告			
教學資源	一、教育部教科書(審定本) 二、教師自編教材 三、國內出版社出版相關教科書			
教學注意事項	一、教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 二、教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。 三、教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 四、實習課程應視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準。 五、同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。			

表 11-2-2-4臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	經濟分析			
	英文名稱	Introductory Economic Analysis			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	8				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：經濟學				
教學目標 (教學重點)	一、 能觀察與分析商業與經濟環境的動態 二、 提升個人人力資本的累積與財經知識的素養 三、 具有歸納分析與解決切身經濟生活問題的能力 四、 養成關心所處經濟社會的變遷與個人對經濟社會的責任				
議題融入	商業經營科（ 安全 閱讀素養 國際教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 經濟意涵與經濟分析		1.1 經濟學意涵與內容 1.2 經濟學研究與思考 1.3 經濟活動的周流 1.4 經濟學的分析		9	
(二) 知識經濟與公共議題		2.1 知識經濟的時代 2.2 新經濟的意涵 2.3 公共部門的運作 2.4 政府部門的角色		9	
(三) 需求理論與變動分析		3.1 需求的概念 3.2 需求曲線的推導 3.3 需求法則 3.4 需求量變動與需求變動 3.5 需求變動的影響因素		9	
(四) 供給理論與變動分析		4.1 供給的概念 4.2 供給曲線的推導 4.3 供給法則 4.4 供給量變動與供給變動 4.5 供給變動的影響因素		9	
(五) 市場供需與均衡分析		5.1 市場需求 5.2 市場供給 5.3 市場供需均衡 5.4 市場均衡的變動 5.5 市場供需失衡 5.6 市場功能評價		9	
(六) 彈性衡量與彈性類別		6.1 彈性意涵與衡量 6.2 需求的價格彈性 6.3 需求的所得彈性 6.4 需求的交叉彈性 6.5 供給的價格彈性		9	
(七) 彈性應用與議題分析		7.1 供需彈性與財貨特性 7.2 供需彈性與市場均衡 7.3 需求彈性與直線型需求曲線 7.4 需求彈性與總收入 7.5 需求彈性與總支出 7.6 供需彈性與租稅負擔		9	
(八) 序列效用與無異曲線		8.1 消費者偏好 8.2 序列效用意涵 8.3 無異曲線的學理 8.4 無異曲線的分析 8.5 價格變動與需求曲線 8.6 所得變動與恩格爾曲線		9	
(九) 計數效用與需求曲線		9.1 計數效用意涵 9.2 邊際效用與遞減法則 9.3 購買力與選擇組合 9.4 消費者剩餘與應用 9.5 水與鑽石的價值矛盾		9	
(十) 消費者的選擇行為		10.1 預算限制下最適組合 10.2 所得與價格變動的效果 10.3 消費者的選擇 10.4 邊際效用與消費者選擇		9	
(十一) 生產函數與生產曲線		11.1 短期生產函數與曲線 11.2 邊際報酬與生產階段 11.3 長期生產函數與曲線 11.4 邊際技術替代率 11.5 規模報酬 11.6 技術創新		9	
(十二) 成本函數與成本曲線		12.1 成本概念與類型 12.2 短期成本函數與曲線 12.3 長期成本函數與曲線 12.4 規模經濟 12.5 範疇經濟 12.6 層次經濟		9	
(十三) 廠商的決策行為		13.1 廠商要素投入組合		9	

	13.2 擴張線與長期成本 13.3 長期及短期成本曲線 13.4 廠商利潤極大化		
(十四) 完全競爭與供給決策	14.1 不同市場結構類型 14.2 完全競爭市場特性 14.3 廠商決策與供給 14.4 產業短期與長期供給 14.5 市場短期與長期供給	9	
(十五) 政府管制與福利評估	15.1 資源配置與經濟效率 15.2 社會福利與市場失靈 15.3 價格管制的福利評估 15.4 租稅與補貼的福利評估 15.5 保證價格與休耕的福利評估 15.6 關稅與配額的福利評估	9	
(十六) 要素市場與均衡分析	16.1 生產要素與市場特性 16.2 勞動市場供需與均衡 16.3 勞動市場經濟分析 16.4 資本市場供需與均衡 16.5 其他生產要素市場	9	
合 計		144	
學習評量 (評量方式)	一、 著重探討經濟與商業環境的關聯性，及其增廣與延伸之討論，且兼具實務探討，並培養學生自我投資與對財經社會的責任。 二、 教學時應配合國內及國外之相關經濟時事，將理論和實務充分運用與結合。		
教學資源	利用報章及雜誌，增加學生閱讀商業相關知識能力，使教學活潑化並與時事結合。		
教學注意事項	本科目奠基於經濟學的基本原理之上，再藉由學生實際的生活經驗所產生的情境效果，去認知體會經濟學與商業環境的運作，並培養學生能運用經濟知識思考與解決問題的能力，以因應個人與組織未來所需。		

表 11-2-2-5臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路			
	英文名稱	Electronic Circuits			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力				
適用科別	資訊科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：基本電學、電子學、數位邏輯				
教學目標 (教學重點)	(一) 認識電子元件與電子電路的特性原理。(二) 熟悉電子電路的動作及其應用。(三) 培養學生具備基本電子電路設計之能力。				
議題融入	資訊科 (能源 家庭教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本電子元件		1. 二極體 2. 電晶體 3. 場效電晶體 4. 運算放大器		16	
(二)基本電子元件應用		1. 二極體電路 2. 電晶體電路 3. 場效電晶體電路 4. 運算放大器電路		24	
(三)波形產生電路		1. 正弦振盪器 2. 多諧振盪器 3. 史密特觸發器 4. 函數波產生器		24	
(四)數位邏輯電路		1. 基本邏輯閘 2. 布林代數 3. 組合邏輯電路 4. 正反器		40	
(五)其他應用電路		1. 取樣電路 2. 類比/數位轉換器 3. 微分、積分器 4. 整形電路 5. 算術邏輯單元		40	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	期中考(30%)、期末考實施測驗(30%)，隨堂測驗與習題作業(40%)。				
教學資源	為使學生能充分瞭解電子電路的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1.教材編選：可選用合適之教科書或自編教材。 2.教學方法：以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，並配合互動教學，以幫助學生瞭解課程內容。				

表 11-2-2-6臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路			
	英文名稱	Electronic Circuits			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	電子科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：基本電學、電子學、數位邏輯				
教學目標 (教學重點)	(一) 認識電子元件與電子電路的特性原理。(二) 熟悉電子電路的動作及其應用。(三) 培養學生具備基本電子電路設計之能力。				
議題融入	電子科 (能源 家庭教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本電子元件		1. 二極體 2. 電晶體 3. 場效電晶體 4. 運算放大器		16	
(二)基本電子元件應用		1. 二極體電路 2. 電晶體電路 3. 場效電晶體電路 4. 運算放大器電路		24	
(三)波形產生電路		1. 正弦振盪器 2. 多諧振盪器 3. 史密特觸發器 4. 函數波產生器		24	
(四)數位邏輯電路		1. 基本邏輯閘 2. 布林代數 3. 組合邏輯電路 4. 正反器		42	
(五)其他應用電路		1. 取樣電路 2. 類比/數位轉換器 3. 微分、積分器 4. 整形電路 5. 算術邏輯單元		38	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解電子電路的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1.教材編選可選用合適之教科書或自編教材。 2.教學方法，以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，以幫助學生瞭解課程內容。 3.相關配合事項 (1)本課程須與電子電路實習之實驗單元密切配合教學。(2)宜配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。				

表 11-2-2-7臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅行業管理			
	英文名稱	Travel Agency Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解我國與國外旅行業的演進及特質。 二、明白我國與國外旅行業的分類方式。 三、認識我國旅行業的設立方式、組織無構及工作職掌。 四、了解旅行業產品及營運方式。 五、了解旅行業未來的發展趨勢。 六、建立良好的旅行業從業人員應有的道德及態度。				
議題融入	觀光事業科 (資 訊)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、旅遊之興起		1. 觀光旅遊的形成 2. 我國旅遊之興起		3	
二、旅行業沿革		1. 我國旅行業的沿革與發展 2. 國外旅遊之興起與發展 3. 歐美旅行業發展沿革		3	
三、旅行業定義		旅行業之定義		3	
四、旅行業特質		旅行業之特質		3	
五、旅行業設立		1. 經營模式分類 2. 我國旅行業分類 3. 國內旅行業經營之分類		3	
六、旅行業組織		1. 世界主要國家旅行業 2. 旅行業組織結構		3	
七、旅遊產品組合-團體		團體旅遊的標準 團體旅遊構成的要素 團體旅遊的特質 團體旅遊的種類 團體遊程設計的原則 團體遊程設計應考量之因素		3	
八、旅遊產品組合		觀光團體全備旅遊的分類 個別旅遊之特質 海外個別遊程的定義與旅行方式 選擇個別遊程的注意事項		3	
九、航空運輸		空運 (Air Transportation) 航線 (Airlines) 國際航空組織		3	
十、航空運輸票務		世界三大飛行區域 城市代號與機場代號 航空飛行時間計算 領空的航權 機票的基本常識		3	
十一、電腦訂位		航空電腦訂位系統		3	
十二、銀行清帳作業		銀行清帳作業 (Billing and Settlement Plan, BSP)		3	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：除紙筆測驗外，配合學習目標，注重實作性作業，培養實務能力，各單元結束之成品、報告、口試或筆試等整體表現，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：筆試25%、實作報告25%、作業25%、隨堂測驗25%				
教學資源	1. 觀光局旅遊網站、國家公園、國家風景區相關影片、簡報。 2. 國內旅遊團出團行程及資訊。 3. 教學設備：投影機、電視機、電腦。 4. 期刊雜誌：國內旅遊書籍、領隊帶團實務。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (2)培養學生正確的職業道德觀念。 (3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 (2)教材內容之難易，適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 (3)教材參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，現實脫節				

表 11-2-2-8臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	測量學			
	英文名稱	Surveying			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	建築科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：測量實習				
教學目標 (教學重點)	一、認識各項測量的基本原理、施測方法與計算方式。 二、熟悉各種測量儀器之構造及方法。				
議題融入	建築科（ 資訊 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1.基礎測量學概述 2.測量工作內容		4	
(二)距離測量		1.距離測量概述 2.距離測量計算說明 3.距離測量題型練習		4	
(三)水準測量1		1.水準測量概述 2.水準測量計算說明 3.水準測量題型練習		4	
(三)水準測量2		1.水準測量題型範例說明 2.水準測量題型練習		4	
(四)經緯儀測量1		1.經緯儀測量概述 2.經緯儀測量計算說明		4	
(四)經緯儀測量2		1.經緯儀測量計算說明 2.經緯儀測量題型練習		4	
(五)間接距離測量		1.間接距離測量概述 2.間接距離計算說明 3.間接距離測量題型練習		4	
(六)高程測量		1.高程測量概述 2.高程測量計算說明 3.高程測量題型練習		4	
(七)測量檢定		1.測量丙級檢定計算 1.測量乙級檢定計算		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.可逐週考核學生作業及測驗，注重平時表達及思考能力，並適時進行補救及增廣教學。 2.平時測驗時，宜設計較小範圍之觀念性考題，以釐清學生理解之狀況。 3.定期進行學習評量，以檢測學生階段性之學習狀況。 4.評量方式宜多元化，除了作業及筆試外，應配合單元目標，採用小組討論、觀察、口頭回答等方式。 5.對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。				
教學資源	教科書或自編教材與教學媒體。				
教學注意事項	一、本科目以在教室由老師上課講解為主。 二、除教科書外，善用各種實物示範講解，以加強學習效果。 三、測量計算著重說明講解及題型計算練習。				

表 11-2-2-9臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	建築圖學進階		
	英文名稱	Architectural graphics advanced		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	知識力、實作力			
適用科別	建築科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：製圖實習、建築製圖實習、施工圖實習			
教學目標 (教學重點)	一、養成建築製圖的專業能力（含測繪、工程實務）。二、建築圖學繪製的專業訓練。三、瞭解建築各細部及構件的繪製技能與相關法令規範。四、培養繪製申辦建築執照工程施工圖能力。			
議題融入	建築科（科技安全）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基地測繪1		1. 建築執照工程施工圖目錄說明 2. 介紹基地圖	9	
(一)基地測繪2（地界、建築線、地形、地上物之勘測繪製）		3. 繪製基地圖 4. 建築技術規則及法規	9	
(二)建築執照工程圖樣及施工圖繪製1		1. 介紹建築執照工程圖樣 2. 繪製建築工程圖 3. 繪製建築施工圖	9	
(二)建築執照工程圖樣及施工圖繪製2		案例說明	9	
(三)估價、工料分析及計算1		1. 介紹估價、工料分析及計算	9	
(三)估價、工料分析及計算2		1. 介紹估價、工料分析及計算 2. 案例說明(演練估價、工料分析及計算)	9	
(四)構造方法之瞭解及施工實務1		1. 介紹構造方法及施工實務 2. 繪製建築木構造與施工圖 3. 繪製建築磚構造與施工圖	9	
(四)構造方法之瞭解及施工實務2		4. 繪製建築混凝土構造與施工圖 5. 繪製建築鋼構造與施工圖 6. 繪製建築輕隔間構造與施工圖	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.教學需作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學與補救教學的依據，並使學生從進步的成績中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五育並重，評量內容在於兼顧認知（知識）、技能與情意（行為、態度、習慣、理想、興趣與職業道德）等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試或測驗…等，可按單元的內容及性質，針對學生的作業、心得報告、實際操作、作品及其他表現配合使用。4.因應學生學習能力不同，應鼓勵學生往製圖要求標準精進，力求提升圖面的品質。6.除了實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量，及形成性評量，以便即時了解學生學習的困難，進行學習輔導。7.加強團隊合作及責任制度的觀念，以做為考核職業道德成績的依據。8.學習評量結果需要善運用，除了教師做為改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師及家長，以獲得共同了解與合作。9.評量結果的應用：（1）每單元主題應進行評量，並將評量結果紀錄，以了解學生學習成效。（2）未通過評量的學生，教師應分析與診斷其原因，實施補救教學。（3）學習成就較高的學生，將其作品公開觀摩，並實施增廣教學，使其潛能充份發展。10.評量過程應與結果並重，使學習成就較高的學生可以發展更好，未通過評量的學生亦能激發學習興趣與自信。11.對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。			
教學資源	教科書或自編教材與教學媒體。			
教學注意事項	一、教學除口授外，宜配合教學媒體做3D動態模擬輔助教學。二、每單元教學完畢後，應即時指定作業讓學生練習，教師親自示範以加深學生學習概念。三、應要求學生達到圖面正確、整潔、美觀之標準。課程為配合實作教學使從實習過程中體驗製圖實務，以增進學生學習效果。四、授課方式，先以實例配合法規講解，再作實際單元繪圖。每次繪圖完畢，必須作工具清潔保養。			

表 11-2-2-10臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	計算機概論			
	英文名稱	Introduction to Computer Science			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養學生具備資訊通訊科技之基本知識。 二、具備電腦應用之正確概念及電腦實作之能力。 三、資訊通訊科技對社會之影響與衝擊。 四、協助學生取得電腦軟體應用丙級技術士證照。				
議題融入	觀光事業科 (科技)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、資料夾		如何設定資料夾屬性		6	
二、資料夾新增		1. 資料夾的新增 2. 資料夾更名、刪除		6	
三、檔案		1. 檔案的複製、搬移、更名 2. 檔案排序原則		6	
四、檔案操作		檔案總管操作		6	
五、系統		Windows桌面設定		4	
六、系統設定		Windows主題、螢幕保護裝置設定		4	
七、系統更改		系統時間設定、更改		4	
八、word		Word版面設定		4	
九、word功能		Word尋找、取代功能		4	
十、word段落		Word段落設定		4	
十一、word字型		Word字型設定及變化		6	
十二、word框限		Word框線設定		6	
十三、word圖表		Word表格繪製		6	
十四、word應用		Word表格應用		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2.總結性評量：除紙筆測驗外，配合學習目標，注重實作性作業，培養實務能力，各單元結束之成品、報告、口試或筆試等整體表現，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3.依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4.成績比例分配：筆試25%、實作報告25%、作業25%、隨堂測驗25%				
教學資源	1. 電腦軟體應用丙級。 2. 硬體設備應依規定規劃設置。 3. 使用合法軟體。				
教學注意事項	1.教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內容之難易，適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。(3)教材參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，現實脫節。				

表 11-2-2-11臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車工業英文			
	英文名稱	Automotive Industry English			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養基本汽車專業英文辨識能力。 二、培養閱讀汽車工業常用英文文件及修護手冊之能力。 三、培養撰寫處理簡易汽車英文技術資料之能力。 四、能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科（閱讀素養 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電系		1. 電瓶 2. 點火系統		4	
(二)電系(續1)		1. 起動系統 2. 充電系統		4	
(三)電系(續2)		1. 電腦系統		4	
(四)電系(續3)		1. 車身電系		4	
(五)傳動系		1. 離合器 2. 手排變速箱		4	
(六)傳動系(續1)		1. 傳動軸總成 2. 自動變速箱		4	
(七)傳動系(續2)		1. 差速器		4	
(八)廢氣控制系統		1. 車輛廢氣		4	
(九)廢氣控制系統(續)		1. 車輛廢氣控制系統		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、書面、口語報告				
教學資源	一、教育部教科書(審定本) 二、教師自編教材 三、國內出版社出版相關教科書				
教學注意事項	一、教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 二、教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。 三、同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。				

表 11-2-2-12臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計基礎			
	英文名稱	Basics of design			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：基本設計實習				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解設計與純藝術的界定。 二、認識構成的基本元件。 三、認識設計的基本美感法則。 四、能瞭解並說出設計與媒體的關係。 五、具備設計的素養及表現技法。				
議題融入	多媒體設計科 (科技 資訊 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本設計要素1-1		1. 基本設計要素介紹 2. 基本設計要素的構成原理		7	第一學期
(一)基本設計要素1-2		3. 設計要素構成設計 4. 設計實作報告		7	
(二)構成方式1-1		1. 構成方法介紹 2. 構成類型		6	
(二)構成方式1-2		3. 作品案例介紹 4. 幾何形構成設計		6	
(三)圖形輔助設計1-1		1. 圖形識別的概說 2. 圖形的象徵意義		4	
(三)圖形輔助設計1-2		3. 形象視覺識別的類型		6	
(三)圖形輔助設計1-3		4. 視覺識別設計的程序		8	第二學期
(四)圖文視覺構成1-1		1. 圖文整合設計的程序介紹 2. 圖文構成實作練習 (一)		8	
(四)圖文視覺構成1-2		2. 圖文構成實作練習(二) 3. 分組報告		8	
(五)具象與抽象1-1		1. 圖形與聲音與練習 應用範例說明		6	
(五)具象與抽象1-2		2. 圖形簡化與練習 應用範例說明		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式，包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，著重形成性評量，兼顧認知、技能、情意全方位評量，並作為未來教學進度與教材編擬之參考。				
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。				
教學注意事項	1. 教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 3. 教學相關配合事項 (1)利用電腦教室，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(2)鼓勵學生思考及觀察設計在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-13臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計基礎		
	英文名稱	Basicsofdesign		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	知識力、實作力			
適用科別	廣告設計科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：基本設計實習			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解設計與純藝術的界定。二、認識構成的基本元件。三、認識設計的基本美感法則。四、能瞭解並說出設計與媒體的關係。五、具備設計的素養及表現技法。			
議題融入	廣告設計科（ 家庭教育 生涯規劃 閱讀素養 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本設計要素		1.基本設計要素介紹2.基本設計要素的構成原理 3.設計要素構成設計4.設計實作報告	4	
(二)構成方式		1.構成方法介紹2.構成類型3.作品案例介紹4.幾何形構成設計	4	
(三)圖形輔助設計		1.圖形識別的概說2.圖形的象徵意義3.形象視覺識別的類型4.視覺識別設計的程序	4	
(四)圖文視覺構成1-1		1.圖文整合設計的程序介紹2.圖文構成實作練習(一)	6	
(四)圖文視覺構成1-2		2.圖文構成實作練習(二)3.分組報告	6	
(五)具象與抽象1-1		1.圖形與聲音與練習應用範例說明	6	
(五)具象與抽象1-2		2.圖形簡化與練習應用範例說明	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	學習評量1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本色彩概念知能，再予以評量。5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並另以體驗實務報告方式予以考核。6.學生學習成果作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。7.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。			
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。			
教學注意事項	(一)教材編選1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的相關教材。2.教師宜多蒐集有關設計史方面的資料，提供學生學習符合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對設計史的學習興趣。3.教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。(二)教學方法1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。2.教師在教學前應編訂教學進度表。3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-2-14臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	休閒運動概論			
	英文名稱	Restaurant Hygiene Study			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力				
適用科別	觀光事業科		應用英語科		
	2		2		
	第一學年第二學期		第一學年第二學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、使學生瞭解觀光與休閒的意義、理論、類別、功能 二、觀光事業與休閒產業的意義、沿革、政策與管理等 三、休閒觀光事業未來的發展及趨勢。 四、使學生體認到休閒遊憩增進人類健康；觀光旅遊促進國際友誼的重大意義。				
議題融入	觀光事業科（ 戶外教育 ） 應用英語科（ 環境 戶外教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、休閒概論		1. 休閒是什麼 2. 休閒的特徵 3. 休閒組成的要素 4. 休閒效益 5. 休閒發展趨勢		4	
二、休閒理論		1. 休閒學說起源 3. 休閒新觀念		4	
三、休閒方式		1. 休閒方式的發展 2. 休閒方式的主要特徵 3. 休閒方式的分類		4	
四、休閒運動概述		1. 現代休閒方式主流：休閒運動 2. 休閒運動是什麼 3. 休閒運動的特性 4. 休閒運動的分類		4	
五、休閒運動的價值		1. 休閒運動的健康價值 2. 休閒運動的經濟價值 3. 休閒運動的文化價值		4	
六、我國休閒運動的發展		1. 古代休閒運動 2. 近代沒落凋零的休閒運動 3. 現代休閒運動的崛起		5	
七、國外休閒運動的發展		1. 國外休閒運動概述 2. 各國休閒運動概況 3. 國外新興休閒運動方式 第四節 國外休閒運動之趨勢		5	
八、休閒運動的實踐		1. 休閒運動實踐原則 2. 休閒運動計畫 3. 休閒運動實例		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：除紙筆測驗外，配合學習目標，注重實作性作業，培養實務能力，各單元結束之成品、報告、口試或筆試等整體表現，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：筆試25%、實作報告25%、作業25%、隨堂測驗25%				
教學資源	1. 觀光局旅遊網站、國家公園、國家風景區相關影片、簡報。 2. 國內旅遊團出團行程及資訊。 3. 教學設備：投影機、電視機、電腦。 4. 期刊雜誌：國內旅遊書籍、領隊帶團實務。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內容之難易，適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。(3)教材參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，現實脫節				

表 11-2-2-15臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	建築結構概論			
	英文名稱	Introduction to Architectural Structure			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	建築科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識結構的原理。 二、熟習各種結構的形式，以便應用在建築物。 三、認識結構應力及應變之關係。				
議題融入	建築科（ 科技 能源 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)結構材料		1.結構材料之基本性質 2.結構材料之特性		3	
(二)結構行為		1.概述 2.基本應力 3.拉力結構—纜索屋頂 4.壓力結構		5	
(三)結構要求		1.平衡 2.穩定 3.強度 4.機能性 5.經濟 6.美觀 7.最恰當的結構		4	
(四)結構系統		1.結構系統目的 2.結構分析設計步驟 3.結構設計方法 4.構造載重 5.梁及構架系統 6.梁系統 7.板系統 8.高樓結構之負荷傳遞方式 9.耐震壁的配置原則		5	
(五)結構反力結		1.結構支承之形式與反力之關係 2.二力桿件及三力桿件之平衡 3.靜力平衡方程式 4.條件方程式		5	
(六)結構的穩定及靜定		1.結構的穩定性判別 2.靜定與超靜定結構的判別		5	
(七)靜定梁靜定桁架		1.概述 2.剪力彎矩的意義及符號規定 3.剪力彎矩的分析方法—切面法		4	
(八)靜定桁架		1.概述 2.桁架分析的基本假設 3.靜定桁架的種類 4.桁架應力的特性 5.簡單桁架的分析—節點法 6.簡單桁架的分析—斷面法 7.組合桁架的分析—混合法		5	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.可逐週考核學生作業及測驗，注重平時表達及思考能力，並適時進行補救及增廣教學。 2.平時測驗時，宜設計較小範圍之觀念性考題，以釐清學生理解之狀況。 3.定期進行學習評量，以檢測學生階段性之學習狀況。 4.評量方式宜多元化，除了作業及筆試外，應配合單元目標，採用小組討論、觀察、口頭回答等方式。 5.對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。				
教學資源	教科書或自編教材與教學媒體。				
教學注意事項	一、以教科書為主並融入學生之生活經驗或學習經驗，培養對建築結構之基礎概念。 二、採多元教學，除了傳統的教學方法外，可以採用分組討論等方式來實施。 三、應逐週考核學生作業及筆試，注重平時表達思考能力並適時做補救教學。 四、評量方式多元。除了作業、筆試外，應配合單元目標採用分組討論、觀察、口頭回答、實際操作、專題報告等方式。				

表 11-2-2-16臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計理論			
	英文名稱	Design theory			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	廣告設計科		多媒體設計科		
	4		4		
	第三學年		第三學年		
建議先修科目	有，科目：設計概論				
教學目標 (教學重點)	一、能瞭解中國和西方的藝術發展歷史。 二、能瞭解中國和西方的設計發展歷史。 三、具備造型的基本能力及切確的應用設計原理。 四、對色彩的認知能力且能運用於電腦設計之色彩觀念。 五、能結合藝術與設計以運用創作之能力。				
議題融入	廣告設計科（ 環境 品德 國際教育 ） 多媒體設計科（ 人權 法治 資訊 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)設計概論的基本認知		1.設計概論準備與認知 2.藝術理論的基礎 3.設計理論的基礎 4.設計發展概念 5.綠色設計		8	第一學期
(二)文明古國的藝術發展		1.原始時代 2.埃及 3.希臘 4.西亞 5.羅馬 6.中國		8	
(三)中世紀與文藝復興1-1		1.中世紀歐洲藝術 2.文藝復興時期		8	
(三)中世紀與文藝復興1-2		3.矯飾風格藝術 4.巴洛克與洛可可 5.中國的發展		8	
(四)近現代藝術發展1-1		1.時代背景 2.新古典主義		4	
(四)近現代藝術發展1-2		2.浪漫主義與同時期畫派 3.寫實主義、印象派		4	第二學期
(四)近現代藝術發展1-3		4.野獸派與立體派 5中國的發展		8	
(五)近代設計		1.工業革命 2.美術工藝運動 3.新藝術運動 4.裝飾主義 著名海報設計師		8	
(六)德國與荷蘭的設計運動		1.DWB 2.包浩斯 3.其他設計運動與式樣		8	
(七)現代與後現代		1.現代與後現代設計運動概述 2.分組報告		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量： 一情意性評量：隨時觀察記錄，包括課前準備、勤學精神態度等。 2.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指導，建立其基本知能，再予以評量。 4.總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。				
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。				
教學注意事項	1.教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2.教學方法 講述、範例、蒐集資料與報告 3.教學相關配合事項 (1)利用教室單槍、電腦。(2)鼓勵學生思考、閱讀、蒐集資料，以強化學生學習效果。				

表 11-2-2-17臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	工廠管理			
	英文名稱	Factory management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養學生工廠管理的觀念，使具有工廠各級從業人員在管理方面的知識與技巧。 二、能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科（ 人權 品德 法治 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第1章 工廠管理概論		1-1 工廠管理的意義 1-2 工廠管理的發展 1-3 現代工業的特性		3	
第2章 工廠組織		2-1 工廠組織的意義與原理 2-2 工廠組織的形態		3	
第3章 工廠佈置		3-1 工廠廠址的選擇 3-2 工廠廠房的建築 3-3 工廠佈置的程序與要點		4	
第4章 生產計畫與管制		4-1 生產管制與計畫的重要性 4-2 生產計畫概要 4-3 生產管制概要		4	
第5章 物料搬運		5-1 物料搬運的目標與原則 5-2 物料搬運的設備與要點		4	
第6章 物料管理		6-1 物料管理概說 6-2 請購控制 6-3 採 購 6-4 倉儲管理 6-5 盤 點 6-7 呆廢料處理		4	
第7章 工作研究		7-1 工作研究的意義與目的 7-2 方法研究 7-3 時間研究		4	
第8章 品質管制		8-1 品質管制簡介 8-2 抽樣檢驗 8-3 管制圖 8-4 品管圈活動		4	
第9章 人事管理		9-1 人事管理概要 9-2 人事組織 9-3 人員的遴選與考核 9-4 人員的教育與訓練		4	
第10章 工廠管理與工業發展		10-1 研究發展的重要性 10-2 工廠管理的展望 10-3 工廠管理與工業發展的關係 10-4 無人化工廠		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與作業(40%)				
教學資源	1.一般參考資料：與工廠管理領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。 2.視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。 3.期刊雜誌：與工廠管理領域教學相關資料。				
教學注意事項	一、本科目為專業科目。 二、自編教材加強學生應用能力				

表 11-2-2-18臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎電路學			
	英文名稱	Basic Electric Circuits			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力				
適用科別	資訊科				
	2				
	第一學年				
建議先修科目	有，科目：基本電學				
教學目標 (教學重點)	(一)因應資訊、電子等相關產業的中級技術人力之需求。(二)培養學生應用電學的基礎並具有電路分析、設計的能力。				
議題融入	資訊科 (能源 家庭教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎電路理論		1. 電流流向表示法 2. 電壓極性表示 3. 電壓升與電壓降 4. 提供功率與消耗功率 5. 歐姆定理 6. 電源		6	
(二)直流網路分析		1. 電壓源與電流源互換 2. 節點電壓法 3. 迴路電流法 4. 重疊定理 5. 戴維寧等效與諾頓等效電路		6	
(三)電流與電感		1. 電容 2. 電感		2	
(四)弦波穩態分析		1. 弦波表示式 2. 其他波形 3. 相量分析		6	
(五)耦合電路		1. 互感 2. 變壓器		2	
(六)諧振電路暨二階濾波器		1. 諧振電路 2. 二階濾波器理論		2	
(七)雙埠網路		1. 組合參數		2	
(八)拉氏轉換與電路應用		1. R-C 暫態與穩態 2. R-L 暫態與穩態		6	
(九)三相電路分析		1. 平衡三相電源 2. 平衡三相電路 3. 三相功率量測 4. 不平衡三相電路		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分了解電路學的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1.教材編選：可選用合適之教科書或自編教材。 2.教學方法：以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，並配合互動教學，以幫助學生瞭解課程內容。				

表 11-2-19臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎電路學			
	英文名稱	Basic Electric Circuits			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	電子科				
	2				
	第一學年				
建議先修科目	有，科目：基本電學				
教學目標 (教學重點)	(一)因應資訊、電子等相關產業的中級技術人力之需求。(二)培養學生應用電學的基礎並具有電路分析、設計的能力。				
議題融入	電子科 (能源 家庭教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎電路理論		1. 電流流向表示法 2. 電壓極性表示 3. 電壓升與電壓降 4. 提供功率與消耗功率 5. 歐姆定理 6. 電源		6	
(二)直流網路分析		1. 電壓源與電流源互換 2. 節點電壓法 3. 迴路電流法 4. 重疊定理 5. 戴維寧等效與諾頓等效電路		6	
(三)電流與電感		1. 電容 2. 電感		2	
(四)弦波穩態分析		1. 弦波表示式 2. 其他波形 3. 相量分析		6	
(五)耦合電路		1. 互感 2. 變壓器		2	
(六)諧振電路暨二階濾波器		1. 諧振電路 2. 二階濾波器理論		2	
(七)雙埠網路		1. 組合參數		2	
(八)拉氏轉換與電路應用		1. R-C暫態與穩態 2. R-L暫態與穩態		6	
(九)三相電路分析		1. 平衡三相電源 2. 平衡三相電路 3. 三相功率量測 4. 部平衡三相電路		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分了解電路學的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1. 教材編選可選用合適之教科書或自編教材。 2. 教學方法，以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，以幫助學生瞭解課程內容。 3. 相關配合事項 (1)本課程須先具基本電學與電子學的基本觀念，以提高學習興趣與效果。(2)可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。				

表 11-2-20臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會計學進階			
	英文名稱	Accounting Practice Advanced			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：會計學				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解並加強會計的基本概念。 2.熟悉並加強各項資產評價及帳務處理。 3.瞭解並加強負債的帳務處理。 4.加強各種會計處理之實作能力。 5.培養守法的觀念，涵養誠信之職業道德。				
議題融入	商業經營科（品德 法治）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1.會計基本概念 2.交易 3.會計項目 4.借貸法則與會計方程式 5.會計循環 6.會計憑證、會計帳簿、財務報表		5	
(二)平時會計程序		1.分錄及日記簿 2.過帳及分類帳 3.試算及試算表		6	
(三)期末會計程序		1.調整 2.工作底稿 3.結帳 4.編表		8	
(四)會計基礎轉換及加值型營業稅		1.會計基礎轉換 2.營業稅 3.加值型營業稅		7	
(五)財務報導觀念架構		1.財務報導之目的 2.財務資訊之品質特性 3.財務報表之基本假設 4.會計原則 5.操作限制		6	
(六)公司會計		1.權益組成項目 2.股票之發行、種類及股利計算 3.保留盈餘及盈餘分配表 4.股利發放之會計處理 5.庫藏股票 6.每股盈餘及本益比、每股帳面金額		9	
(七)現金		1.現金及約當現金 2.零用金 3.銀行存款調節表		8	
(八)應收款項		1.應收帳款及評價 2.應收票據 3.應收票據貼現		9	
(九)存貨		1.存貨之意義及內容 2.存貨歸屬錯誤之影響 3.存貨之盤存 4.存貨成本之決定 5.存貨之續後評價及估計方法		9	
(十)投資		1.投資之基本概念 2.公允價值變動列入損益之股票投資 3.公允價值變動列入其他綜合損益之股票投資 4.採用權益法之投資		8	
(十一)不動產、廠房及設備		1.不動產、廠房及設備之成本內容及衡量 2.折舊之計算、估計變動及錯誤更正 3.續後支出 4.處分		9	
(十二)生物資產		1.意義 2.認列 3.認列後之衡量		7	
(十三)無形資產		1.無形資產之意義及成本內容 2.攤銷 3.處分		8	
(十四)負債		1.負債之意義及內容 2.流動負債、負債準備及或有負債 3.應付公司債 4.分期還本公司債 5.長期應付票據		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試等，尤其應注重會計實作的評量，培養會計實務操作能力。 2.教學須配合授課進度作客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，使學生從成績進步中獲得鼓勵。 3.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 4.因應學生學習能				

	力不同，評量應注意個別差異，避免學生間相互比較。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。
教學資源	1.為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，教師應適時補充會計相關法規或實施細則，如商業會計法、商業會計處理準則、國際會計準則、公司法、所得稅法、營業稅法、查核準則及相關法規，作為指導學生從事會計工作應注意的法令規定。 2.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源，以提升學習興趣。 3.教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容應參照一般公認會計原則(國際財務報導準則，IFRSs)、商業會計法及其他相關法規，與時俱進，避免教材太過陳舊與現實脫節。 2.教材遵循的會計準則與應用實例，均以中小企業會計實務為主。 3.教材的編選，應參照教學綱要內容並符合課程目標。且應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生能應用所學於實際生活中，洞察實際生活各種問題，思謀解決之道。 4.教材難易度之選擇，應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 5.教材之選擇需具啟發性與創造性，例題及習題應與實務配合，期能學以致用。課程活動設計須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 7.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，其內容須與活動能統合或連貫，以便使學生能獲得統整之知能，聯合運用於實際工作中，有利於將來之自我發展。(二)教學方法 1.教師教學前，應編定教學進度表。 2.本科目為專業科目，使學生能從「操作中學習」，培養實務記帳之能力。 3.教師教學時，應以企業管理有關的事務做為教材，適時導入道德實踐與公民意識。 4.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，培養互助合作、批判思考及解決問題之能力。 5.教師教學時，應適時培養學生具備規劃、實踐與檢討反省之素養，並以創新的態度與作為因應企業新的情境或問題。 6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，改進教學方法。

表 11-2-21臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩應用			
	英文名稱	Color Application			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	多媒體設計科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：色彩原理				
教學目標 (教學重點)	協助學生瞭解色彩學之基礎知識、具備色彩的敏銳度及鑑賞能力、能有效使用色彩，提高用色能力以及能結合理論與實務，並將其落實於設計中。主要內容包含認識色彩基礎知識、配色原理與色彩之應用等。教學方法宜講授與實務並重，利用習作讓理論能透過實習方式靈活運用之。				
議題融入	多媒體設計科（ 能源 防災 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)色彩應用概論		1. 色彩應用領域 2. 色彩應用策略 3. 色彩本質 4. 色彩生理與心理		8	第一學期
(二)色彩調和1-1		1. 色彩調和理論 2. 色相調和 設計應用-應用範例介紹		6	
(二)色彩調和1-2		3. 明度調和 4. 彩度調和 5. 設計應用-範例介紹		8	
(三)配色的基本法則1-1		配色的基本類型 1. 以色相為主的配色 2. 以明度為主的配色		6	
(三)配色的基本法則1-2		3. 以彩度為主的配色 4. 以色調為主的配色 5. 商 品調查與分析		8	
(四)色彩計畫的方式與實踐1-1		1. 色彩計畫的基本方式 2. 色彩計畫的定義與實例 3. 平面設計的色彩計畫		8	第二學期
(四)色彩計畫的方式與實踐1-2		4. 產品設計的色彩計畫 5. 室內設計的色彩計畫 6. 流行設計的色彩計畫		8	
(五)色彩體系		1. 近代著名色彩體系 2. 表色法 3. 各大廠牌塗料與色彩體系的關係。		6	
(六)色彩對比		1. 同時對比 2. 繼續對比 3. 應用分析與討論		6	
(七)色彩感覺		1. 色彩心理感覺 2. 色彩感情效果與色彩意象 3. 應用分析與討論		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式，包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，著重形成性評量，兼顧認知、技能、情意全方位評量，並作為未來教學進度與教材編擬之參考。				
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。				
教學注意事項	1.教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2.教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 3.教學相關配合事項 (1)利用電腦教室，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(2)鼓勵學生思考及觀察色彩在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-22臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	世界文化導論			
	英文名稱	Introduction to World Cultures			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	觀光事業科	應用英語科			
	2	2			
	第一學年第二學期	第一學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解外國文化，進而順利推動跨文化溝通與交流工作。 2. 學習好外語的第一步則必須對世界歷史文化發展具備相當程度的基本認知。 3. 對語言背後所代表的文化獲得較清楚的認知。 4. 本課程目標即在帶領學生對世界文化發展進行歷史認知之旅。				
議題融入	觀光事業科（ 多元文化 ） 應用英語科（ 多元文化 國際教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、亞洲		1. 東亞 2. 東南亞 3. 中南亞 4. 西亞		4	
二、歐洲		1. 北歐 2. 西歐 3. 南歐 4. 東歐 5. 東南歐。		4	
三、非洲		1. 北非 2. 西非 3. 中非 4. 東非 5. 南非		4	
四、大洋洲		1. 澳大利亞 2. 新西蘭、美拉尼西亞 3. 密克羅尼西亞 4. 波利尼西亞。		4	
五、北美洲		1. 格陵蘭 2. 聖皮爾和密克隆 3. 百慕大 4. 加拿大 5. 美國。		5	
六、南美洲		哥倫比亞、厄瓜多爾、委內瑞拉、圭亞那、蘇里南、法屬圭亞那、秘魯、玻利維亞		5	
七、南北極洲		景點介紹、特色介紹		5	
八、五大洋介紹		1. 太平洋 2. 大西洋 3. 印度洋 4. 南冰洋 5. 北極海。		5	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：除紙筆測驗外，配合學習目標，注重實作性作業，培養實務能力，各單元結束之成品、報告、口試或筆試等整體表現，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：筆試25%、實作報告25%、作業25%、隨堂測驗25%				
教學資源	1. 觀光局旅遊網站、國家公園、國家風景區相關影片、簡報。 2. 國內旅遊團出團行程及資訊。 3. 教學設備：投影機、電視機、電腦。 4. 期刊雜誌：國內旅遊書籍、領隊帶團實務。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內容之難易，適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。(3)教材參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，現實脫節				

表 11-2-23臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造型構成原理			
	英文名稱	Modeling principle			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	廣告設計科		多媒體設計科		
	4		4		
	第三學年		第三學年		
建議先修科目	有，科目：造型原理				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解立體構成要素與原理的認識。 二、瞭解立體構成的設計潮流。 三、認識著名設計作品。 四、瞭解造型結構的發想設計與完成。 五、認識專利相關法規。 六、引導學生從形態要素的立場出發，熟練掌握三維形體的造形規律。 七、瞭解自抽象的材料和模擬構造，創造純粹、實用的形態造形。				
議題融入	廣告設計科（ 多元文化 國際教育 原住民族教育 ） 多媒體設計科（ 環境 科技 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)立體構成概述		1. 立體構成的涵義。 2. 立體構成的概念。 3. 立體構成的起源。 4. 立體構成的條件。 視覺基本特徵、環境條件、型態本身		6	第一學期
(二)立體形態概況		1. 現代構成雕塑、建築與商品造型。 2. 後現代裝置藝術。 3. 引導學生針對居住環境如何探討與改善。		8	
(三)立體形態基本元素1-1		1. 形態的本質分類。 2. 形態的空間意識。 3. 形態的構成元素。		4	
(三)立體形態基本元素1-2		立體造型練習		6	
(四)立體形態材料構造1-1		1. 立體形態材料加工 2. 立體形態製造工藝		6	
(四)立體形態材料構造1-2		綜合點、線、面的造型練習		6	
(五)立體形態形式感覺		1. 立體形態感覺。 量感、運動感、控間趕、肌理感、錯覺感 2. 立體形態形式。 比例美、單純美、平衡美、節奏美、 韻律美、對比美、強調美、統一美。 塊立體的練習(加法與減法)		6	第二學期
(六)立體形態綜合造型		1. 幾何形體構成。 球體、立方體、柱體、錐體 2. 抽象形體構成。 動態構成、力學構成、空洞構成、 空間構成、仿生構成、軟雕塑構成、 光立體構成 3. 裝置觀念構成。 成品裝置構成、室內裝置構成、 戶外裝置構成 抽象幾何造型練習		8	
(七)紙包裝的分類與結構1-1		1. 紙包裝的分類。 2. 紙盒設計結構的要求。		6	
(七)紙包裝的分類與結構1-2		結構練習		4	
(八)紙包裝結構設計1-1		1. 摺疊紙盒和固定紙盒 2. 摺疊紙盒的盒型通常可分為三大類 3. 結構分又有插口或鎖口式、粘貼式、 組裝式摺疊盒 4. 固定紙盒有：		6	
(八)紙包裝結構設計1-2		5. 筒型結構盒： 6. 長方形食品盒： 7. 完全封閉盒： 商品包裝練習與分析		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量： 一情意性評量：隨時觀察記錄，包括課前準備、勤學精神態度等。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項 指導，建立其基本知能，再予以評量。 4. 總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。				
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。				
教學注意事項	1. 教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教學方法 講述、範例、蒐集資料與報告 3. 教學相關配合事項 (1)利用教室單槍、電腦。 (2)鼓勵學生思考、閱讀、蒐集資料，以強化學生學習效果。				

表 11-2-24臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新聞英文導論			
	英文名稱	Guided Reading of English News			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養學生閱讀英文報紙與雜誌的興趣。 二、藉由瞭解新聞英文的結構、英文報紙標題之特殊含意及新聞英聞範例解說，增進學生英文新聞的閱讀理解能力。 三、涵養學生對周遭人、事關心的人文素養。 四、透過國際新聞的導讀，培養學生宏觀的國際視野。				
議題融入	應用英語科 (人權 能源 閱讀素養 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 認識新聞英文		1. 介紹世界及國內著名的電子及平面媒體 2. 探討台灣新聞與美國/英國新聞的風格差異。		2	
(二) 英文新聞文章結構		1. 介紹新聞英文的閱讀策略：一則新聞包括標題 (topic)、導言 (lead) 和正文 (body)，這三部份分別研究。 2. 介紹新聞導言： (1) 5W (what, when, who, where, why) 及 1H (how) 原則。 (2) 新聞報導手法呈倒金字塔形。 (3) 閱讀並試譯導言。 3. 分析新聞英文的特殊結構與練習。		6	
(三) 英文新聞標題結構		1. 介紹常見的標題語法，並翻譯英文標題。 2. 英文新聞下標練習。		2	
(四) 時事新聞導讀1		每週由教師選輯時事之英文文章，進行解析，並事先將學生分組，當週請一小組口頭報告一則短篇新聞及介紹其背景知識。 (1) 教師解析每週選文中單字、片語及句型。		9	第四單元起每週實施
(四) 時事新聞導讀2		(2) 學生進行聽力練習、朗讀練習及英至中口譯練習。 (3) 學生分組討論問題，並發表心得。		8	
(五) 分組報告		請各組找出一值得探討之新聞，透過不同網路/實體平台進行深入的了解，並於期中/末報告： (1) 選擇該主題之原因 (2) 認識之新單字 (3) 該新聞之背景知識 (4) 該新聞所涉及之議題與立場 (5) 相關議題之解決辦法 (6) 結論與心得		9	1. 一組3-4位同學 2. 繳交書面報告 (學習歷程檔案)
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	(一) 隨堂紙筆測驗 (二) 期中及期末考試 (三) 課堂練習與參與小組討論表現 (四) 小組報告				
教學資源	1. 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。 2. 一般用書：與新聞英文有關之典籍。 3. 期刊雜誌及報紙：與新聞英文有關之資料。 4. 網路資源：與新聞英文有關之資料。如：Breaking News English, CNN, BBC, Taipei Times, The Guardian...				
教學注意事項	一、教材編選 選取適合學生程度之各類新聞報導文章。 二、教學方法 (1) 訂定主題，要求學生分類簡報，並事先自行翻譯標題。 (2) 依據主題，實施分組活動，各組分段翻譯後，再進行討論；教師則給予適時的導引與糾正。 三、教學評量 (1) 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解。 (2) 以作業報告方式。 (3) 依據評量結果，適時調整課程教學及教法，並提供補救教學。 四、教學相關配合事項 (1) 要求學生養成平日關心國內外時事，以利閱讀英文報紙。 (2) 訂定主題，要求學生分類簡報，並事先自行翻譯標題。 (3) 依據主題，實施分組活動，各組分段翻譯後，再進行討論；教師則給予適時的導引與糾正。 (4) 適時舉辦相關學藝活動，如新聞主題撰稿、英語新聞播報比賽，以激發學生興趣與成就。 (5) 英語新聞對學生而言為難度較高的課程，因此教師在選材時宜適當的掌握新聞內容用字遣詞的難易度。				

表 11-2-25臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機械力學			
	英文名稱	Mechanics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養正確的機械力學基本概念。 二、能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科（ 科技 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第 1 章 重 心		1-1 重心、形心與質量中心 1-2 線的重心之求法 1-3 面的重心之求法		6	
第 2 章 張力與壓力		2-1 張應力、張應變、壓應力、壓應變及彈性係數 2-2 蒲松氏比 2-3 應變的相互影響 2-4 容許應力及安全因數 2-5 體積應變與體積彈性係數		6	
第 3 章 剪 力		3-1 剪應力、剪應變及剪割彈性係數 3-2 正交應力與剪應力的關係		6	
第 4 章 平面的性質		4-1 慣性矩和截面係數 4-2 平行軸定理與迴轉半徑 4-3 極慣性矩 4-4 簡單面積之慣性矩 4-5 組合面積之慣性矩		6	
第 5 章 樑之應力		5-1 樑的種類 5-2 剪力及彎曲力矩的計算及圖解 5-3 樑的彎曲應力 5-4 樑的剪應力 5-5 採用複雜斷面的理由 5-6 截面之方向與強度的關係		6	
第 6 章 軸的強度與應力		6-1 扭轉的意義 6-2 扭轉角的計算 6-3 動力與扭轉的關係 6-4 輪軸大小的計算 6-5 實心圓軸與空心圓軸的比較		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與作業(40%)				
教學資源	1.一般參考資料：與機械力學領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。 2.視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。 3.期刊雜誌：與機械力學領域教學相關資料。				
教學注意事項	一、本科目為專業科目。				

表 11-2-26臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用電子學			
	英文名稱	Application Electronics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	知識力				
適用科別	資訊科		電子科		
	2		2		
	第二學年		第二學年		
建議先修科目	有，科目：電子學				
教學目標 (教學重點)	一、深入瞭解各電子元件之原理與特性。 二、厚植對各種電路解析計算及應用的能力。 三、具備對電子學深入研究的動力。				
議題融入	資訊科（ 生涯規劃 多元文化 ） 電子科（ 生命 生涯規劃 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)二極體的物理性質及特性		1.自由電子與電洞。 2.P型半導體與N型半導體。 3.PN接面二極體。 4.摺納二極體。 5.發光二極體(LED)。		4	
(二)二極體的應用電路		1.二極體整流電路。 2.濾波電路。 3.倍壓電路。 4.截波電路。 5.箝位電路。		6	
(三)雙極性接面電晶體及直流偏壓電路		1.雙極性電晶體之特性及結構。 2.電晶體之電流成分。 3.電晶體之三種基本放大電路。 4.電晶體的最大額定值。 5.電晶體的直流工作點。 6.電晶體各種直流偏壓電路。		8	
(四)電晶體之交流小訊號分析		1.小訊號放大與小訊號等效電路模型。 2.共射極、共集極、共基極放大電路。		6	
(五)串級放大電路		1.串級系統的增益與分貝。 2.四種耦合放大電路。 3.達靈頓電路。 4.高通與低通電路。 5.串級放大電路之總頻寬。		8	
(六)場效電晶體之特性與放大電路		1.場效電晶體之分類與應用。 2.接面場效電晶體之結構與V-I特性。 3.MOSFET結構與特性。 4.FET直流偏壓。 5.FET小訊號放大與小訊號等效電路模型。 6.共源、共汲、共閘極放大電路放大電路。		8	
(七)運算放大器		1.運算放大器。 2.實際運算放大器特性。 3.反/非相放大器。 4.加法器、比較器。		6	
(八)基本振盪電路應用		1.振盪器概論。 2.低/高頻振盪器。 3.樞密特觸發電路。 4.方波產生電路。		6	
(九)BJT偏壓電路、交流電路之測量		1.BJT之認識與測試。 2.電晶體之偏壓電路。 3.電晶體交流電路之測量		6	
(十)FET偏壓電路、交流電路之測量		1.FET之認識與測試。 2.FET之偏壓電路。 3.FET交流電路之測量。		6	
(十一)OPA之應用電路		1.電壓隨耦器。 2.減法/微分/積分器。 3.定電流產生器。 4.定電壓電路。 5.峰值隨耦器。 6.直流毫伏表。 7.對數放大器。 8.三角波產生器。		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	段考(30%)、期末測驗(30%)、多元評量與學習態度(40%)。				
教學資源	坊間教材、數位教材。				
教學注意事項	1.教材編選：可選用合適之教科書或自編教材。 2.教學方法：以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，並配合互動教學，以幫助學生瞭解課程內容。				

表 11-2-27臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動力機械概論			
	英文名稱	Introduction to Power Mechanics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、本科目標在協助學生認識各種動力機械之名稱、規格及用途，熟悉各種動力機械之工作原理，瞭解各種動力機械之理論計算。主要教學內容包含：緒論、外燃機、內燃機、替代能源應用、空壓機械、泵、水輪機、起重搬運機械等。 二、能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科（ 科技 能源 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 緒論		1. 緒言。 2. 能量的來源。 3. 動力之形態。 4. 能量守恒與功-能轉換		4	
2. 外燃機		1. 鍋爐。 2. 熱交換器。 3. 蒸氣渦輪機。 4. 史特靈引擎。		4	
3. 內燃機		1. 往復式內燃機的構造及工作循環。 2. 內燃機的燃料及燃燒。 3. 汽油引擎的理論工作原理。 4. 柴油引擎的理論工作原理。 5. 汽油引擎之主要裝置。 6. 柴油引擎之主要裝置。 7. 汽油引擎與柴油引擎之比較。 8. 迴轉式引擎。 9. 引擎之運轉性能與各種效率。 10. 燃氣渦輪機。		6	
4. 替代能源應用		1. 生質酒精汽油引擎。 2. 生質柴油引擎。 3. 瓦斯引擎。 4. 氫氣引擎。 5. 油電混合動力車。 6. 燃料電池。 7. 鋰離子電池。 8. 太陽能電池。		6	
5. 空壓機械		1. 風扇。 2. 鼓風機。 3. 壓縮機。		4	
6. 泵		1. 離心泵。 2. 往復泵。 3. 迴轉泵。 4. 真空泵。 5. 特殊泵。		4	
7. 水輪機		1. 帕爾登水輪機。 2. 法式水輪機。 3. 軸流水輪機。 4. 水輪機的運轉性能。 5. 水輪機的各种現象。		4	
8. 起重搬運機械		1. 鍊條。 2. 繩。 3. 吊車。 4. 升降機。 5. 捲揚機。 6. 工業用車(搬運機)。 7. 堆高機。 8. 拖板車。 9. 起重機。 10. 連續搬運機械。		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與作業(40%)				
教學資源	1. 一般參考資料：與動力機械領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、 電腦媒體及產品說明書等。 2. 視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、 電腦、攝影機等。 3. 期刊雜誌：與動力機械領域教學相關資料。				
教學注意事項	教學實施應注意基本觀念解說，避免深奧理論，使學生有正確的觀念，教師可配合實物或實驗方式輔助教學，利用圖表、幻燈片、投影片、電腦媒體等輔助教學。				

表 11-2-28臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	廣告設計		
	英文名稱	Advertising Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力			
適用科別	廣告設計科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、能瞭解廣告設計的意義及其相關知識。 二、熟悉具備廣告設計創作能力及廣告實務製作能力。 三、培養廣告設計作業的團隊精神。			
議題融入	廣告設計科 (人權 法治 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)廣告設計概說		1. 廣告的定義 2. 廣告的功能 3. 廣告的種類 4. 廣告的趨勢	6	
(二)廣告設計的構成要素		1. 造形的構成要素： 插圖（包括攝影、插畫、版畫及圖表）商標（圖案或文字造形的註冊商標） 2. 內容的構成要素有： 標題（包括主標題與副標題）、說明文（即廣告本文）、標語（表現商品性質及企業風格的完整短句）、文案、公司名（包括廣告主全名、地址、電話）、其他（如價格等）	7	
(三)廣告設計的編排		1. 字體空隙／字間最佳化 2. 易讀性與辨識度 3. 文章長度重要性 4. 文字大小、字體、顏色適切性 5. 文字排法：如文字靠左對齊、文字靠右對齊、文字置中、文字左右對齊	7	
(四)廣告創意之構思		1. 廣告創意要以廣告主題為核心 2. 廣告創意要以廣告目標對象為基準 3. 廣告創意要以新穎獨特為生命 4. 廣告創意要以情趣生動為手段 5. 廣告創意要以形象化為人現	8	
(五)設計製作：海報設計、報紙廣告設計、雜誌廣告設計等		1. 海報設計之方法與操作 2. 報紙廣告設計之方法與操作 3. 雜誌廣告設計之方法與操作	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本色彩概念知能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並另以體驗實務報告方式予以考核。 6. 學生學習成果作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的相關教材。 2. 教師宜多蒐集有關廣告設計方面的資料，提供學生學習符合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對廣告設計的學習興趣。 3. 教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。(二)教學方法 1. 本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6. 安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8. 利用習作課理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-29臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	字彙與閱讀		
	英文名稱	Vocabulary and Reading		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	應用英語科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：初階英文閱讀與寫作、中階英文閱讀與寫作			
教學目標 (教學重點)	一、能由閱讀中增進字彙量和字彙知識。 二、能掌握段落大意及篇章主旨。 三、能欣賞優美流暢文句，學習適切之文字表達。			
議題融入	應用英語科（多元文化 閱讀素養 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 地理		1. 英文字彙 1.1. 與地理相關之英文字彙和一般英文字彙 1.2 認識同、反義字，學習如何從上下文猜測字義，以增進字彙能力，擴充字彙量 2. 英文閱讀策略 2.1 .複習掃描、略讀、辨識課文主旨與細節 2.2 .預測後續文意 2.3 .推論文意 2.4 .做結論 2.5 擷取大意 3. 英文句型與語法 3.1. 介紹重要句型與文法 3.2 造句及翻譯練習	9	單元內容項目及節數分配由授課教師視需要適度調
(二) 歷史		1. 英文字彙 1.1. 與歷史相關之英文字彙和一般英文字彙 1.2 認識同、反義字，學習如何從上下文猜測字義，以增進字彙能力，擴充字彙量 2. 英文閱讀策略 2.1 .複習掃描、略讀、辨識課文主旨與細節 2.2 .預測後續文意 2.3 .推論文意 2.4 .做結論 2.5 擷取大意 3. 英文句型與語法 3.1. 介紹重要句型與文法 3.2 造句及翻譯練習	9	
(三) 經濟		1. 英文字彙 1.1. 與經濟相關之英文字彙和一般英文字彙 1.2 認識同、反義字，學習如何從上下文猜測字義，以增進字彙能力，擴充字彙量 2. 英文閱讀策略 2.1 .複習掃描、略讀、辨識課文主旨與細節 2.2 .預測後續文意 2.3 .推論文意 2.4 .做結論 2.5 擷取大意 3. 英文句型與語法 3.1. 介紹重要句型與文法 3.2 造句及翻譯練習	9	
(四) 科技		1. 英文字彙 1.1. 與科技相關之英文字彙和一般英文字彙 1.2 認識同、反義字，學習如何從上下文猜測字義，以增進字彙能力，擴充字彙量。 2. 英文閱讀策略 2.1 .複習掃描、略讀、辨識課文主旨與細節 2.2 .預測後續文意 2.3 .推論文意 2.4 .做結論 2.5 擷取大意 3. 英文句型與語法 3.1. 介紹重要句型與文法 3.2 造句及翻譯練習	9	
(五) 文化		1. 英文字彙 1.1. 與文化相關之英文字彙和一般英文字彙 1.2 認識同、反義字，學習如何從上下文猜測字義，以增進字彙能力，擴充字彙量。 2. 英文閱讀策略 2.1 .複習掃描、略讀、辨識課文主旨與細節 2.2 .預測後續文意 2.3 .推論文意 2.4 .做結論 2.5 擷取大意 3. 英文句型與語法 3.1. 介紹重要句型與文法 3.2 造句及翻譯練習	9	
(六) 科學		1. 英文字彙 1.1. 與科學相關之英文字彙和一般英文字彙	9	

		1.2認識同、反義字，學習如何從上下文猜測字義，以增進字彙能力，擴充字彙量。 2.英文閱讀策略 2.1.複習掃描、略讀、辨識課文主旨與細節 2.2.預測後續文意 2.3.推論文意 2.4.做結論 2.5.擷取大意 3.英文句型與語法 3.1.介紹重要句型與文法 3.2.造句及翻譯練習		
(七)商業		1.英文字彙 1.1.與商業相關之英文字彙和一般英文字彙 1.2認識同、反義字，學習如何從上下文猜測字義，以增進字彙能力，擴充字彙量。 2.英文閱讀策略 2.1.複習掃描、略讀、辨識課文主旨與細節 2.2.預測後續文意 2.3.推論文意 2.4.做結論 2.5.擷取大意 3.英文句型與語法 3.1.介紹重要句型與文法 3.2.造句及翻譯練習	9	
(八)環境		1.英文字彙 1.1.與環境相關之英文字彙和一般英文字彙 1.2認識同、反義字，學習如何從上下文猜測字義，以增進字彙能力，擴充字彙量。 2.英文閱讀策略 2.1.複習掃描、略讀、辨識課文主旨與細節 2.2.預測後續文意 2.3.推論文意 2.4.做結論 2.5.擷取大意 3.英文句型與語法 3.1.介紹重要句型與文法 3.2.造句及翻譯練習	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	教師應採多元之教學評量方法，如紙筆測驗、口語問答、課後作業、課堂練習、上課參與與表現、上台報告、同儕評分、觀察法、心得報告、作品等多元評量方式辦理。			
教學資源	多媒體設備、圖書館資源及網路平台			
教學注意事項	教材編選 1.所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，依年級循序漸進編寫。 2.課文選材以多樣化為原則，並兼顧知識性、趣味性、實用性、生活化及啟發性，編選符合學生程度、學生興趣、及學生需要的文章或主題。教材內容應結合學生其他領域的學習，並配合科學與科技發展、社會脈動、世界潮流，介紹新知，增長學生知能。 3.閱讀文本的編輯及選材，應包含各種文體及相關之主題，以供學生欣賞、分析與仿作。 4.寫作範文的選材，宜挑選結構清楚、組織完整之文章。 教學方法 1.朗讀文本。 2.個別讀寫練習。 3.兩人小組合作(Pairwork)或團體合作(Group work)練習與討論。 4.閱讀策略運用。 5.寫作練習與訂正。 6.佳作觀摩。 7.鼓勵學生主動閱讀，自我規劃完成學習單			

表 11-2-2-30臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電路學		
	英文名稱	Electric Circuits		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	知識力			
適用科別	資訊科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：基本電學、電子學			
教學目標 (教學重點)	(一)因應電子、資訊等相關產業的中級技術人力之需求。(二)培養學生應用電學的基礎並具有電路分析、設計的能力。			
議題融入	資訊科 (海洋 能源)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)直流電路分析		1.克希荷夫電流定律與電壓定律 2.電壓電源 3.電流電源 4.戴維寧定理與諾頓定理	12	
(二)網路定理		1.節點分析 2.網目分析 3.迴路分析	12	
(三)雙埠參數		1.雙埠網路之各種參數 2.雙埠網路參數之轉換	9	
(四)儲能元件與理想變壓器		1.耦合電感器 2.理想變壓器	12	
(五)暫態電路		1.含直流電源之RC電路。 2.含直流電源之RL電路。	15	
(六)弦波電源電路		1.弦波之相量表示法 2.弦波輸入之穩態響應 3.弦波輸入之完全響應 4.電路元件之電壓－電流相量關係	15	
(七)各種功率分析		1.各種功率分析	9	
(八)頻率響應與諧振電路		1.諧振電路 2.品質因數與頻帶寬度 3.濾波器	15	
(九)簡易拉氏轉換		1.拉普拉斯轉換的定義 2.常用函數的拉普拉斯轉換	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	期中考(30%)、期末考實施測驗(30%)，搭配隨堂測驗與習題作業(40%)。			
教學資源	為使學生能充分了解電路學的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。			
教學注意事項	1.教材編選：可選用合適之教科書或自編教材。 2.教學方法：以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，並配合互動教學，以幫助學生瞭解課程內容。			

表 11-2-2-31臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電路學			
	英文名稱	Electric Circuits			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	電子科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：基本電學、電子學				
教學目標 (教學重點)	(一)因應電機、電子、資訊等相關產業的中級技術人力之需求。(二)培養學生應用電學的基礎並具有電路分析、設計的能力。				
議題融入	電子科 (海洋 能源)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)直流電路分析		1. 克希荷夫電流定律與電壓定律 2. 電壓電源 3. 電流電源 4. 戴維寧定理與諾頓定理		16	
(二)網路定理		1. 節點分析 2. 網目分析 3. 迴路分析		12	
(三) 雙埠參數		1. 雙埠網路之各種參數 2. 雙埠網路參數之轉換		16	
(四)儲能元件與理想變壓器		1. 耦合電感器 2. 理想變壓器		16	
(五)暫態電路		1. 含直流電源之RC電路。 2. 含直流電源之RL電路。		20	
(六)弦波電源電路		1. 弦波之相量表示法 2. 弦波輸入之穩態響應 3. 弦波輸入之完全響應 4. 電路元件之電壓－電流相量關係		20	
(七)各種功率分析		各種功率分析		12	
(八)頻率響應與諧振電路		1. 諧振電路 2. 品質因數與頻帶寬度 3. 濾波器		20	
(九)簡易拉氏轉換		1. 拉普拉斯轉換的定義 2. 常用函數的拉普拉斯轉換		12	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分了解電路學的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1. 教材編選可選用合適之教科書或自編教材。 2. 教學方法，以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，以幫助學生瞭解課程內容。 3. 相關配合事項 (1)本課程須先具基本電學與電子學的基本觀念，以提高學習興趣與效果。(2)可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。				

表 11-2-2-32臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用工程力學			
	英文名稱	Applied Engineering mechanics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力				
適用科別	建築科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：基礎工程力學				
教學目標 (教學重點)	(一)了解力之意義及特性。(二)由生活體驗出發，了解平衡的概念及意義。(三)初階結構學之學習。(四)初階動力學之學習。(五)各單元範例解說及推導，啟發其思考創新及具備再進修的能力。				
議題融入	建築科 (科技 安全)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本觀念		工程力學基本觀念複習		9	
(二)初階結構力學-緒論		1. 結構力學的研究對象和基本任務 2. 結構的種類 3. 荷載的分類		9	
(三)初階結構力學-幾何分析		1. 幾何分析的基本概念 2. 幾何的基本組成規律 3. 幾何組成分析舉例 4. 體系的計算自由度 5. 組成與靜定性		9	
(四)初階結構力學-靜定結構的分析		1. 單跨靜定梁內力 2. 靜定梁 3. 靜定剛架 4. 靜定平面桁架 5. 組合結構 6. 結構位移計算		9	
(五)初階運動學		1. 動力學概論 2. 質點的直線運動 3. 質點的曲線運動		9	
(六)質點運動力學		1. 概論 2. 質點系的動量原理 3. 質點系的質心運動定理 4. 質點系的功能原理		9	
(七)剛體平面運動力學1		1. 概論 2. 剛體平面運動方程式概念 3. 平行移動剛體的運動力學		9	
(七)剛體平面運動力學2		1. 平行移動剛體的運動力學 2. 剛體平面運動		9	
(八)流體力學概論		1. 基本概念 2. 流體靜力學 3. 流體運動學 4. 例題簡介		9	
(九)靜定靜不定1		1. 靜定靜不定基本概念 2. 靜定靜不定例題簡介		9	
(九)靜定靜不定2		靜定靜不定例題計算		9	
(十)撓度與撓角		1. 撓度與撓角基本觀念 2. 公式之推導 3. 範例解說		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 可逐週考核學生作業及測驗，注重平時表達及思考能力，並適時進行補救及增廣教學。 2. 平時測驗時，宜設計較小範圍之觀念性考題，以釐清學生理解之狀況。 3. 定期進行學習評量，以檢測學生階段性之學習狀況。 4. 評量方式宜多元化，除了作業及筆試外，應配合單元目標，採用小組討論、觀察、口頭回答等方式。 5. 對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，教師教學應充分利用教材教具及其他教學資源。 3. 鼓勵學生利用網路資源搜尋工程力學相關學習資料，培養蒐集資訊與主動學習的能力。 4. 善用材料樣品、實物及教學媒體等教具，提升教學品質及教學成效。 5. 選用工程力學應用於生活上之實例，讓學生從教學活動中學習。 6. 教學除額定主題單元學習外，應與相關專業課程配合，以避免教學內容重複與衝突。 7. 本科目因較偏理論與計算，應格外留意學生學習落差造成之身心狀態影響，適時給予學生鼓勵與協助。				
教學注意事項	(一)教材應儘量引用日常生活上的實例，啟發學生的學習動機，並隨時應用於實際日常生活，使工程力學學習與日常生活緊密結合。(二)為達成學生之精熟或增廣學習，宜使用補充教材強化課後之練習。補充教材之份量應配合上課節數，並顧及學生的學習狀態。其中題目設計避免呆板或過多重複之練習，應給予學生充分思考的空間。(三)教師教學講授時可安排學生能有互動、參與及主動學習的機會。(四)教師宜隨時蒐集資料及更新教材，使教學內容更能順應相關科技之發展。(五)可推薦工程力學之相關書籍，鼓勵學生閱讀，以增進專業知能。(六)鼓勵學生搜尋在工程領域中，曾發生之土木建築破壞實例，報告其因未妥善做力學分析與設計所造成之損害，使學生能了解力學的廣泛應用。				

表 11-2-2-33臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國際禮儀		
	英文名稱	International Etiquette		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力			
適用科別	觀光事業科	應用英語科		
	2	2		
	第一學年第二學期	第一學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解國際禮儀的基本概念。 2. 建立良好禮儀觀念，以培養正確的服務態度。 3. 學習本國及各國禮儀知識，以強化學生國際交流的能力。			
議題融入	觀光事業科（國際教育） 應用英語科（品德 家庭教育 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		1. 介紹國際禮儀課程、進度、分組 2. 站姿 3. 坐姿 4. 走姿	3	
二、食的禮儀		1. 中西餐禮儀 2. 日本料理、酒、咖啡禮儀	3	
三、行的禮儀		1. 搭車禮儀 2. 各國計程車禮儀 3. 大眾交通工具禮儀	3	
四、衣的禮儀		1. 男裝穿搭 2. 女裝穿搭 3. 領帶絲巾打法	3	
五、樂的禮儀		1. 世界各國禁忌 2. 世界各國文化以一	4	
六、接待禮儀		國際貴賓接待禮儀	4	
七、辦公室禮儀		求職面試禮儀	4	
八、宗教禮儀		世界各國宗教禮儀介紹	4	
九、電話禮儀		1. 接電話 2. 掛電話 3. 談話禮儀	4	
十、彩妝禮儀		1. 美髮介紹及操作 2. 美妝介紹及操作 3. 美容保健知識	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：除紙筆測驗外，配合學習目標，注重實作性作業，培養實務能力，各單元結束之成品、報告、口試或筆試等整體表現，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：筆試25%、實作報告25%、作業25%、隨堂測驗25%			
教學資源	1. 國際禮儀實務、禮儀常識互動、世界各國旅遊禁忌- TAAZE 讀冊生活。 2. 國內旅遊團出團行程及資訊。 3. 教學設備：投影機、電視機、電腦。 4. 期刊雜誌：國際禮儀書籍 揚智出版社。			
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內容之難易，適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。(3)教材參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，現實脫節			

表 11-2-2-34臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	廣告學			
	英文名稱	Advertising			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	廣告設計科				
	1				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解廣告的基本學理與知識，以期學生能瞭解廣告事業。 二、培養參與廣告工作的熱誠。 三、學習鑑賞廣告廣告能力，並能分析日常生活中的廣告，延伸學習效果				
議題融入	廣告設計科（人權 生命 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)行銷與廣告		1. 行銷與廣告關係 2. 行銷組合與廣告		2	
(二)廣告概論		1. 廣告定義 2. 廣告歷史與發展 3. 廣告分類 4. 廣告的角色功能 5. 廣告公司介紹		4	
(三)廣告企劃		1. 市場調查廣告調查 2. 資料蒐集 3. 產品與環境分類 4. 消費者分析 5. 廣告活動與策略 6. 廣告效益評估		6	
(四)廣告表現		1. 廣告創意與文案 2. 廣告表現手法 3. 廣告平面媒體介紹 4. 廣告電子媒體介紹 5. 媒體評估 6. 媒體計畫		6	
合 計				18	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本色彩概念知能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並另以體驗實務報告方式予以考核。 6. 學生學習成果作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的相關教材。 2. 教師宜多蒐集有關廣告相關的資料，提供學生學習符合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對廣告學的學習興趣。 3. 教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。(二)教學方法 1. 本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6. 安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8. 利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-2-35臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位系統			
	英文名稱	Digital System			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	資訊科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：數位邏輯設計				
教學目標 (教學重點)	一、認知數位邏輯的原理。 二、以邏輯推理進行數位設計。 三、發現日常生活中數位邏輯之運用。				
議題融入	資訊科 (人權 品德)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)數目系統與數碼		1. 數目基底與補數。 2. 未帶號數目系統。 3. 帶號數表示法。 4. 帶號數算術運算。 5. 文數字碼與數碼。 6. 錯誤偵測與更正碼。		6	
(二)交換代數		1. 布林代數。 2. 交換代數。 3. 交換函數標準式。 4. 交換函數與邏輯電路。 5. Verilog HDL 介紹。		12	
(三)數位積體電路		1. 邏輯閘相關參數。 2. TTL 邏輯族系。 3. CMOS 邏輯族系。 4. 界面問題。 5. ECL 邏輯族系。 6. Verilog HDL。		12	
(四)交換函數化簡		1. 基本概念。 2. 卡諾圖化簡法。 3. 列表法。 4. 變數引入圖與餘式圖。 5. 多輸出交換函數的化簡。		15	
(五)邏輯閘層次電路設計		1. 組合邏輯電路設計與分析。 2. 邏輯閘層次組合邏輯電路。 3. 組合邏輯電路時序分析。 4. 邏輯突波的偵測。		9	
(六)組合邏輯電路模組設計		1. 解碼器。 2. 編碼器。 3. 多工器。 4. 解多工器。 5. 比較器。 6. 算術運算電路設計。		15	
(七)同步序向邏輯電路		1. 序向邏輯電路概論。 2. 同步序向邏輯電路設計與分析。 3. 時序限制與相關問題。 4. 狀態化簡。		15	
(八)計數器與暫存器		1. 計數器設計與分析。 2. 暫存器與移位暫存器。 3. 移位暫存器的應用。 4. 時序產生電路。		6	
(九)非同步序向邏輯電路		1. 非同步序向邏輯電路設計與分析。 2. 元件延遲效應與狀態指定。		9	
(十)數位系統執行—使用現場可規劃元		1. 數位系統執行。 2. 可規劃邏輯元件(PLD)。 3. CPLD 與FPGA 元件。		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	期中考(30%)、期末考實施測驗(30%)，隨堂測驗與習題作業(40%)。				
教學資源	為使學生能充分瞭解電子電路的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1. 教材編選：可選用合適之教科書或自編教材。 2. 教學方法：以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，並配合互動教學，以幫助學生瞭解課程內容。				

表 11-2-2-36臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位系統			
	英文名稱	Digital System			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	電子科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：數位邏輯設計				
教學目標 (教學重點)	一、認知數位邏輯的原理。 二、以邏輯推理進行數位設計。 三、發現日常生活中數位邏輯之運用。				
議題融入	電子科（ 人權 品德 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)數目系統與數碼		1. 數目基底與補數。 2. 未帶號數目系統。 3. 帶號數表示法。 4帶號數算術運算。 5. 文數字碼與數碼。 6. 錯誤偵測與更正碼。		6	
(二)交換代數		1. 布林代數。 2. 交換代數。 3. 交換函數標準式。 4. 交換函數與邏輯電路。 5. Verilog HDL 介紹。		12	
(三)數位積體電路		1. 邏輯閘相關參數。 2. TTL 邏輯族系。 3. CMOS 邏輯族系。 4. 界面問題。 5. ECL 邏輯族系。 6. Verilog HDL。		12	
(四)交換函數化簡		1. 基本概念。 2. 卡諾圖化簡法。 3. 列表法。 4. 變數引入圖與餘式圖。 5. 多輸出交換函數的化簡。		15	
(五)邏輯閘層次電路設計		1. 組合邏輯電路設計與分析。 2. 邏輯閘層次組合邏輯電路。 3. 組合邏輯電路時序分析。 4. 邏輯突波的偵測。		9	
(六)組合邏輯電路模組設計		1. 解碼器。 2. 編碼器。 3. 多工器。 4. 解多工器。 5. 比較器。 6. 算術運算電路設計。		15	
(七)同步序向邏輯電路		1. 序向邏輯電路概論。 2. 同步序向邏輯電路設計與分析。 3. 時序限制與相關問題。 4. 狀態化簡。		15	
(八)計數器與暫存器		1. 計數器設計與分析。 2. 暫存器與移位暫存器。 3. 移位暫存器的應用。 4. 時序產生電路。		6	
(九)非同步序向邏輯電路		1. 非同步序向邏輯電路設計與分析。 2. 元件延遲效應與狀態指定。		9	
(十)數位系統執行—使用現場可規劃元		1. 數位系統執行。 2. 可規劃邏輯元件(PLD)。 3. CPLD 與FPGA 元件。		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	期中考(30%)、期末考實施測驗(30%)，隨堂測驗與習題作業(40%)。				
教學資源	為使學生能充分瞭解電子電路的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1. 教材編選可選用合適之教科書或自編教材。 2. 教學方法，以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，以幫助學生瞭解課程內容。 3. 相關配合事項 (1)本課程須與電子電路實習之實驗單元密切配合教學。(2)宜配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。				

表 11-2-2-37臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車材料			
	英文名稱	Automotive materials			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解汽車內、外之機件材料、塗裝烤漆程序。 2. 洞悉材料特性，進而提升科技水準。 3. 能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科（ 環境 防災 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第1章 概 說		1-1 材料對汽車工業發展之重要性 1-2 汽車材料之分類 1-3 鐵類金屬材料 1-4 銅之分類 1-5 銅之熱處理 1-6 鑄 鐵 1-7 合金銅 1-8 非鐵類金屬材料 1-9 銅及銅合金 1-10 金屬材料之性質 1-11 火花試驗 1-12 鋼鐵材料之編號識別		4	
第2章 汽車引擎材料		2-1 汽缸體 2-2 汽缸蓋 2-3 汽缸套 2-4 汽門機構 2-5 曲軸及飛輪 2-6 活塞及活塞環 2-7 連桿及活塞銷 2-8 凸輪軸 2-9 曲軸箱 2-10 軸承		4	
第3章 引擎附件材料		3-1 化油器 3-2 汽油泵 3-3 調溫器 3-4水箱蓋 3-5 散熱器蓋 3-6 水泵 3-7 風扇、風扇罩及皮帶 3-8 空氣濾清器 3-9 汽油箱 3-10 消音器 3-11 感測器 3-12 觸媒轉化器 3-13 柴油引擎排汽微粒消除裝置 3-14 R134a冷媒空調系統		4	
第4章 汽車底盤材料		4-1 車架 4-2 底盤彈簧 4-3 齒輪 4-4 軸 4-5 煞車系統 4-6 轉向系統 4-7 車輪 4-8 其 他		2	
第5章 汽車電器材料		5-1 電瓶 5-2 電線 5-3 電樞磁極 5-4 起動馬達 5-5 交流發電機 5-6 電磁鐵芯配線的各種規格		4	
第6章 汽車車身材料		6-1 金屬車身材料 6-2 塑膠與FRP製品 6-3 玻璃及其製品		4	
第7章 各種油料		7-1 石油之成分 7-2 石油之種類 7-3 石油之精煉方法 7-4 燃料油之精煉、種類及用途 7-5 車用汽油 7-6 柴油 7-7 車用液化石油氣 7-8 自動變速箱油 7-9 煞車油		4	
第8章 汽車塗裝		8-1 汽車塗料演進史 8-2 汽車塗裝之設備及用品 8-3 塗料 8-4 汽車烤漆流程及注意事項之內容		4	

	8-5 汽車塗料的種類 8-6 稀釋液的正確使用 8-7 調 色 8-8 臘		
第9章 各種墊床材料	9-1 石棉 9-2 軟木 9-3 軟金屬 9-4 紙類 9-5 橡膠 9-6 電木	2	
第10章 汽車零件儲存與管理	10-1 汽車零件管理的目的與功能 10-2 零件分類與編號 10-3 庫存方法 10-4 採購 10-5 盤點 10-6 搬 運 10-7 零件架之設置	4	
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與作業(40%)		
教學資源	1.一般參考資料：與汽車材料領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。 2.視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。 3.期刊雜誌：與動力機械領域教學相關資料。		
教學注意事項	教學實施應注意基本觀念解說，避免深奧理論，使學生有正確的觀念，教師可配合實物或實驗方式輔助教學，利用圖表、幻燈片、投影片、電腦媒體等輔助教學。		

表 11-2-2-38臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文寫作與翻譯			
	英文名稱	English Writing and Translation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：初階英文閱讀與寫作				
教學目標 (教學重點)	一、能實際應用文法結構或句型之能力於寫作與翻譯上。 二、能循序漸進從句子寫作與翻譯逐步到段落篇章上。 三、能根據主題加以思考、組織、聯想並應用於日常生活的環境與人際溝通之中。 四、培養校對、修改、及編輯與翻譯他人文章的能力。				
議題融入	應用英語科 (資訊 閱讀素養)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)代名詞		1.It is/was...that... 2.It seems/appears (that) +S+V 3.It is/has been +time +since +S +Ved		6	
(二)關係詞		1. A is/are to B what C is/are to D 2. those/ people who +V		6	
(三)比較句		1. not so much ...as... 2. as + adj/adv + as		6	
(四)假設語氣		1.If S were...， S would/could/might +V... 2. S V as if/though S were/had pp		6	繳交作文一篇
(五)助動詞		1. cannot/may/must + V/ have pp 2. should/ought to have pp		6	
(六)不定詞		1. would rather V1 than V2 2. cannot help/choose but +V		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	作文一篇、中翻英或英翻中翻譯練習、紙筆測驗				
教學資源	課本教材、投影機、網路資源				
教學注意事項	教學方式 1． 學生分組練習，分組批閱寫作練習 2． 用校內自編的英文作文本寫作				

表 11-2-2-39臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎日語會話		
	英文名稱	Japanese Conversation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力			
適用科別	觀光事業科			
	2			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 建立紮實日語基礎 2. 培養學習日語的興趣 3. 培養學生日語聽、說的能力 4. 培養基本的造句、寫作能力 5. 培養學生參加檢定之能力			
議題融入	觀光事業科（國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、課程介紹		日本文化介紹	3	
二、日語發音		平假名-清音(五十音)	3	
三、日語發音		平假名-濁音、半濁音、拗音	3	
四、日語發音		平假名-促音、重音、長音	3	
五、日語發音		片假名及問候語	3	
六、第一課		自我介紹	3	
七、第二課		問候語	3	
八、第三課		請給我~~	3	
九、第四課		星期、時間、號碼	3	
十、第五課		幾月幾日、去哪裡	3	
十一、第六課		日常習慣、否定句	3	
十二、第七課		對不起、請、謝謝	3	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	(1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。(2)評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。(3)依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。			
教學資源	(1)教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。(2)利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。(3)相關之圖書資料、投影片、雜誌及網路資源。			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材來源：(1)以學生的經驗為中心，選取符合生活化之教材，以激發學生學習興趣。(2)教材中之專有名詞與翻譯名稱，符合教育部之規定；或參照國內書刊或習慣用語，且能與其他專業學科所使用者相同。(3)依本校學生之背景及特性，採用審查合格且適當之書籍：好學日本語、大家的日本語等為教材以及視本校設備及學生學習狀況自行編製教材。 2.教學方法：教學方法以教師講解、指導為原則，並配合各種視聽媒體等教具實施，採取下列教學法綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、自學輔導法，給予適當的習作作業及評量，注意學生學習基礎及個別差異。(1)實作演練 (2)其他：念讀練習、紙筆書寫、角色扮演練習情境模擬 3.教學資源 (1)教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。(2)利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。(3)相關之圖書資料、投影片、雜誌及網路資源。			

表 11-2-2-40臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光外語導覽			
	英文名稱	Guidance and Interpretation Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科	應用英語科			
	2	2			
	第一學年第二學期	第一學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養學生對休閒遊憩資源解說與導覽之認識與興趣。 二、增進學生在解說導覽基本要素內容、原則技巧、溝通媒體等課程主題之理解。 三、透過分組練習，提升學生解說自信與溝通協調能力。				
議題融入	觀光事業科（國際教育） 應用英語科（多元文化 戶外教育 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)導覽與媒體		1. 解說導覽基本要素與內容 2. 解說媒體：非人員解說、人員解說		7	
(二)技巧與設計		1. 解說導覽原則與技巧 2. 解說活動規劃設計、教案編撰製作、效果評估		7	
(三)以台灣文化主題為主，各種情境導覽		1.Food Culture飲食文化 & Night Market夜市 3.Religion 宗教& Temples寺廟		7	古蹟導覽-淡水紅毛城 博物館導覽-故宮博物院 紀念館導覽-中正紀念堂 城市導覽-台南市 風景區導覽-墾丁國家公園 現代建築導覽-台中國家歌劇院
(四)以台灣地理歷史主題為主，各種情境導覽解		1.Geography地理 & Climate氣候 2.Local Festivals 地方節慶& Taiwan New Year 台灣新年 3.History歷史 & Indigenous Culture原住民文化		7	
(五)以台灣景點主題為主，各種情境導覽解		1.Attractions 熱門景點& Museums博物館 2.Traditional Art傳統藝術 & Traditional and Modern Architecture 傳統與現代建築		8	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	多元評量方式，包含：問答與討論、小組活動演練、作業與報告。				
教學資源	1. 教師自編教材。 2. 融入網路資源，如觀光局網站。 3. 各觀光資源影片、簡報。 4. 參考書目：說英語fun 遊台灣（Andrew Crosthwaite；寂天文化）用英語介紹台灣-實用觀光導遊英語				
教學注意事項	一、教學方法 1. 教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學。 2. 教師蒐集各種教學媒體（影片、簡報等）並運用，以提高學生學習興趣。 3. 綜合學習方式（收集資料、多媒體視聽練習、口頭報告、活動分享）。 二、教學相關配合事項 1. 教師自編教材，教材範例及習題。 2. 加強觀光資源實務範例，藉以使學生能力與業界需求相配合。 3. 教師視實際需求帶領學生至相關產業參觀，驗證所學。				

表 11-2-2-41臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩學			
	英文名稱	Chromatics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力				
適用科別	廣告設計科				
	3				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：色彩原理				
教學目標 (教學重點)	一、應用色彩學基本知識，學習色彩計劃。 二、色彩計畫各領域的介紹 三、色彩的效用與傳達 四、藉由實驗與製作，增進理論與實務結合之能力。 五、能因應生活需求，具備表現美感能力與提昇鑑賞程度。				
議題融入	廣告設計科（環境 品德 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)色彩應用概論		1. 色彩的三要素和表色系的種類與關係。 2. 色立體的基本結構與常用色彩體系。 3. 對色彩的觀察力與增進色彩分析能力。		6	第三學年 第一學期
(二)演色與顯色		1. 從色樣本的認識中學習及運用色彩。 2. 色彩混合的基本理論與概念。 3. 色光的混合與色料混合及其他混合的特色。 4. 從色彩混合的認識中學習及運用在自己的作品上。		4	
(三)配色原理		1. 色彩對比的特性。 2. 色彩對比的作用與種類。 3. 同時對比與繼續對比的應用與效果。 4. 從色彩對比的認識中學習及練習運用。 5. 色彩心理的感覺與色彩意象。		5	
(四)色彩感覺		色彩嗜好、色彩聯想、色彩感情效果、色彩共感覺。		3	
(五)色彩感覺		1. 對色彩感覺的體驗下與實際生活應用的效果。 2. 對色彩心理的認識，進而學習色彩及運用色彩。		4	第三學年 第二學期
(六)美的形式原理與調和色彩的運用		1. 色彩配色與色彩調和的原則。 2. 色彩配色效果、各種色彩調和理論。		8	
(七)調和色彩的運用與實例探		色彩配色與調和實例的分享，進而學習及運用		4	
(八)色彩應用的實踐		1. 對色彩配色的體驗與實際生活應用的效果。 2. 色彩應用的目的與原則。		6	
(九)色彩計畫各領域的理論		1. 色彩計畫的範圍與理論。 2. 色彩計畫的實際應用效果。 3. 色彩計畫的過程		6	
(十)作品集製作		利用色彩各種知識及配色原理製作備審資料		8	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本色彩概念知能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並另以體驗實務報告方式予以考核。 6. 學生學習成果作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的相關教材。 2. 教師宜多蒐集有關廣告相關的資料，提供學生學習符合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對廣告學的學習興趣。 3. 教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。(二)教學方法 1. 本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6. 安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8. 利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-2-42臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車電子學			
	英文名稱	Automobile - Electronic			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識基本電子元件的特性及其在電路上的應用。 二、熟悉基本電子電路原理及其特性，培養具備分辨電子元件的基本能力。 三、能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科（ 科技 能源 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第1章 概 論		1-1 電子學發展的歷史 1-2 電子學未來發展的趨勢		2	
第2章 基本波形		2-1 直 流 2-2 正弦波 2-3 方波與脈波 2-4 三角波與鋸齒波 2-5 調幅波與調頻波		4	
第3章 二極體與雙極性電晶體		3-1 半導體的性質 3-2 接面 3-3 二極體 3-4 電晶體 3-5 二極體與電晶體的測試 ※3-6 二極體與電晶體規格表		4	
第4章 電源電路		4-1 整流電路 4-2 濾波電路		2	
第5章 基本放大		5-1 電晶體偏壓電路 5-2 共射極放大電路 5-3 共集極放大電路 ※5-4 共基極放大電路		4	
第6章 參 數		6-1 參數100 6-2 增益與阻抗公式分析 ※6-3 基本放大電路分析		2	
第7章 場效應電晶體		7-1 接面場效體的結構與特性 ※7-2 金氧半場效體的結構與特性 7-3 場效體之直流偏壓 7-4 場效體的小訊號放大 ※7-5 場效體之頻率響應		4	
第8章 多級放大		8-1 電阻電容耦合放大器 8-2 變壓器耦合放大器 8-3 直接耦合放大器		4	
第9章 功率放大		9-1 類放大器 9-2 類放大器 9-3 類放大器 ※9-4 類放大器 ※9-5 功率電晶體的溫度特性		4	
第10章 回 授		10-1 回授的基本觀念 10-2 正回授 10-3 負回授 10-4 實際回授放大器分析		2	
第11章 差動及運算放大		11-1 差動放大器 11-2 運算放大器 11-3 非反相放大 11-4 反相放大 11-5 應用電路		2	
第12章 穩 壓		12-1 基本觀念 12-2 限流與保護 12-3 應用電路		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與作業(40%)				
教學資源	1. 一般參考資料：與汽車電子學領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、 電腦媒體及產品說明書等。 2. 視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、 電腦、攝影機等。 3. 期刊雜誌：與汽車電子學領域教學相關資料。				
教學注意事項	一、本科目為專業科目。 二、除教科書外，善用各種原廠修護手冊講解，以加強學習效果。				

表 11-2-2-43臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅館英文		
	英文名稱	English for Accommodation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	應用英語科	觀光事業科		
	2	2		
	第一學年第二學期	第一學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、增進學生觀光旅館方面英文聽力與閱讀核心能力。二、訓練學生未來從事旅館飯店的工作時所需之商務英語文專業知識與溝通表達之技能。三、訓練學生能實際練習將英語核心及專業知識運用在旅館飯店之就業職場。			
議題融入	應用英語科（品德 國際教育） 觀光事業科（國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識旅館內各部門		1.旅館內各部門相關英文字彙 2.介紹一般商務與觀光旅館內各部門之組織與職掌	9	
(二)飯店英語		1.Hotel Shuttle 旅館接送專車 2.Hotel Check-In 辦理住宿手續 3. Jet Lag 時差	9	
(三)旅館參訪		旅館參訪，分組討論與報告，並請業界主管與同學專家進行面對面之交流	9	
(四)飯店用餐		實用英文會話教學，包括餐廳訂位、接待、點餐、上菜、提供飯店客人相關服務與資訊	9	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	課後書面報告、課堂上台報告、課堂口說表達練習、課堂實際情境發表會			
教學資源	一、LiveABC看影片學英語 觀光旅遊英語通 / 希伯崙股份有限公司 二、書報雜誌資料、實際相關案例、教學影片			
教學注意事項	一、教學方法：■講述法 ■分組討論 □專題報告 □實際操作 ■影片欣賞 二、教學評量：為使學生嫻熟旅遊英文口說技巧，除各單元課程講解及實務說明之外，針對英文運用的口說能力提供固定文句範例及格式，讓學生做充分口說練習。三、課程目標：本課程著要內容在介紹一般商務與觀光旅館內各部門之組織與職掌，授課期間除課堂講授外，亦輔以其他活動如旅館參訪，分組討論與報告，並請業界專家與同學進行面對面之交流，以期同學對旅館事業具基本之認知，以利未來之職涯選擇。四、教學相關配合事項：鼓勵學生閱讀相關英文書報雜誌，吸收多方面資訊，並強化口說技巧原則與內容。			

表 11-2-2-44臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機車原理			
	英文名稱	Motorcycle principle			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	1				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、學習機車相關知識。 二、能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科（ 環境 安全 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第1章 工廠（場）環境與環保介紹		1-1 工廠（場）安全與衛生介紹 1-2 基本手工具的使用與保養 1-3 職場廢棄物之認識、資源再利用與環保行為		1	
第2章 引擎工作原理		2-1 往復活塞式引擎的工作原理 2-2 往復活塞式引擎的分類 2-3 二行程往復活塞式引擎的工作原理 2-4 四行程往復活塞式引擎的工作原理 2-5 二行程汽油引擎與四行程汽油引擎之比較 2-6 引擎基本性能		4	
第3章 引擎本體與附屬組件認識		3-1 引擎本體系統 3-2 進、排氣系統		2	
第4章 引擎分解、清洗與組合		4-1 引擎常用量具的使用 4-2 修護手冊的認識及使用 4-3 引擎分解 相關知識 4-4 引擎組合與試動 相關知識		4	
第5章 燃油系統		5-1 汽油種類及性質 5-2 汽油的燃燒 5-3 燃油系統工作原理 5-4 汽油濾清器檢查與更換 相關知識 5-5 汽油泵檢查與更換相關知識		5	
第6章 潤滑系統		6-1 潤滑系統工作原理、構造與作用 6-2 機油、機油濾清器、齒輪油更換檢修 相關知識		2	
第7章 冷卻系統		7-1 冷卻系統主要功能、工作原理、構造與作用 7-2 冷卻系統檢修 相關知識		2	
第8章 機車電系		8-1 電瓶 8-2 起動系統 8-3 充電系統 8-4 電子點火系統 8-5 噴射引擎控制系統 8-6 聲光系統 8-7 儀錶系統		5	
第9章 底盤系統		9-1 傳動系統 9-2 煞車系統 9-3 懸吊系統 9-4 轉向系統 9-5 輪胎的構造與功用 9-6 車架與車身覆蓋及坐墊		5	
第10章 電動機車		10-1 概 述 10-2 電動車輛之定義與分類 10-3 電動機車的構造與工作原理 10-4 電動機車未來的展望 10-5 電動車輛檢修 相關知識		4	
第11章 廢氣排放控制系統		11-1 前 言 11-2 機車排放汙染氣體種類及成因 11-3 汙染氣體之種類及對人之影響 11-4 排氣之顏色判斷故障 11-5 減少機車汙染氣體之處置 11-6 使用中車輛檢驗不合格之處理 相關知識		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與術科(40%)				
教學資源	1.一般參考資料：與機車修護領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。 2.視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。 3.期刊雜誌：與機車修護領域教學相關資料。				
教學注意事項	1.本科目為專業科目。				

表 11-2-45臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日韓文化			
	英文名稱	The Culture of Japan and Korea			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科		觀光事業科		
	2		2		
	第一學年第二學期		第一學年第二學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解日本與韓國的食衣住行文化。 二、認識日本與韓國的溝通文化特性。 三、辨識日韓溝通文化與台灣文化的差異，增加國際觀。 四、基礎日韓語的口說練習。				
議題融入	應用英語科 (多元文化 國際教育) 觀光事業科 (國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)日本及韓國文化介紹		2. 漢字對韓文和日文 3. 傳統文化的繼承發展，例如儒教、佛教及節慶 4. 日韓茶道及酒文化		8	
(二)問候及自我介紹		如何在初次見面的時候，介紹自己的身分、學校及其他個人資料		7	
(三)美食介紹		日本及韓國美食介紹，以及如何在餐廳點餐		7	
(四)旅遊景點		日本及韓國著名景點介紹		7	
(五)學生練習		分組報告以下主題 1. 日韓美食 2. 日韓特有文化 3. 日韓旅遊規劃		7	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：除紙筆測驗外，配合學習目標，注重實作性作業，培養實務能力，各單元結束之成品、報告、口試或筆試等整體表現，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：筆試25%、實作報告25%、作業25%、隨堂測驗25%				
教學資源	1. 觀光局旅遊網站、國家公園、國家風景區相關影片、簡報。 2. 國內旅遊團出團行程及資訊。 3. 教學設備：投影機、電視機、電腦。 4. 期刊雜誌：國內旅遊書籍、領隊帶團實務。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內容之難易，適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。(3)教材參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，現實脫節。				

表 11-2-2-46臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階日語會話			
	英文名稱	Advanced of Japanese Conversation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	觀光事業科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：基礎日語會話				
教學目標 (教學重點)	1.培養學生具餐旅職場所需進階日語會話能力。 2.啟發學生自我學習，持續進修的動機。 3.扮演練習及情境模擬，活化課程內容，啟發學生學習興趣。 4.培養學生參加相關日語能力之檢定。				
議題融入	觀光事業科（國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)課程簡介		1. 課程介紹 2. 日本語基本會話複習		4	
(二)拜託分開結帳		我想要車子。單字文法、會話練習		4	
(三)請到綠町		請等一下。單字文法、會話練習		4	
(四)您的家人呢		可以拍照嗎。單字文法、會話練習		4	
(五) 請告訴我使用方式		早上慢跑後、淋浴之後要去公司。單字文法、會話練習		4	
(六)怎麼了		請不要拍照。單字文法、會話練習		4	
(七)興趣是甚麼		米勒先生會讀漢字。單字文法、會話練習		5	
(八) 減肥明天開始		我曾經看過相撲。單字文法、會話練習		5	
(九)不一起去嗎		三多斯先生沒來參加宴會。單字文法、會話練習		5	
(十)我也這麼想		我認為明天會下雨。單字文法、會話練習		5	
(十一) 找什麼樣的房子呢		這是米勒先生做的蛋糕。單字文法、會話練習		5	
(十二)怎麼去呢		在書館借書卡片是必要的。單字文法、會話練習		5	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	試、口試、聽力測驗並行				
教學資源	大家的日本語 初級II				
教學注意事項	1.儘量採日語直接教學法，以培養聽力及反應力。 2.鼓勵學生參加相關日語能力之檢定。 3.教導學生正確發音和語調、配合視聽教材反覆練習。 4.上課時宜進行角色扮演練習及情境模擬，活化課程內容，啟發學生學習 興趣。				

表 11-2-2-47臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	噴射引擎控制原理			
	英文名稱	Injection Engine Control Principle			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識噴射引擎的工作原理及相關知識。 二、熟悉噴射引擎各機件的功用與工作情形。 三、培養噴射引擎的維護，檢查及相關機件的使用能力。 四、能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科 (科技 能源)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 汽油噴射引擎發展概述 2. 汽油噴射系統的優點 3. 汽油噴射系統之種類		4	
(二)空氣系統		1. 空氣系統概述 2. 系統元件功用與工作原理		6	
(三)燃料系統		1. 燃料系統概述 2. 系統元件功用與工作原理		6	
(四)電腦控制系統		1. 控制系統概述 2. 控制系統核心-電腦(引擎控制模組)		4	
(五)控制系統-輸入單元感知器1		1. 各式感知器功用與工作原理-1		8	
(五)控制系統-輸入單元感知器2		1. 各式感知器功用與工作原理-2		8	
(五)控制系統-輸入單元各式開關功用與工作原理		(1)起動開關 (2)駐車/空檔開關 (3)冷氣開關 (4)動力轉向油壓開關 (5)電器負荷開關 (6)其他		4	
(六)控制系統-輸出單元		1. 噴油量控制 2. 電腦點火控制 3. 燃油泵控制 4. 怠速控制 5. 電子節氣門控制 6. 回饋控制 7. 其他各種控制 8. 自我診斷系統 9. 車載自動診斷系統		6	
(七)汽油直接 噴射系統		1. GDI 概述 2. GDI 燃油系統 3. 稀薄燃燒 4. 引擎之特殊設計 5. 噴油正時模式 6. 性能表現		4	
(八)機械式汽油噴射系統		1. 機械式汽油噴射系統概述 2. 空氣系統 3. 油路系統 4. 機械-電子式汽油噴射系統 5. 閉迴路噴射控制		4	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與作業(40%) 一、為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，深化有效教學。 二、學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 三、鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 四、評量結果，要做為改進學校課程發展、教材選編、教學方法及輔導學生之參考。 五、未通過評量的學生，要分析與診斷其原因，及時實施補強性教學。				
教學資源	教學資源：圖書、期刊雜誌、投影片等輔助教材。				
教學注意事項	一、教學應以日常生活相關的實例作為教材，適時指導學生探索新知，並能系統思考來解決問題。 二、教師授課時得講解學習重點與其在汽車領域的應用。				

表 11-2-2-48臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電動二輪車原理			
	英文名稱	Electric motorcycle principles			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.了解電動二輪車原理與種類。 2.了解電動二輪車之維修技巧。 3.了解電動二輪車認證標準和電動二輪車補助政策。 4.能思辨勞動法令規章與安全衛生相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科（科技 能源）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第1章 認識電動二輪車1		1-1 電動輔助自行車 1-2 電動自行車 1-3 小型輕型電動機車		4	
第1章 認識電動二輪車2		1-4 輕型電動機車 1-5 普通重型電動機車 1-6 電動二輪車的補助辦法		4	
第2章 電動二輪車電池解析1		2-1 電動二輪車電池的分類 2-2 鉛酸電池		4	
第2章 電動二輪車電池解析2		2-3 鋰電池系列 2-4 電動二輪車電池故障分析		4	
第3章 電動二輪車充電器分析1		3-1 電池的容量 3-2 電池充電器方法 3-3 電動二輪車鉛酸電池使用的充電器 3-4 電動二輪車鋰電池使用的充電器		4	
第3章 電動二輪車充電器分析2		3-5 充電器故障分析 3-6 未來充電器－非傳導式充電器 3-7 電動二輪車電池充電站／交換站		4	
第4章 電動二輪車馬達1		4-1 馬達的演進 4-2 電動機（馬達）原理		4	
第4章 電動二輪車馬達2		4-3 電動二輪車馬達 4-4 電動機車之續航力計算		4	
第5章 電動二輪車馬達控制器		5-1 電動二輪車馬達轉速控制 5-2 電動二輪車控制器功能		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	學習評量（評量方式）期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與作業(40%) 一、為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，深化有效教學。 二、學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 三、鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 四、評量結果，要做為改進學校課程發展、教材選編、教學方法及輔導學生之參考。 五、未通過評量的學生，要分析與診斷其原因，及時實施補強性教學。				
教學資源	教學資源：圖書、期刊雜誌、投影片等輔助教材。				
教學注意事項	一、教學應以日常生活相關的實例作為教材，適時指導學生探索新知，並能系統思考來解決問題。 二、教師授課時得講解學習重點與其在電動機車領域的應用。				

表 11-2-2-49臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日韓料理文化		
	英文名稱	exotic cuisine culture		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	觀光事業科			
	3			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、讓學生發揮創意與構想。 二、培養食材運用之能力。 三、培養學生老菜新做之能力。 四、培養學生具有有菜餚變化概念與技巧。 五、讓學生了解烹飪無國界之涵意。			
議題融入	觀光事業科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)日本用餐禮儀的意義		日本餐桌禮儀介紹	6	
(二)日本料理的形成與特色		日本料理的構成、用語、食器和筷子的用法	7	
(三)日本飲食文化		1. 日本節慶飲食文化介紹 2. 9 道日本傳統的節慶料理。	7	
(四)日本料理的特徵		1. 懷石料理之介紹及使用方式 2. 會席料理之介紹及使用方式 3. 本膳料理之介紹及使用方式	7	
(五)韓國用餐禮儀的意義		1. 韓國的餐桌禮儀 2. 酒桌文化	6	
(六)韓國料理的形成與特色		1. 韓國料理歷史文化介紹 2. 韓國料理之烹調方法介紹	7	
(七)韓國飲食文化		1. 韓國節慶飲食文化介紹。 2. 韓國傳統的節慶料理。	7	
(八)韓國料理的特徵		1. 宮廷料理之介紹 2. 湯料理之介紹	7	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 平時上課表現,例如:上課時主動積極參與表現,及作業內容與配合度。 2. 日常評量、定期評量的綜合評量以及實作課程模擬評量。			
教學資源	教育部審定合格之教科書或自編教材			
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 宜與烹飪課程密切配合。			

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦套裝軟體			
	英文名稱	Application of Computer Package Software			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	2				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、學習編輯軟體 word 之功能與效用 二、熟練文書表格的製作與設計 三、熟悉印表機指令設定及操作 四、設計個人編輯格式 五、取得電腦軟體應用丙級證照				
議題融入	應用英語科 (科技 資訊)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 介紹電腦軟體應用術科		介紹電腦軟體應用術科範圍 1. 熟練新增資料夾及檔案排序及列印 2. 熟練視窗作業系統功能的設定及列印		4	
(二) 熟練電腦軟體應用術科		1. 熟練文書處理的操作及列印(合併列印) 2. 熟練文書處理的操作及列印(檔製作)		5	
(三) 實例操作		實例操作 1. 熟練檔案之儲存管理 2. 熟練檔案之列印		4	
(四) 講解術科題組模式		1. 講解丙級軟體應用檢定術科題組模式。		5	
(五) 丙級軟體應用檢定術科題組練習。		丙級軟體應用檢定術科題組列印練習。		4	
(六) 丙級軟體應用檢定術科應用軟體安裝		講解丙級軟體應用檢定術科應用軟體安裝		5	
(七) 模擬測驗學科		學科模擬測驗		4	
(八) 模擬測驗術科		術科模擬測驗		5	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	學習成果評量宜多採用實機測驗方式。 模擬測驗80% 上課表現20%				
教學資源	1. 電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 勞動部公告「電腦軟體應用丙級技術士技能檢定術科測試應檢參考資料」				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2.教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 3.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。(二)教學方法 1.教師教學前，應編定教學進度表或教學計畫。 2.教學時，應兼顧認知、技能、情意三方面的學習技能，並融入核心素養。 3.教師教學時應注重實際操作，使學生可達到『做中學、學中做』，培養實務文書編輯的能力。 4.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-2臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Study Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	汽車科				
	4				
	第二學年第二學期 第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、要使學生瞭解專題製作之格式、步驟及程序。 二、培養學生提倡理論與實作並重的理念、達到創新之能力。 三、訓練學生在構想設計、系統整合、實驗驗證及成果報告撰寫過程中學習到專題相關領域的一些理論與技術。 四、養成敬業樂群、負責、勤奮、有秩序、有計劃及安全衛生的工作態度。				
議題融入	汽車科 (科技 資訊)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第1章 專題通論		1-1 專題製作的意義 1-2 專題製作的目的 1-3 專題製作流程		8	第二學年第二學期
第2章 主題選定與計畫書的擬定-1		2-1 成員選擇與主題選定原則 2-2 資料蒐集 2-3 專題計畫書架構		8	第二學年第二學期
第2章 主題選定與計畫書的擬定-2		2-4 撰寫專題計畫書		8	第二學年第二學期
第3章 專題製作歷程-1		3-1 研究方法 3-2 進度掌握 3-3 專題實施注意事項		8	第二學年第二學期
第3章 專題製作-2歷程		3-4 專題歷程檔案		4	第二學年第二學期
第4章 專題製作報告格式-1		4-1 格式說明 4-2 撰寫專題報告-1		8	第三學年第一學期
第4章 專題製作報告格式-2		4-2 撰寫專題報告-2		8	第三學年第一學期
第5章 專題成果呈現-1		5-1 書面方式呈現 5-2 網頁方式呈現		8	第三學年第一學期
第5章 專題成果呈現-2		5-3 簡報／口頭方式報告		8	第三學年第一學期
第6章 專題評量與發表		6-1 專題評量 6-2 專題延伸		4	第三學年第一學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	書面、口語報告、小論文競賽、專題製作競賽				
教學資源	一、教育部教科書(審定本) 二、教師自編教材 三、國內出版社出版相關教科書 四、中學生網站				
教學注意事項	一、教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 二、教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。 三、教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 四、實習課程應視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準。 五、同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。				

表 11-2-3-3臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	資訊科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：程式設計實習、介面電路控制實習、單晶片實習				
教學目標 (教學重點)	(一) 使學生能認識專題製作的概念。(二) 訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。(三) 訓練學生資料搜集及整理之能力。(四) 使學生能運用基本電路，並能設計單晶片程式。(五) 培養學生類比電路與數位電路之組合實作能力。(六) 使學生能自行撰寫專題報告。(七) 培養學生對於成品設計的興趣。				
議題融入	資訊科 (環境 閱讀素養)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、專題製作的基本認知		1. 專題製作的重要性 2. 題目設計要領		6	
二、研究動機與目的		1. 專題製作的意義 2. 專題製作的動機及目的 3. 專題製作流程 4. 專題製作類型		9	
三、主題選定的擬定與計畫書		1. 成員選擇與主題選定原則 2. 資料蒐集		9	
四、撰寫計畫書		1. 專題計畫書架構 2. 撰寫專題計畫書		9	
五、計畫書報告與討論		1. 講台報告 2. 討論與意見回饋		9	
六、專題製作歷程		1. 研究方法 2. 進度掌握 3. 專題實施注意事項 4. 專題歷程檔案		9	
七、專題製作報告格式 I		1. 格式說明 2. 撰寫內涵:封面、摘要、目錄、前言、文獻理論探討		9	
八、專題製作報告格式 II		1. 專題採用方法、專題成果 2. 結論建議、參考文獻、附錄		9	
九、專題呈現		1. 書面方式呈現 2. 網頁方式呈現		3	
十、專題成果		1. 簡報/口頭報告方式 2. 競賽表現方式		9	
十一、專題範例介紹		1. 實務專題 2. 知識研究專題		9	
十二、專題評量與發表 I		1. 專題評量 2. 專題延伸發表		9	
十三、專題評量與發表 II		專題評量及發表		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：培養實務能力，各單元結束之報告方式繳交，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：實作報告75%、作業25%				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。 5. 教師使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。				
教學注意事項	(一)教材編選 (1)教材之編寫應著重理論與實務。(2)教材之編寫應兼顧類比、數位及轉換電路部分。(3)報告之寫作應格式化，要與科大寫作格式接軌。(4)教材內容要能啟發學生思考與創意。(二)教學方法 (1)以教科書為主，並融入學生所學，加以具體解說，以增進學生學習興趣。(2)採多元教學，除教師教學外，應與學生定期或不定期討論。(3)輔導學生選用所需材料，藉此培養學生日後選用材料之能力。(4)教師宜經常蒐集資料增加新知，以提供學生參考。				

表 11-2-3-4臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	電子科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：程式設計實習、介面電路控制實習、單晶片實習				
教學目標 (教學重點)	一、訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。 二、訓練學生資料搜集及整理之能力。 三、培養學生群體合作之精神，發揮群體合作之功效。 四、培養學生運用所學進而解決問題之能力。 五、訓練學生研究報告撰寫及口頭簡報之能力。				
議題融入	電子科（環境閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、專題概論		1. 專題製作的意義 2. 專題製作的目的 3. 專題製作流程 4. 專題製作類型		10	
二、主題選定的擬定與計畫書		1. 成員選擇與主題選定原則 2. 資料蒐集 3. 專題計畫書架構 4. 撰寫專題計畫書		10	
三、專題製作歷程		1. 研究方法 2. 進度掌握 3. 專題實施注意事項 4. 專題歷程檔案		10	
四、專題製作報告格式		1. 格式說明 2. 撰寫內涵:封面、摘要、目錄、前言、文獻理論探討、專題採用方法、專題成果、結論建議、參考文獻、附錄		10	
五、專題成果與呈現		1. 書面方式呈現 2. 網頁方式呈現 3. 簡報/口頭報告方式 4. 競賽表現方式		12	
六、專題範例介紹		1. 實務專題 2. 知識研究專題		10	
七、專題評量與發表		1. 專題評量 2. 專題延伸發表		10	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：培養實務能力，各單元結束之報告方式繳交，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：實作報告75%、作業25%				
教學資源	1. 教材編選:師生自訂學習與內容，教師或授課學校自訂實務專題程序與方法。 2. 教學資源:專業科目之教科書、相關餐旅機構、相關之雜誌與期刊、最新餐旅新知報導、網路資源、佳作範本。 3. 參考中學生小論文網站、餐旅群科中心歷屆作品。				
教學注意事項	1. 師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂專題製作程序與方法。 2. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及餐旅業界資源，專題內容能與實務結合。 4. 專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。				

表 11-2-3-5臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project of Works Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	建築科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、運用已學會的土木建築概論知識與技能。 二、熟悉整理資料和表達的方法。 三、啟迪創造思考的能力。				
議題融入	建築科 (多元文化 閱讀素養)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)專題製作通論		1. 學習目標 2. 製作程序		9	
(二)訂定研究主題與研究計畫		1. 人員分組 2. 試探並選定主題 3. 資料蒐集 4. 擬定研究計畫		9	
(三)研究方法		1. 文獻研究 2. 個案分析法 3. 調查研究方法-面談、問卷 4. 實驗法 5. 研究方法的選擇		9	
(四)資料分析方法		1. 質化資料分析方法 2. 量化資料分析方法		9	
(五)專題製作報告格式		1. 專題報告架構格式介紹 2. 撰寫重點 3. 實際操作		9	
(六)專題製作技巧		1. 專題簡報製作教學 2. 口頭報告架構及重點 3. 專題簡報技法		9	
(七)專題製作與報告		1. 專題簡報製作流程教學 2. 口頭報告架構及重點 3. 專題簡報		9	
(八)專題報告		1. 分組專題報告 2. 講評與分享		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	一、平時考查(40%) 作業、小考、平時課堂表現等。 二、專題報告(60%)包含發表內容與口頭表現、簡報內容。				
教學資源	一、鼓勵學生利用網路資源搜尋相關資料，培養蒐集資訊的能力。 二、使用操作示範、實體模型、教學媒體等教具輔助教學，提升教學成效				
教學注意事項	一、本科目為實務科目，在專題製作工場、電腦教室教學為主。 二、輔導學生上台報告之能力的培養。				

表 11-2-3-6臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。 二、訓練學生資料搜集及整理之能力。 三、培養學生群體合作之精神，發揮群體合作之功效。 四、培養學生運用所學進而解決問題之能力。 五、訓練學生研究報告撰寫及口頭簡報之能力。				
議題融入	商業經營科（ 資訊 閱讀素養 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、專題概論		1. 專題製作的意義 2. 專題製作的目的 3. 專題製作流程 4. 專題製作類型		6	
二、主題選定的擬定		1. 成員選擇與主題選定原則 2. 成員分工 3. 資料蒐集		8	
三、主題計畫書		1. 專題計畫書架構 2. 撰寫專題計畫書		8	
四、專題製作歷程(一)		1. 研究方法 2. 進度掌握		8	
五、專題製作歷程(二)		1. 專題實施注意事項 2. 專題歷程檔案		6	
六、專題製作報告格式		1. 格式說明 2. 撰寫內涵:封面、摘要、目錄、前言、文獻理論探討、專題採用方法、專題成果、結論建議、參考文獻、附錄		8	
七、專題範例介紹與解析		1. 實務專題介紹 2. 實務專題解析 3. 知識研究專題介紹 4. 知識研究專題解析		8	
八、專題成果		完成專題報告		8	
九、專題呈現		1. 書面方式呈現 2. 網頁方式呈現 3. 簡報/口頭報告方式 4. 競賽表現方式		8	
七、專題評量與發表		1. 專題評量 2. 專題延伸發表		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：培養實務能力，各單元結束之報告方式繳交，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：實作報告75%、作業25%				
教學資源	1. 教材編選:師生自訂學習與內容，教師或授課學校自訂實務專題程序與方法。 2. 教學資源:專業科目之教科書、相關商管機構、相關之雜誌與期刊、最新商管新知報導、網路資源、佳作範本。 3. 參考中學生小論文網站、商管群科中心歷屆作品。				
教學注意事項	1. 師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂專題製作程序與方法。 2. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及商管業界資源，專題內容能與實務結合。 4. 專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。				

表 11-2-3-7臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科	多媒體設計科	廣告設計科		
	4	4	4		
	第二學年第二學期 第三學年第一學期	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。 二、訓練學生資料搜集及整理之能力。 三、培養學生群體合作之精神，發揮群體合作之功效。 四、培養學生運用所學進而解決問題之能力。 五、訓練學生研究報告撰寫及口頭簡報之能力。				
議題融入	觀光事業科（ 資訊 ） 多媒體設計科（ 法治 科技 多元文化 ） 廣告設計科（ 性別平等 資訊 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、專題概論		1. 專題製作的意義 2. 專題製作的目的 3. 專題製作流程 4. 專題製作類型		9	第一學期
二、主題選定的擬定與計畫書		1. 成員選擇與主題選定原則 2. 資料蒐集 3. 專題計畫書架構 4. 撰寫專題計畫書		9	
三、專題製作歷程		1. 研究方法 2. 進度掌握 3. 專題實施注意事項 4. 專題歷程檔案		9	
四、專題製作報告格式		1. 格式說明 2. 撰寫內涵:封面、摘要、目錄、前言、文獻理論探討、專題採用方法、專題成果、結論建議、參考文獻、附錄		9	
五、專題成果與呈現		1. 書面方式呈現 2. 網頁方式呈現 3. 簡報/口頭報告方式 4. 競賽表現方式		9	第二學期
六、專題範例介紹		1. 實務專題 2. 知識研究專題		9	
七、專題評量		專題評量		9	
八、專題發表		專題延伸發表		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：培養實務能力，各單元結束之報告方式繳交，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：實作報告75%、作業25%				
教學資源	1. 教材編選:師生自訂學習與內容，教師或授課學校自訂實務專題程序與方法。 2. 教學資源:專業科目之教科書、相關餐旅機構、相關之雜誌與期刊、最新餐旅新知報導、網路資源、佳作範本。 3. 參考中學生小論文網站、餐旅群科中心歷屆作品。				
教學注意事項	1. 師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂專題製作程序與方法。 2. 專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。 3. 教材主題多利用社區特色及餐旅業界資源，專題內容能與實務結合。 4. 專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。				

表 11-2-3-8臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造型實習		
	英文名稱	Model Works Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	建築科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：製圖實習，材料與試驗，基礎工程力學			
教學目標 (教學重點)	1.由造型實習問題之發想探討，累積知識與文化素養，經由造型專題的設計，建立發現問題，收集資料、具備的造型基本能力及準確的造型描繪的能力。 2.經由造型製作過程學習探索並解決問題，具備造型表現的能力，並引導自我學習、擴展學習，以適應未來社會之能力。 3.藉由視圖與製圖知識及造型主題，瞭解造型美學表現的能力，主動去認識瞭解各種材料及特性，並思考創作造型新作品，具備創造力以適應未來之社會。 4.具備在不時機以不同方式表達與溝通之能力。 5.由合作學習過程建立職業態度，具備自主檢查及發現問題的能力。 6.學習互助合作、建立職場倫理及重視職業安全衛生的良好習慣。 7.培養學習熱忱、具備科技與造型的鑑賞能力，欣賞各種樣式造型設計。 8.學習課前材料準備與課後環境整理整頓。			
議題融入	建築科（ 多元文化 閱讀素養 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、造型材料介紹		1.造型材料介紹。 2.材料表現介紹。 3.主題及需要與選擇。	6	1.職業安全與衛生宣導。 2.使用注意事項說明與示範。 3.思考並尋找建築生活環境中有那些造型實例，豐富生活及增添美感與情趣。 4.設定造型主題與分組 5.討論主題與進行流程。
二、造型要素		1.生活與建築設計中面臨的主題設計的發生。 2.造型、色彩、質感、美感、工程設計中的功能、強度、外表、材料及成本的因素。 3.各項造型材料特性與操作。	6	1.問題與討論 2.舉例說明造型創意構想流程。 3.特色造型分析 4.動手造型創作。
三、造型與電繪基本設計		1.運用電繪技術參與造型基本設計練習。 2.運用知識及滿足人類的需求。	6	1.問題與發想討論 2.動手操作練習。
四、造型與電繪創作		1.運用電繪技術來造型創作。 2.運用3D設計完成空間設計的需求。	6	1.問題與發想討論 2.舉例說明電繪造型創意構想流程。 3.電繪造型創意動手設計。
五、造型與材料		1.以負責任的態度計畫與設計產品。 2.結合基礎工程力學的學問評估產品之安全。 3.運用材料與試驗課程所學，參與材料的造型創作。 4.運用知識來滿足設計的需求。	6	1.問題與發想討論 2.舉例說明材料造型創意構想流程。 3.繪製造型設計圖說 4.造型材料表計算 5.造型實作。
六、科技與造型		1.閱讀與資料收集。 2.設計的問題與探討的主題。 3.造型主題成品分析創作。	6	1.造型設計技術問題的討論 2.撰寫討論結果之報告。 3.實作與分享。
七、造型美學案例說明		1.案例施工識圖與材料計算。 2.各種造型設計討論修改。 3.造型設計作品欣賞與技巧。	6	1.設定問題與分組討論。 2.繪製造型計畫草圖。 3.繪製設計圖(平面、立面、剖面)。 4.繪製大樣圖並製作。 5.檢討分析評估。
八、建築室內造型創作		1.分組討論 2.運用結合各種建築材料來創作設計。 3.不同裝修面飾的處理如何解決 4.造型實作。 5.設計作品欣賞與技巧。	6	1.繪製建築造型設計圖。 2.舉例說明建築材料造型構想流程。 3.室內造型計算實作。
九、建築戶外造型創作		1.分組討論 2.運用結合各種建築材料來創作設計。 3.不同裝修面飾的處理如何解決 4.造型實作。 5.設計作品及欣賞技巧。	6	1.繪製建築造型設計圖。 2.舉例說明建築材料造型構想流程。 3.室外造型計算實作。
十、造型實習校外參訪(1)		1.安排校外參訪。 2.配合職場體驗安排創意造型。 3.分組進行製作，認識瞭解，並創作造型新作品。 4.學習最新科技與造型的鑑賞能力，欣賞各種樣式造型設計。 5.整理製作並報告分享。	6	1.安排校外參訪。 2.職場體驗安排： (1)台灣创意设计中心 (2)木匠兄妹木工房 (3)捌程景觀園藝造型設計 (4)三和瓦窯之創作設計

			以上四選一 3. 創作設計分享討論。
十一、造型實習校外參訪(2)	1. 安排校外參訪。 2. 配合職場體驗安排創意造型。 3. 分組進行製作，認識瞭解，並創作造型新作品。 4. 學習最新科技與造型的鑑賞能力，欣賞各種樣式造型設計。 5. 整理製作並心得報告分享。	6	1. 安排校外參訪。 2. 職場體驗安排： (1)台灣創意設計中心 (2)木匠兄妹木工房 (3)捌程景觀園藝造型設計 (4)三和瓦窯之創作設計 以上四選一 3. 創作設計分享報告。
十二、綜合評量	1. 學期重點複習。 2. 分組討論及分享。 3. 台灣地區各種造型設計之未來趨勢。 4. 綜合座談。	6	1. 討論分享。 2. 綜合評量(回饋單)。
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 評量方式：配合課程進度，參照學生學習目標與理解、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：培養實務能力，造型實習專業素養，各單元結束之學習單繳交，採用實測、討論、問答、隨堂測驗、作業等方法。 3. 依據評量與回饋單結果，調整教材難易度、教學方法等。 4. 成績比例分配：1. 知識-作業20%、2. 技能-學習單60%、3. 情意-態度20%。		
教學資源	1. 教材編選：教材的編選可開闊且多元，適當引用生活創意事務實例，以引起學生興趣與創造力，經由實例分析探討其設計與技術的教學活動，培養學生面對問題，進而思謀解決問題之能力。 2. 教學資源：本課程的教學活動設計 (1)不局限於土木建築之範疇，上下游領域或跨科、跨領域的討論，或製作都可經由教師協助安排，以鼓勵學生作品之自由創意發揮與表現。(2)專業科目之教科書、相關專業知識、最新造型新知報導、網路資源、佳作範本。 3. 本課程可為結合專題製作的課程，進階的造型設計專題，結合有挑戰性的造型 設計，培訓學生空間造型設計製作的技術能力。		
教學注意事項	1. 本課程為實習課程，部分作業為團隊合作，同一團隊中同學之互動、付出、參與的程度，教師之全面性觀察有其難度，因此，建議教師使用自評表與互評表作為評量的參考。 2. 教師與學生間的互動不同於傳統上實習課的工作崗位，學生的作業活動可能是不同之主題，或同一主題卻有不同的內容，教師須來回於不同團隊之間，因此，本課程需要學校各單位的協助，乃至於引進校外資源、教學義工，或協同教學。 3. 本課程重視橫向知識、技能的連結，會使用實習工場各區，因此，在課程設計或工場利用上，需與其他實習課程聯繫或配合。 4. 本課程部分作業為分組合作，使用自評表與互評表作為評量的參考。		

表 11-2-3-9臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪畫進階實務			
	英文名稱	Advanced painting practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	實作力				
適用科別	多媒體設計科		廣告設計科		
	4		4		
	第三學年		第三學年		
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎實習				
教學目標 (教學重點)	(一)了解繪畫領域與分類並能列舉說明之基礎能力。(二)具備運用繪畫理論於藝術創作實務中，且能發現問題並解決問題。(三)引用教材內容，描述與分辨了解各類繪畫風格在美術史裡的演變。(四)引發學生對繪畫媒材與創作實務的興趣，培養具備自主學習態度。				
議題融入	多媒體設計科 (生命 多元文化) 廣告設計科 (人權 環境 生命)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)繪畫與藝術創作概述		1.繪畫與藝術創作的定義 2.繪畫與藝術創作的關係 3.繪畫與藝術創作的表現形式		2	第一學期
(二)繪畫的媒材與工具		1.繪畫媒材的概述 2.繪畫工具的簡介 3.媒材與工具的應用		2	
(三)繪畫的基本表現技法1-1		1.形體的比例與光影明暗		6	
(三)繪畫的基本表現技法1-2		2.肌理與質感的處理		6	
(三)繪畫的基本表現技法1-3		3.平面與空間的處理		6	
(四)繪畫的基本表現技法1-4		1.繪畫構圖的概述 2.繪畫乾性與溼性媒材的試探		4	
(四)繪畫的基本表現技法1-5		3.繪畫的情感表現		6	
(四)繪畫的基本表現技法2-1		4.繪畫的主題內容 5.繪畫的平面表現		4	
(四)繪畫的基本表現技法2-2		6.繪畫的立體與拼貼技法		4	第二學期
(五)繪畫藝術創作的主题1-1		1.主题與方向的探討 2.純藝術的創作		4	
(五)繪畫藝術創作的主题2-1		3.應用藝術的創作		6	
(五)繪畫藝術創作的主题2-2		4.其他複合藝術的創作		6	
六)繪畫藝術創作的實作1-1		1.個人藝術創作的圖資收集 2.主题與媒材的確定 3.圖書館網路查詢		4	
六)繪畫藝術創作的實作1-2		依據蒐集素材實作練習		4	
(六)繪畫藝術創作的實作2-1		3.個人藝術創作的實作 4.模仿名作實作 5.依色相、明度、彩度對比條件繪圖實作		6	
(六)繪畫藝術創作的實作2-2		4.作品分享與賞析		2	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	一、教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 二、教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 三、形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 四、診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其繪畫基礎技能，再予以評量。 五、總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以繪畫基礎的實作方式予以考核。 六、學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；視需要採取個別指導方式。 七、因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 八、學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 九、未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。				
教學資源	一、教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師可參考其他群別的繪畫教材。 二、因本科教學重視實際繪畫基礎實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 三、教師宜多蒐集有關繪畫的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對繪畫的學習興趣。 四、選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 五、插畫設計為進階繪畫課程的基礎，宜加強基礎繪畫技法能力之培養。				
教學注意事項	一、本科目為實習科目，得依據相關規定實施分組選修教學。 二、因本科教學重視實際手繪能力的實習課程，宜依各科屬性選擇適合題例，以供學生實作學習。 三、教師宜多蒐集有關各種媒材的各式技法圖例與美術史之繪畫風格的介紹，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對藝術創作的學習興趣。 四、繪畫藝術創作，宜加強各種媒材技法能力之訓練及創作主題與內容的探討培養。				

表 11-2-3-10臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	CPLD實習			
	英文名稱	CPLD Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	資訊科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：可程式邏輯設計實習				
教學目標 (教學重點)	一、認知數位邏輯電路設計的觀念。 二、建立VHDL硬體描述語言的基礎設計。 三、以常見的周邊元件完成應用電路製作。				
議題融入	資訊科（ 法治 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識CPLD		1. 何謂CPLD 2. Quartus II軟體下載與安裝 3. 安裝USB-Blaster燒錄驅動程式		3	
(二)圖形編輯設計		1. 圖形編輯快速入門-半加法器 2. 圖形編輯階層式設計-全加法器 3. 圖形編輯階層式設計-四位元並列加法器		3	
(三)VHDL語言基礎		1. 認識VHDL 2. VHDL的基本架構 3. VHDL的資料型態 4. VHDL的運算子 5. VHDL的資料物件 6. VHDL的敘述語法		3	
(四)基本邏輯閘		1. 認識邏輯閘 2. 及閘 3. 或閘 4. 反閘 5. 反及閘 6. 反或閘 7. 互斥或閘 8. 互斥反或閘		3	
(五)組合邏輯電路		1. 認識組合邏輯 2. 加法器 3. 減法器 4. 解碼器 5. 編碼器 6. 多工器 7. 解多工器 8. 比較器		3	
(六)正反器		1. 認識正反器 2. RS門鎖器 3. RS正反器 4. JK正反器 5. D型正反器 6. T型正反器		3	
(七)順序邏輯電路		1. 認識順序邏輯 2. 計時脈波 3. 暫存器 4. 計數器 5. 狀態機		3	
(八)LED控制實習		1. 認識發光二極體 2. LED單燈右移實習 3. LED單燈左右移實習 4. LED交通號誌燈實習		3	
(九)開關控制實習		1. 認識開關 2. 指撥開關控制亮與暗實習 3. 指撥開關控制閃爍與暗實習 4. 指撥開關控制移位速度實習 5. 指撥開關控制變化實習 6. 按撥開關控制移位方向實習 7. 按撥開關控制變化實習 8. 矩陣鍵盤控制LED亮與暗實習		3	
(十)七段顯示器實習		1. 認識七段顯示器 2. 一位七段顯示器計數0-9實習 3. 四位七段顯示器計數0000-9999實習 4. 電子鐘實習 5. 按鍵控制一位七段顯示器計數0-9實習 6. 按鍵控制四位七段顯示器計數0000-9999實習 7. 矩陣鍵盤控制四位七段顯示器實習		6	
(十一)矩陣型LED實習		1. 認識矩陣型LED 2. 矩陣型LED顯示靜態字元實習 3. 矩陣型LED顯示靜態字串實習 4. 按鍵控制矩陣型LED顯示動態字元實習 5. 按鍵控制矩陣型LED顯示動態字串實習 6. 按鍵控制矩陣型LED顯示00-99實習		6	

(十二)液晶顯示器實習	1. 認識液晶顯示器 2. LCM顯示內建字型實習 3. LCM顯示自建字型實習 4. 按鍵控制LCM顯示字串移位變化實習	3	
(十三)馬達控制實習	1. 認識馬達 2. 開關控制直流馬達轉速及轉向實習 3. 智慧型風扇實習 4. 按鍵控制標轉型伺服馬達轉向實習 5. 按鍵控制連續旋轉型伺服馬達轉向實習 6. 按鍵控制步進馬達轉向實習 7. 按鍵控制步進馬達轉速實習 8. 4X4矩陣鍵盤控制步進馬達轉向及步進數實習	6	
(十四)感測器實習	1. 認識類比/數位轉換器 2. 類比/數位轉換實習 3. 5V直流數位電壓表實習 4. LM35數位溫度計實習 5. AD590數位溫度計實習	3	
(十五)聲音控制實習	1. 認識聲音 2. 單音產生器實習 3. 救護車聲音產生器實習 4. 電子琴實習 5. 電子音樂盒實習	3	
合 計		54	
學習評量 (評量方式)	段考(30%)、期末考(30%)、術科測驗與多元評量(40%)。		
教學資源	坊間教科書、數位教材。		
教學注意事項	一、教材編寫：以選用適合學生程度之教科書，並適時搭配補充範例。 二、教學方法：本科目為實習科目，以實習工場實作為主。教科書內容可善用投影片簡報進行講解，教師應實際示範，以加強學習效果。		

表 11-2-3-11臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	CPLD實習			
	英文名稱	CPLD Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	電子科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：程式邏輯設計實習				
教學目標 (教學重點)	一、認知數位邏輯電路設計的觀念。 二、建立VHDL硬體描述語言的基礎設計。 三、以常見的周邊元件完成應用電路製作。				
議題融入	電子科（ 法治 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
認識CPLD		一、何謂CPLD 二、Quartus II軟體下載與安裝 三、安裝USB-Blaster燒錄驅動程式		3	
圖形編輯設計		一、圖形編輯快速入門-半加法器 二、圖形編輯階層式設計-全加法器 三、圖形編輯階層式設計-四位元並列加法器		3	
VHDL語言基礎		一、認識VHDL 二、VHDL的基本架構 三、VHDL的資料型態 四、VHDL的運算子 五、VHDL的資料物件 六、VHDL的敘述語法		3	
基本邏輯閘		一、 認識邏輯閘 二、 及閘 三、 或閘 四、 反閘 五、 反及閘 六、 反或閘 七、 互斥或閘 八、 互斥反或閘		3	
組合邏輯電路		一、 一、認識組合邏輯 二、 二、加法器 三、 三、減法器 四、 四、解碼器 五、 五、編碼器 六、 六、多工器 七、 七、解多工器 八、 八、比較器		3	
正反器		一、認識正反器 二、RS門鎖器 三、RS正反器 四、JK正反器 五、D型正反器 六、六、T型正反器		3	
順序邏輯電路		一、認識順序邏輯 二、計時脈波 三、暫存器 四、計數器 五、狀態機		3	
開關控制實習		一、認識開關 二、指撥開關控制亮與暗實習 三、指撥開關控制閃爍與暗實習 四、指撥開關控制移位速度實習 五、指撥開關控制變化實習 六、按撥開關控制移位方向實習 七、按撥開關控制變化實習 八、矩陣鍵盤控制LED亮與暗實習		3	
七段顯示器實習		一、 認識七段顯示器 二、 一位七段顯示器計數0-9實習 三、 四位七段顯示器計數0000-9999實習 四、 電子鐘實習 五、 按鍵控制一位七段顯示器計數0-9實習 六、 按鍵控制四位七段顯示器計數0000-9999實習 七、 矩陣鍵盤控制四位七段顯示器實習		6	
矩陣型LED實習		一、認識矩陣型LED 二、矩陣型LED顯示靜態字元實習 三、矩陣型LED顯示靜態字串實習 四、按鍵控制矩陣型LED顯示動態字元實習 五、按鍵控制矩陣型LED顯示動態字串實習 六、按鍵控制矩陣型LED顯示00-99實習		6	
液晶顯示器實習		一、認識液晶顯示器 二、LCM顯示內建字型實習 三、LCM顯示自建字型實習 四、按鍵控制LCM顯示字串移位變化實習		3	

馬達控制實習	一、認識馬達 二、開關控制直流馬達轉速及轉向實習 三、智慧型風扇實習 四、按鍵控制標轉型伺服馬達轉向實習 五、按鍵控制連續旋轉型伺服馬達轉向實習 六、按鍵控制步進馬達轉向實習 七、按鍵控制步進馬達轉速實習 八、4X4矩陣鍵盤控制步進馬達轉向及步進數實習	6	
感測器實習	一、認識類比/數位轉換器 二、類比/數位轉換實習 三、5V直流數位電壓表實習 四、LM35數位溫度計實習 五、AD590數位溫度計實習	3	
聲音控制實習	一、認識聲音 二、單音產生器實習 三、救護車聲音產生器實習 四、電子琴實習 五、電子音樂盒實習	3	
合 計		51	
學習評量 (評量方式)	段考、術科測驗、多元評量。		
教學資源	坊間教科書、數位教材。		
教學注意事項	一、除教科書外，善用各種實物示範講解，以加強學習效果。 二、本科目為實習科目，在實習工場實作為主。		

表 11-2-3-12臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	4				
	第二學年第二學期 第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：外語簡報實務				
教學目標 (教學重點)	一、連結學科基礎與實作經驗，以建構學生系統性知識，形成知識創新能力。 二、強化學生應用所學及知識解決問題之能力。 三、使學生熟練量化與質化研究方法，連結學科與實作經驗的系統操作。				
議題融入	應用英語科（ 性別平等 資訊 生涯規劃 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 實務專題規劃		1. 實務專題的製作規劃 2. 實務專題的研究設計		9	
(二) 實務專題資料蒐集		1. 實務專題的資料蒐集		9	
(三) 實務專題分析		2. 實務專題的個案編輯與分析 3. 實務專題的實證分析與回饋		9	
(四) 實務專題的報告撰寫		1. 實務專題的報告撰寫與發表		9	
(五) 實務專題分析		2. 英語專題的分析與設計		9	
(六) 英語專題1		1. 英語專題問卷的施測		9	
(七) 英語專題2		2. 英語專題的發表		9	
(八) 英語專題3		3. 英語專題成果展示		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	英語專題的撰寫40% 英語專題的發表50% 上課表現10%				
教學資源	周碩貴、遊毓玲、黃盈秋 (2009) 應用外語專題製作 English 台科大圖書股份有限公司				
教學注意事項	一、教師教學前，應編寫教學計畫。 二、教師教學前，應以學生的興趣為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 三、教學完畢後，應根據實際教學效果，修訂原訂教學計畫，以期逐步改進教學方法。 四、學生成績的評量，除學校規定的筆試及實作成績外，教師在教學時，應考核學生發問，作答，討論等方面的表達及思考能力，作為重要的平時成績。				

表 11-2-3-13臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅館實務		
	英文名稱	Hotel Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、實作力			
適用科別	觀光事業科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、培養對旅館的正確概念。 二、瞭解旅館各部門協調合作的重要性，以培養團隊的精神。 三、瞭解旅館的行銷、人事、消防及電腦等作業程序。 四、培養對職業應有的道德與敬業精神。			
議題融入	觀光事業科（ 防災 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		1. 旅館的定義 2. 旅館的發展史	6	
二、分類		1. 旅館的功能 2. 旅館的連鎖經營	6	
三、客房部		1. 客房部組織及其工作要點 2. 客房部與其他單位的關係	6	
四、訂房作業		訂房的來源及種類	6	
五、訂房流程		1. 訂房作業流程與細節 2. 訂房的控制與預測	6	
六、客房類型		1. 客房分類 2. 房租計算方式	6	
七、服務中心作業-機場接待		機場接待之工作內容	6	
八、服務中心作業-門衛		門衛的工作內容及流程	6	
九、服務中心作業-行李員		行李員之工作內容與流程	6	
十、服務中心作業-		服務中心其他人員工作內容	6	
十一、商務中心		商務中心工作內容	6	
十二、總機作業		總機作業內容	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：除紙筆測驗外，配合學習目標，注重實作性作業，培養實務能力，各單元結束之成品、報告、口試或筆試等整體表現，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：筆試25%、實作報告25%、作業25%、隨堂測驗25%			
教學資源	1. 觀光局旅遊網站、國家公園、國家風景區相關影片、簡報。 2. 國內旅遊團出團行程及資訊。 3. 教學設備：投影機、電視機、電腦。 4. 期刊雜誌：國內旅遊書籍、領隊帶團實務。			
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內容之難易，適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。(3)教材參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，現實脫節			

表 11-2-3-14臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	計算機應用			
	英文名稱	Computer Application Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：數位科技概論				
教學目標 (教學重點)	(一) 說明數位科技之系統平台及常用軟體的概念與應用。(二) 描述數位科技在商業應用之概念。(三) 描述通訊網路的原理、網路服務的相關應用及電子商務的基本概念。(四) 操作商業辦公室軟體、雲端應用軟體、影像處理軟體、網頁設計軟體之應用。(五) 養成正確使用數位科技的觀念、態度及工作習慣。(六) 簡介防護個人資料的方法，並培養分析、思辨、批判有關數位科技與人類社會的相關能力。(七) 培養數位科技應用與解決問題的能力。				
議題融入	應用英語科 (科技 資訊)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電腦硬體知識		1. 資料數位化、數位資料表示方法		6	第三學年第一學期
(二)電腦系統		2. 電腦系統平台		7	
(三)電腦軟體程式		1. 程式簡介		7	
(四)電腦軟體應用		2. 軟體應用簡介		7	
(五)電腦網路與應用		1. 網路原理 2. 網路服務與網路應用		7	
(六)網路未來趨勢		3. 網路未來趨勢 4. 雲端應用		7	
(七)電子商務簡介		1. 電子商務簡介 2. 商務經營與社會責任		6	
(八)電子商務法規		3. 網路安全機制與法規		6	
(九)辦公軟體應用		1. WORD應用 2. EXCEL應用 3. POWERPOINT應用		7	第三學年第二學期
(十)辦公軟體實務		辦公軟體實務操作		7	
(十一)影音處理		1. 影音處理介紹 2. 影音處理軟體		7	
(十二)影音處理軟體		3. 軟體應用簡介 4. 實務操作		7	
(十三)網頁設計簡介		網頁設計簡介		7	
(十四)網頁設計實務		網頁設計實務		7	
(十五)程式語言簡介		程式設計簡介		7	
(十六)程式語言實例與應用		1. 程式語言實例 2. 程式語言應用		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。 2. 教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。 3. 學習評量須客觀，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較。除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	1. 教學設備應符合「電腦教室」設備基準。 2. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 3. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違國情與善良風俗。 4. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。 5. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 6. 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材內容宜選用商業實務應用相關範例，顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，增進學生理解能力，讓學生學習後能活用數位科技。 2. 教材的設計宜以實例與圖片來解說，增進學生的了解，並建構數位科技相關軟體之操作與應用為主，以培養運用資訊科技解決問題的能力。 4. 本課程內容介紹各種軟體，並注重軟體教學，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等來進行課程講解與操作。 (二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學計畫。教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 2. 教師教學時，可配合業界實務及案例之分析，進行案例教學，教學宜強調軟體應用的一致性觀念，並著重雲端應用的相關整合，融入資訊安全的相關應用。 3. 教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。				

表 11-2-3-15臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業實務			
	英文名稱	Practice of Business			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	商業經營科	應用英語科			
	6	6			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	有，科目：商業概論				
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解商業經營的基本常識。(二)熟悉銷售管理、資訊管理、採購管理、庫存管理等技巧，提升基礎管理、採購及銷售能力等應具備能力。(三)養成良好的商業禮儀與工作態度。				
議題融入	商業經營科 (品德 法治 資訊) 應用英語科 (法治 資訊 生涯規劃)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)營業準備		1. 商店的定位 2. 資訊蒐集實務 3. 開業準備 4. 商店規劃設計		9	
(二)商品策略與管理		1. 商品策略 2. 商品陳列實務 3. 商品單品管理與損耗管理 4. 提高商品附加價值		9	
(三)銷售管理		1. 銷售人員管理 2. 銷售管理實務 3. 賣場管理 4. 促銷管理		9	
(四)企業資訊化		1. 企業資訊化 2. 銷售時點資訊管理之功能 3. 商品管理		9	
(四)銷售點資訊管理		4. 銷售管理 5. 客戶管理 6. 促銷電腦化管理		9	
(五)商品採購		1. 採購的基本原則 2. 採購計畫及採購作業 3. 新商品引進程序 4. 談判技巧與策略		9	
(五)商品庫存管理		1. 訂購 2. 送貨 3. 退貨		9	
(五)盤點作業		1. 庫存管理與週轉率 2. 盤點作業		9	
(六)供應商管理		1. 基本資料管理 2. 進貨作業管理 3. 退貨作業管理 4. 付款作業管理與訂貨資料分析		9	
(六)電子訂貨系統		1. 收銀大師POS系統簡介 2. 電子訂貨系統操作示範		9	
(七)風險管理		1. 經營方面的風險 2. 財務方面的風險 3. 其他風險 4. 企業風險案例探討		9	
(八)中小型商店之營運管理實務		1. 商店經營計畫 2. 中小型商店營運可能面臨的問題 3. 中小型商店營運所面臨的因應之道		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.教師須作客觀的評量，以明瞭學生學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據。 2.學習評量內容應兼顧認知、技能、情意三方面，以利學生健全發展。 3.教師可按單元內容和性質採觀察、作業、口頭報告、筆試、測驗、實地演練與檔案評量等多元評量方式。 4.除實施總結性評量外，教學中更應輔以診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生的學習困難，進行學習輔導。 5.學習評量的結果須妥予運用，可作為教師改進教材、教法以及輔導學生實施補救教學、增廣教學之依據。 6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	1.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教學設備與媒體以及其他教學資源，以提升學生學習興趣。 2.教學應充分利用實體資源與網絡資源等，以增強教學內容與教學效果。 3.教學應利用報章及雜誌，加強實例的介紹，增加學生閱讀商業溝通相關知識能力，使教學活潑化並與時事相結合。 4.教學可使用影片、語音或多媒體教學，並融入道德實踐的內容與媒體素養，讓學生了解職場的實際作業情形。				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1.教材內容宜選用商業實務應用相關範例，顧及學生需要且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，增進學生理解能力。 2.教材的設計宜以實例與圖片來解說，增進學生的了解。 3.教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 (二)教學方法 1.教學時，應兼顧認知、技能、情意三方面的學習技能，並融入核心素養。 2.教學應以和日常生活有關的事務做為教材，並配合時事及個案方式進行，培養系統思考與解決問題的能力及增加學生口語表達機會，提升學習興趣。 3.教學須重視課程的副學習，加強學生正確的工作價值觀念，以及互助合作、批判思考等核心素養，提升其工作態度與工作基本能力。				

表 11-2-3-16臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	計算機應用			
	英文名稱	Applied Computing			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	8				
	第二學年 第三學年				
建議先修科目	有，科目：數位科技概論				
教學目標 (教學重點)	一、 科技新知發展與軟體開發設計工具 二、 熟悉科技新知發展 三、 了解運算思維與網路運算 四、 了解應用軟體開發設計流程 五、 增進軟體應用與多媒體設能力				
議題融入	商業經營科 (科技 資訊)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電腦科技與現代生活		1. 電腦發展簡史 2. 電腦科技在生活方面的應用 3. 資訊安全與保護		8	第二學年
(二)電腦硬體知識		1. 電腦的組成與架構 2. 電腦主機與零組件 3. 電腦周邊設備與連接 4. 電腦的操作與保養 5. 數字系統與資料表示法		8	
(三)電腦作業系統		1. 電腦操作環境的介紹 2. 電腦作業系統的分類 3. 常用作業系統的基本操作		8	
(四)電腦軟體應用		1. 電腦軟體的分類 2. 智慧財產權與軟體授權 3. 封閉與開放格式及國際標準 4. 常用工具軟體的應用簡介		8	
(五)電腦網路與應用		1. 電腦通訊簡介 2. 網路服務的介紹 3. 全球資訊網與資料搜尋 4. 檔案傳輸與電子郵件		4	
(六)電腦網路原理		1. 電腦網路的組成與架構 2. 網路標準與通訊協定 3. IP位址與網域名稱		9	第三學年
(七)簡易網頁設計		1. 網頁設計的原理與應用 2. 網頁設計語法介紹 3. 網頁設計的趨勢 4. 個人網誌的簡介與應用		9	
(八)電子商務		1. 電子商務基本概念 2. 電子商務的架構與經營模式		9	
(九)網路安全與法規		1. 網路安全的基本概念 2. 網路犯罪與法規		9	
(十)文書處理軟體		1. 軟體環境介紹及基本操作 2. Microsoft Word的基本編輯功能 3. 文件輸出格式與列印		9	
(十一)簡報軟體		1. 軟體環境介紹及基本操作 2. 投影片設計 3.投影片放映與文件輸出格式		9	
(十二)試算表軟體		1. 軟體環境介紹及基本操作 2. 公式函數與統計圖表 3. 資料管理及樞紐分析表 4. 文件輸出格式與列印		9	
(十三)文書軟體應用		1. 合併列印 2. 文件格式轉換		9	
(十四)試算表應用		1. 樞紐分析表 2. 巨集應用 3. 函數處理與數據統計 4. 視覺化圖表		9	
(十五)Google應用		1. Google文書處理-文件、簡報、試算表、表單與Keep 2. Google雲端硬碟-打造自己的行動辦公室 3. Google日曆-輕鬆掌握生活中重要行程 4. Google相簿-免費備份分享無上限的相片 5. Google地圖-旅遊規劃與路線導航 6. Google表單		9	
(十六)影像處理軟體		1. 色彩原理與影像類型 2. 影像的尺寸與解析度設定 3. PhotoImpact基本操作與相片編修 4. 影像輸出格式與列印		9	
(十七)影音處理軟體		1. 影音數位化原理 2. 影音的剪輯與特效		9	

	3. 影音輸出格式 4. 影音剪輯與特效實作練習		
合 計		144	
學習評量 (評量方式)	1. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。 2. 教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。 3. 學習評量須客觀，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較。除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。		
教學資源	1. 教學設備應符合「電腦教室」設備基準。 2. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 3. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違國情與善良風俗。 4. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。 5. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 6. 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。		
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜選用商業實務應用相關範例，顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，增進學生理解能力，讓學生學習後能活用數位科技。 2. 教材的設計宜以實例與圖片來解說，增進學生的了解，並建構數位科技相關軟體之操作與應用為主，以培養運用資訊科技解決問題的能力。 4. 本課程內容介紹各種軟體，並注重軟體教學，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等來進行課程講解與操作。 (二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學計畫。教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 2. 教師教學時，可配合業界實務及案例之分析，進行案例教學，教學宜強調軟體應用的一致性觀念，並著重雲端應用的相關整合，融入資訊安全的相關應用。 3. 教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。		

表 11-2-3-17臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業經營實務			
	英文名稱	Business Management Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：商業概論、經濟學、會計學、行銷實務				
教學目標 (教學重點)	一、培養學生熟悉各類型中小商店的經營實務的能力。 二、培養學生對於現代化商業經營有整體性認識，以培養新世紀的商業經營人才。 三、教導營業企劃書製作及宣傳文案設計之方法與技巧。 四、闡明商業經營的內容及內涵。 五、說明新商業現代實際運作之系統、程序及作業方法。 六、講解商業個案研討實例，培養理論與實務相結合能力。 七、培養創意的行銷思維，具備溝通協調與團體合作精神及服務他人的精神。				
議題融入	商業經營科（品德 法治 安全）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)營業準備		1. 商店的定位 2. 資訊蒐集實務 3. 開業準備 4. 商店規劃設計		6	
(二)商品策略與管理		1. 商品策略 2. 商品陳列實務 3. 商品單品管理與損耗管理 4. 提高商品附加價值		6	
(三)銷售管理		1. 銷售人員管理 2. 銷售管理實務 3. 賣場管理 4. 促銷管理		6	
(四)銷售時點資訊管理		1. 企業資訊化 2. 銷售時點資訊管理之功能 3. 商品管理 4. 銷售管理 5. 客戶管理 6. 促銷電腦化管理		6	
(五)商品採購與庫存管理		1. 採購的基本原則 2. 採購計畫及採購作業 3. 新商品引進程序 4. 談判技巧與策略 5. 訂購、送貨與退貨 6. 庫存管理與迴轉率 7. 盤點作業		6	
(六)中小型商店之營運管理實務		1. 商店經營計畫 2. 中小型商店營運可能面臨的問題 3. 中小型商店營運所面臨的因應之道		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	紙筆、口試、報告、電腦操作				
教學資源	一、教學時運用創意並利用各項教學設備及多媒體，以提升學習興趣。 二、YOUTUBE 網站各種商業行銷廣告、國內國外各項廣告比賽得獎書籍 及廣告、雜誌內廣告及各項入口網站的廣告等。 三、充分利用圖書館的報章及雜誌，以為學生閱讀商業知識，例如：商業周刊、今周刊、天下雜誌、工商時報週一的華爾街日報摘要、工商時報 及經濟日報等。 四、教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 五、選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的商業經營實務教材與相關資訊。				
教學注意事項	(一)教學方法 1. 本科目含實務實習課程，採分組教學。 2. 如需至商店或其他場所實習，則採參觀活動方式，或分組到現場實習。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全，視教學編制或教學需要，得採分組授課。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會商經實務融入生活的重要。(二)教學策略 1. 利用電腦教室，供學生上網查詢商經實務相關資料。 2. 除了教師講授外，更應該加強學生口頭表達能力之訓練，以利學生就業之準備。 3. 結合學校電腦軟硬體設施以及社會資源，提供授課實務教學之用。				

表 11-2-3-18臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱		多媒體英文		
	英文名稱	Multimedia and English Learning			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：繪本英閱會、歌曲英樂會				
教學目標 (教學重點)	一、閱讀網路時事新聞英文，增進字彙能力。 二、讓學生了解如何利用網路資源、搜尋引擎來有效搜尋所需資料。 三、能藉由活潑生動的方式，教導學生利用網路、廣播、APP應用程式等多媒體，進行語言學習。 四、希望引發學生的學習動機，讓學生保持興趣，並且有效率地學習英文，將課堂所學習的知識技能，實際運用在生活中，並且願意主動搜尋英文相關學習方式及資源，增進英文能力。				
議題融入	應用英語科（科技 資訊）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)英語歌曲聽唱發表		Lyrics Training + Youtube東洋風學英文+ Performance in groups		9	
(二)希臘羅馬神話		Introduction to Gods and Goddesses + Presentation in any form. E.g. Submission of a PPT, paper, or drawing.		9	
(三)音樂劇介紹		Introduction to musical + Appreciation of the musical, Phantom of the Opera, and the music of the musical.		9	
(四)Ted Talks學英文		Watching a film through Voicetube + Mind Mapping (APP: Mindly) + Presentation		9	
(五)旅遊英文		English needed at the airport and hotel through videos and handouts + Role-Playing		9	
(六)娛樂焦點fun英文		Film Dubbing + Recording + Presentation		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	課堂參與表現10%、小組討論30%、口頭發表30%、課堂學習單30%				
教學資源	1. Voicetube 2. Ted Talks 3. Youtube東洋風學英文 4. APP: Mindly				
教學注意事項	教學設備需求:電腦教室、投影機、平板、手機 課程分為上下兩學期，課堂中有老師講授，分組討論，角色扮演，上台發表等方式實施。教授內容大綱：結合各種歌曲、神話、戲劇、影片、演講等題材作為課程主要內容。				

表 11-2-3-19臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機車故障排除實習		
	英文名稱	Motorcycle troubleshooting practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	汽車科			
	4			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、要使學生瞭解業界機車故障檢修步驟及方法。二、培養學生提倡理論與實作並重的理念、達到創新之能力。三、訓練學生在構想設計、系統整合、過程中學習到機車故障檢修領域的一些理論與技術。四、養成敬業樂群、負責、勤奮、有秩序、有計劃及注重安全衛生的工作態度。			
議題融入	汽車科 (品德)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
第1章1-1檢修汽油引擎		1-1. 使用器具	6	
第1章1-2檢修汽油引擎		1-2. 檢修引擎	6	
第2章2-1檢修電系		2-1. 檢修、更換電系照明相關裝備	6	
第2章2-2檢修電系		2-2. 檢修、更換指示相關裝備	6	
第2章2-3檢修電系		2-3. 檢修、更換警告相關裝備	6	
第3章3-1檢修車體相關裝備		3-1. 檢修、調整及更換煞車系統	6	
第3章3-2檢修車體相關裝備		3-2. 檢修、調整及更換懸吊系統	6	
第3章3-3檢修車體相關裝備		3-3. 檢修、更換車輪相關裝備	6	
第3章3-4檢修車體相關裝備		3-4檢修、調整及更換傳動系統	6	
第3章3-5檢修車體相關裝備		3-5. 檢修、調整及更換車體相關裝備	6	
第4章4-1全車綜合檢修		4-1. 全車綜合檢修	6	
第4章4-2全車綜合檢修		4-2. 全車綜合檢修	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與術科(40%)			
教學資源	1. 一般參考資料：與機車修護領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。 2. 視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。 3. 期刊雜誌：與機車修護領域教學相關資料。			
教學注意事項	1. 本科目為實習科目。			

表 11-2-3-20臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會計實務			
	英文名稱	Accounting Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：會計學				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解公司會計的基本概念。 2.熟悉各項資產評價及帳務處理。 3.瞭解負債的帳務處理。 4.加強各種會計處理之實作能力。 5.培養守法的觀念，涵養誠信之職業道德。				
議題融入	商業經營科 (品德 法治)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 公司會計		1. 公司之概念 2. 資本的投入 3. 保留盈餘的變動 4. 每股盈餘、每股帳面金額、本益比		8	
(二) 現金及內部控制		1. 現金及約當現金 2. 定額零用金會計處理實作 3. 銀行往來調節表編製實作		6	
(三) 應收帳款		1. 應收帳款總額法、淨額法會計處理 2. 預期信用減損模式		6	
(四) 應收票據		1. 附息票據 2. 不附息票據 3. 長期應收票據		6	
(五) 存貨		1. 存貨的性質 2. 存貨的歸屬 3. 定期盤存制與永續盤存制 4. 存貨成本流動假設 5. 存貨錯誤的影響 6. 成本與淨變現價值孰低		6	
(六) 權益證券投資		1. 透過損益按公允價值衡量之金融資產 2. 評價 3. 出售		4	
(七) 長期營業用資產		1. 定義及分類 2. 投資性不動產 3. 認列、衡量及處分 4. 估計變動 5. 資本支出、收益支出劃分錯誤的影響		8	
(八) 無形資產		1. 無形資產認列、衡量及處分 2. 可明確辨認之無形資產 3. 不可明確辨認之無形資產		8	
(九) 生物資產		1. 認列條件 2. 原始認列、續後支出、評價		6	
(十) 流動負債		1. 定義 2. 確定負債之會計處理 3. 負債準備及或有負債		6	
(十一) 非流動負債		1. 長期應付票據 2. 長期應付公司債		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。 2. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量等多元評量方式辦理。教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 3. 因應多元管道入學學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應輔以診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 4. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	1. 為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，教師應適時補充會計相關法規或實施細則，如商業會計法、商業會計處理準則、國際會計準則、公司法、所得稅法、營業稅法、查核準則及相關法規等，作為指導學生從事會計工作應注意的法令規定。 2. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源，以提升學習興趣。 3. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容應參照一般公認會計原則(國際財務報導準則，IFRSs)、商業會計法及其他相關法規，與時俱進，避免教材太過陳舊與現實脫節。 2.教材遵循的會計準則與應用實例，均以中小企業會計實務為主。 3.教材的編選，應參照教學綱要內容並符合課程目標。且應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生能應用所學於實際生活中，洞察實際生活各種問題，思謀解決之道。 4.教材難易度之選擇，應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 5.教材之選擇需具備啟發性與創造性，例題及習題應與實務配合，期能學以致用。課程活動設計須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 7.教材之選擇須重視「橫」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，其內容須與活動能統合或連貫，以便使學生能獲得統整之知能，聯合運用於實際工作中，有利於將來之自我發展。(二)教學方法 1.教師教學前，應編定教學進度表。 2.本科目為專				

業科目，使學生能從「操作中學習」，培養實務記帳之能力。 3.教師教學時，應以企業管理有關的事務做為教材，適時導入道德實踐與公民意識。 4.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，培養互助合作、批判思考及解決問題之能力。 5.教師教學時，應適時培養學生具備規劃、實踐與檢討反省之素養，並以創新的態度與作為因應企業新的情境或問題。 6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，改進教學方法。

表 11-2-3-21臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輕食飲料實務			
	英文名稱	Healthy Meal & Beverage Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	3				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 簡單的料理，清淡，低熱量，七分飽的餐飲方式。 2. 食材搭配五穀根莖類為主，強調高纖，其餘的魚肉豆蛋類皆需符合建議攝取量， 3. 烹調部分需減少人工添加物的攝取，盡量符合基本的三低二高原則 4. 食材力求簡單豐富，即可兼顧健康與養生。				
議題融入	觀光事業科（安全）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、鬆餅		1. 鬆餅粉客製化製作 2. 冰淇淋鐵板鬆餅 3. 鬆餅配料介紹		9	
二、三明治		1. 帕里尼三明治 2. 鮮蔬三明治 3. 肉類三明治		9	
三、沙拉		1. 沙拉醬汁製作 2. 凱薩沙拉 3. 蔬菜沙拉 4. 鮭魚蛋沙拉		9	
四、奶酪		1. 基底奶酪製作 2. 鮮水果奶酪 3. 盒摘奶酪 4. 果凍、布丁		9	
五、吐司		1. 蜜糖吐司 2. 貝果 3. 可頌堡系列		9	
六、咖啡拉花		1. 奶泡的基礎訓練 2. 愛心、葉子圖案拉花		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：培養實務能力，各單元結束之報告方式繳交，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：實作報告75%、作業25%				
教學資源	1. 教材編選：師生自訂學習與內容，授課學校自訂實務專題程序與方法。 2. 教學資源：專業科目之教科書、相關餐旅機構、相關之雜誌與期刊、最新餐旅新知報導、網路資源、佳作範本。				
教學注意事項	1. 本科目之課程，主要讓學生對於外場吧檯飲料的基礎認識，讓學生能夠有效運用所學在業界上。 2. 主要教學內容包含：酒類知識、雞尾酒認識及調製、咖啡拉花等。 3. 目前餐旅業為各大領域需求人數最多的行業；幫助學生快速認識相關飲料，並給予正確且符合國家規範的飲料調製觀念，並輔導學生能考取技能檢定證照，增進自己未來就業競爭力。				

表 11-2-3-22臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖基礎實習			
	英文名稱	Computergraphicsbasicinternship			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	廣告設計科				
	3				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、讓學生了解設計領域常用的電腦繪圖軟體。二、讓學生了解電腦系統的差異性。三、讓學生了解手繪圖如何轉換為電繪圖稿。四、讓學生進行實務操作。五、使學生了解向量與點矩陣的差異。				
議題融入	廣告設計科 (科技 資訊 安全)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電腦繪圖軟體介紹		1. 介紹CG電腦繪圖軟體與體驗2. 影像的輸出、儲存與列3. 色彩管理與顏色設定		3	
(二)插畫的學習		1. 何謂插畫、商業插畫2. 學習的方法與途徑		3	
(三)電腦插畫的練習(一)		1. 數位版的認識與選擇。2. 手繪稿如何掃描輸入繪圖軟體使用。3. 圖像大小的設置、色彩模式、圖層介紹與操作。4. 臨摹練習。		6	
(三)電腦插畫的練習(二)		5. 色彩搭配。6. 上色技法與步驟。7. 創作自己的作品。		6	
(四)資料素材的蒐集與應用(一)		1. 資料素材的來源、蒐集和分類。2. 資料的備份。3. 資料和素材的運用。4. 圖層技巧。		3	
(四)筆刷的收集與運用		1. 筆刷的收集與整理。2. 製作屬於自己的筆刷。3. painter圖案筆畫-運用與製作。		3	
(五)線稿與黑白稿		1. 構圖與技巧。2. 塗鴉速寫3. 起稿的分法與程序。4. 臨摹練習		3	
(六)配件與道具		1. 臨摹公仔練習。2. 個人公仔設計。		6	
(七)質感練習(一)		1. 金屬配件或人物繪製2. 生肖擬人化(一)		6	
(七)質感練習(二)		3. 生肖擬人化(二)4. 質感互換的趣味5. 空間畫面中加入美的形式原理		3	
(十)經典電影主角(一)		繪製經典影片主角1. 擬真繪製		6	
(十)經典電影主角(二)		2. Q板繪製作品展示		6	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	一、客觀評量明瞭學生的成就與困難，使學生在進步中獲得鼓勵二、形成性評量：配合教學媒體，以口頭問答、討論或實作方式實施評量三、診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，建立基本技能四、總結性評量：以階段性測驗成績作為總結性評量考核標準，以實作方式為主予以考核。				
教學資源	一、力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。二、提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。				
教學注意事項	一、教材編選選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。二、教學方法(一)教學方法以講述、示範、臨摹、觀摹、練習法，並加入討論、個別指導及示範(二)以繪畫實務為主，運用電腦繪圖軟體將手繪稿轉換為彩色稿，輔以想像力和表現力，強化作品展示效果(三)本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。三、教學相關配合事項(一)利用數位多元教學，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(二)鼓勵學生思考及觀察在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-23臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	建築表現技法實習			
	英文名稱	Construction performance Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	建築科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：製圖實習、設計與技術實習				
教學目標 (教學重點)	一、認識各種表現技法之適用性。 二、熟悉各種表現技法的繪製及製作方法。 三、培養具備能利用各種技法表現設計理念之能力。				
議題融入	建築科 (閱讀素養 戶外教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)培養表現圖的內涵及價值1		1. 認識各種表現技法 2. 表現技法的賞析		9	
(一)培養表現圖的內涵及價值2		2. 表現技法的賞析及演練		9	
(二)認識各種表現技巧的介紹及示範1		1. 速寫式表現技法 2. 素描式表現技法 3. 色鉛筆表現技法		9	
(二)認識各種表現技巧的介紹及示範2		4. 麥克筆表現技法 5. 粉彩表現技法 6. 水彩表現技法		9	
(三)熟悉各種表現技巧的組合及實際應用1		1. 近景植栽表現技法 2. 遠景自然景物表現技法 3. 點景人物車輛表現技法 4. 室內裝修材質表現技法		9	
(三)熟悉各種表現2技巧的組合及實際應用2		5. 室內家具質感表現技法 6. 建築外牆材質表現技法 7. 鋪面材質表現技法		9	
(四)表現圖的繪製1		1. 室內設計表現技法實作 2. 建築外觀表現技法實作		9	
(四)表現圖的繪製2		3. 建築設計表現技法實作		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.教學需作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學與補救教學的依據，並使學生從進步的成績中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容在於兼顧認知(知識)、技能與情意(行為、態度、習慣、理想、興趣與職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試或測驗…等，可按單元的內容及性質，針對學生的作業、心得報告、實際操作、作品及其他表現配合使用。 4.因應學生學習能力不同，應鼓勵學生往製圖要求標準精進，力求提升圖面的品質。 6.除了實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量，及形成性評量，以便即時了解學生學習的困難，進行學習輔導。 7.加強團隊合作及責任制度的觀念，以做為考核職業道德成績的依據。 8.學習評量結果需妥善運用，除了教師做為改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師及家長，以獲得共同了解與合作。 9.評量結果的應用：(1)每單元主題應進行評量，並將評量結果紀錄，以了解學生學習成效。(2)未通過評量的學生，教師應分析與診斷其原因，實施補救教學。(3)學習成就較高的學生，將其作品公開觀摩，並實施增廣教學，使其潛能充份發展。 10.評量過程應與結果並重，使學習成就較高的學生可以發展更好，未通過評量的學生亦能激發學習興趣與自信。 11.對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。				
教學資源	教科書或自編教材與教學媒體。				
教學注意事項	一、教學除口授外，宜配合教學媒體做3D動態模擬輔助教學。 二、每單元教學完畢後，應即時指定作業讓學生練習，教師親自示範以加深學生學習概念。 三、應要求學生達到圖面正確、整潔、美觀之標準。課程為配合實作教學使從實習過程中體驗建築表現技法，以增進學生學習效果。 四、授課方式，先以學科講解，再分組作實際單元操作。每次操作完畢，必須作工具清潔保養。				

表 11-2-3-24臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	套裝軟體實習		
	英文名稱	Package Software Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	知識力、實作力			
適用科別	電子科	資訊科		
	2	2		
	第二學年第一學期	第二學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、學習使用 word軟體 之功能進行文書處理作業 二、學習使用 excel軟體 之功能進行試算表編輯與統計圖表之製作 三、學習使用 power point軟體 之功能進行簡報設計 四、善用電腦軟體使生活更便利、工作更有效率			
議題融入	電子科 (多元文化 國際教育) 資訊科 (多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)設計編排線上電子報		1.封面、版面與文件管理-設計電子報 2.內容設計-頁面內容設計調整	6	
(二)專題報告寫作		1.編寫專題報告結構 2.報告內容寫作-標題與表格 3.報告內容寫作-SmartArt圖形 4.參考、分享、校閱與保護文件	12	
(三)設計與發佈問卷調查		1.範本應用-設計問卷範本 2.合併列印-發佈問卷	6	
(四)建立、美化與計算業績資料		1.建立與管理活頁簿 2.函數與公式計算 3.美化工作表 4.版面設定與列印	9	
(五)可視化數據設計與傳閱		1.統計圖表與走勢圖設計 2.排序與設定格式化的條件 3.篩選與註解	9	
(六)多媒體簡報與電子相簿		1.設計、放映、講義與發佈 2.投影片切換與動畫設計	12	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	段考(30%)、期末考(30%)、術科測驗與多元評量(40%)。			
教學資源	1.電腦網路教室。 2.坊間教科書。 3. 數位教材。			
教學注意事項	1.教材編選：可選用合適之教科書或自編教材。 2.教學方法：以電腦教室講授為主，教科書內容可善用投影片簡報進行講解，且教師應實際示範，以加強學習效果。 3.與電子科同群跨科，由電子科開課。			

表 11-2-3-25臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎電子實習			
	英文名稱	Basic Electronics Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	資訊科		電子科		
	3		3		
	第一學年第一學期		第一學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識電子元件的特性及使用。 二、培養運用電子儀器進行電路測試的能力。 三、培養基本電子電路實作的能力。 四、具備應考工業電子丙級技術士檢定的能力。				
議題融入	資訊科 (性別平等 法治) 電子科 (性別平等 法治)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本工具的認識與使用		1. 基本手工具的認識與使用 2. 焊接規則與練習		3	
(二)電子元件的認識與使用		1. 被動元件的認識與使用 2. 主動元件的認識與使用 3. 機電元件的認識與使用 4. 電子元件的安裝與焊接		3	
(三)電子儀表的使用		1. 三用電表的認識與使用 2. 電源供給器的認識與操作說明 3. 函數波信號產生器的認識與操作說明 4. 示波器的認識與操作說明		3	
(四)麵包板的認識與使用		1. 麵包板的基本構造 2. 電路的裝配規則與練習		3	
(五)繪圖與電路佈局		1. 繪圖規則與練習 2. 電路佈局規則與練習		3	
(六)直流電源電路		1. 夜間自動點亮道路警示燈電路 2. 過熱警示電路 3. 警車警報聲電路		6	
(七)表面黏著元件的認識與焊接		1. 表面黏著元件的認識 2. 表面黏著元件的焊接說明		6	
(八)工業電子丙級檢定-儀表操作與量測		1. 公告試題說明 2. 量測電路裝配與量測 3. 儀表操作 4. 提出評分要求 5. 試題模擬練習		12	
(九)工業電子丙級檢定-音樂盒		1. 公告試題說明 2. 機電元件組裝與配線 3. 印刷電路板焊接與功能測試 4. 套管熱縮與配線整理 5. 提出評分要求		15	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	段考(30%)、期末考(30%)、術科測驗與多元評量(40%)。				
教學資源	坊間教科書、數位教材。				
教學注意事項	1. 教學方法：以實習教室授課為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際操作各設備及示範，以幫助學生瞭解課程內容。 2. 教材編選：選用合適之教科書或自編教材。				

表 11-2-3-26臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲務實務			
	英文名稱	Beverage Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 本科目之目標在促使學生具備酒類認識的能力，從各種酒類的基本認識出發，徹底加深學生對於酒類的認識，從而習得吧檯人員的資格。 2. 主要教學內容包含：酒類的介紹、調酒器具的認識與運用、調製法的教學及運用、咖啡拉花的原理及運用等。 3. 本科所學是目前餐旅業的外場人員基礎，讓學生具備外場飲務工作的能力，並有效與餐旅業順利接軌，有效降低產學之間的落差，促使學生成為產業的即戰力。				
議題融入	觀光事業科（安全）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、裝飾物製作		1. 裝飾物的認識及運用 2. 實作茶品裝飾物		6	
二、器具介紹		1. 器具的使用。 2. 杯器皿介紹		6	
三、調製的原則及方法		1. 調製法分類及操作。 2. 直接注入法。 3. 搖盪法。 4. 分層法。 5. 電動攪拌法。		6	
四、咖啡製作		1. 義式咖啡機製作。 2. 虹吸式咖啡製作。 3. 花式咖啡製作。		6	
五、茶類介紹		1. 不發酵茶介紹。 2. 半發酵茶介紹。 3. 全發酵茶介紹。 4. 市售飲料實際操作。 5. 配料與茶類的搭配與實作。		6	
六、花茶類		1. 中式養生茶製作。 2. 西式花茶製作。		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	綜合學習方式（收集資料、口頭報告、活動分享），採多元評量方式，包含：問答與討論、作業與報告；實作練習				
教學資源	1. 坊間教科書。 2. 教師自行設計教案。 3. 補充相關資料，並作整理及分析。				
教學注意事項	1. 本科目之課程，主要讓學生對於外場吧檯飲料的基礎認識，讓學生能夠有效運用所學在業界上。 2. 主要教學內容包含：花草茶、裝飾物、咖啡奶泡、咖啡拉花等相關知識及實作。 3. 目前餐旅業為各大領域需求人數最多的行業；幫助學生快速認識相關飲料，並給予正確且符合國家規範的飲料調製觀念，並輔導學生能考取技能檢定證照，增進自己未來就業競爭力。				

表 11-2-3-27臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦套裝軟體			
	英文名稱	Application of Computer Package Software			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、學習編輯軟體 word 之功能與效用 二、熟練文書表格的製作與設計 三、熟悉印表機指令設定及操作 四、設計個人編輯格式 五、取得電腦軟體應用丙級證照				
議題融入	商業經營科 (科技 資訊)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 軟體環境介紹		1. 電腦基本知識 2. WINDOWS作業系統 3. WORD應用軟體之操作介面		9	
(二) 檔案管理		1. 檔案管理前置作業 2. 建立資料夾 3. 搜尋檔案 4. 複製檔案 5. 建立子資料夾並複製檔案		9	
(三) 目錄製作(一)		實例操作 1. 製作目錄頁 2. 目錄頁、本文頁頁尾文字輸入與設定		9	
(四) 目錄製作(二)		實例操作 1. 目錄頁第一層標題樣式設定 2. 製作目錄頁的目錄 3. 製作目錄頁的圖目錄 4. 檢查、存檔與列印		9	
(五) 合併列印		實例操作 1. 開啟文件檔案 2. 選取文件類型 3. 變更文件版面設置 4. 選擇收件者 5. 安排標籤 6. 預覽標籤 7. 合併列印		9	
(六) 文書處理		實例操作 1. 段落合併及分段 2. 輸入文字 3. 符號字元取代 4. 版面設定 5. 自行設定 6. 段落設定 7. 標題設定 8. 頁首/頁尾設定 9. 各段格式設定 10. 分欄設定 11. 表格處理 12. 圖片處理		9	
(七) 綜合練習(一)		綜合實例練習一		9	
(八) 綜合練習(二)		綜合實例練習二		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	學習成果評量宜多採用實機測驗方式。 模擬測驗80% 上課表現20%				
教學資源	1.電腦網路教室。 2.廣播教學設備。 3.勞動部公告「電腦軟體應用丙級技術士技能檢定術科測試應檢參考資料」				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2.教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 3.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。(二)教學方法 1.教師教學前，應編定教學進度表或教學計畫。 2.教學時，應兼顧認知、技能、情意三方面的學習技能，並融入核心素養。 3.教師教學時應注重實際操作，使學生可達到『做中學、學中做』，培養實務文書編輯的能力。 4.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-28臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦硬體裝修實習		
	英文名稱	Practice of Computer Hardware Maintaining		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	電子科			
	3			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解電腦硬體特性及功能。(二)瞭解電腦硬體工作原理。(三)學會拆裝電腦設備的能力。(四)能夠安裝作業系統，進行系統設定，安裝驅動程式。(五)能夠維修電腦，故障排除。			
議題融入	電子科 (防災 家庭教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)電腦硬體元件介紹		認識電腦各硬體元件及其功能與規格。	3	
(二)個人電腦拆、組裝		1. 個人電腦拆裝。 2. 個人電腦組裝。	6	
(三)網路線製作與測試		1. 網路線種類。 2. 網路線製作與測試	6	
(四)Windows作業系統安裝		1. BIOS 設定功能介紹。 2. 硬碟規劃。 3. 系統安裝。	9	
(五)Windows作業系統環境設定		1. 網路TCP/IP設定。 2. 使用者、桌面、螢幕保護時間設定。 3. 印表機設定。 4. 中文輸入法設定、外掛中文字型。 5. 安裝套裝軟體、壓縮軟體、檔案傳輸軟體。 6. 變更FTP密碼。 7. 製作個人網頁。	18	
(六) Linux作業系統安裝與設定。		1. Linux作業系統介紹及基礎應用。 2. Linux作業系統安裝。 3. Linux作業系統環境設定。	9	
(七)簡易的電腦故障排除		簡易的電腦故障排除	3	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	教師可考慮平時習作、課堂內之參與表現、期中期末考測驗，以及其他各項相關之評量。			
教學資源	學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。			
教學注意事項	1. 教學方法，本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 2. 相關配合，可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。			

表 11-2-3-29臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫設計實務			
	英文名稱	Animation Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	廣告設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、 瞭解動畫的發展與原理。 二、 瞭解動畫製作流程(故事創意、分鏡腳本、美術設定) 三、 熟練動畫工具並發展動畫短片 四、 具備正確的動畫概念與表現能力 五、 能銜接3D動畫設計等相關課程。 六、 認知軟體表現效果,有效製作模型能力。				
議題融入	廣告設計科 (資訊 防災 生涯規劃)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 動畫原理與製作流程		1. 動畫的類型與製作原理 2. 動畫的製作流程 3. 分鏡腳本介紹 4. 角色設定與美術設計		2	
(二) 認識與操作動畫軟體		1. 動畫軟體介紹 2. 認識介面與基本操作 3. 認識動畫元件		2	
(三) 逐格動畫練習		1. 逐格動畫的原理 2. 逐格動畫短片練習		4	
(四) 補間動畫練習		1. 補間動畫的原理 2. 補間動畫短片練習		4	
(六) 動畫實作		1. 角色與動畫元素創作 2. 配音與音樂		6	
(七) 基礎物件的製作		1. 標準幾何物件製作 2. 線條物件的製作 3. 變形物件製作 4. 簡易卡通花卉製作		4	
(八) 基礎編輯器		1. 多元編輯器使用 2. 模型的佈線 3. 多邊形物件編輯 4. 修正與編輯多邊形物件		4	
(九)燈光攝影機		1. 燈光照明原理 2. 燈光參數設定 3. 進階燈光 4. 攝影機的操作		4	
(十)動畫的應用		1. 動畫設置與調整 2. 貼附路徑動畫 3. 路徑動畫應用 4. 角色設計動畫		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量,以明瞭學習的成就與困難,做為繼續教學或補救教學之依據,並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重,評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面,以利學生健全發展。 3.形成性評量:配合各種教學媒體,以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4.診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績,未達標準者予以逐項指正,建立其動畫設計實習技能,再予以評量。 5.總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準,除了是非題及選擇題的型式外,並應以動畫設計實習的實作方式予以考核。 6.學生作品宜仔細評量,時時導正其錯誤習慣;另視需要採取個別指導方式。 7.因應學生學習能力的不同,評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較,力求努力上進提昇自我。 8.學習評量的結果須妥切運用,除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據,應通知導師或家長,以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生,教師應分析、診斷其原因,實施補救教學;對於具特殊才能的學生,應實施充實性教學,以充分發展其特殊才能。				
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體,教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區,供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪,使理論與實務相結合,提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策,引發學生學習技能的興趣,提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源,結合在地特色及產業界進行產學合作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序,除設計群各版本教材外,為能適合學生的程度教師亦可參考其他的表現技法教材。 2.因本科教學重視動畫設計實習能力的實習課程,宜依各科屬性選擇適合題例,以供學生實作學習。 3.教師宜多蒐集有關動畫設計實習的各式題例、以適合學生的程度,由淺至深,培養其對表現技法的學習興趣。 4.選擇適合學生程度之教材,並應重視個別的差異化教學。 5.表現技法為設計溝通的橋樑,宜加強各科表現技法能力之培養。 (二)教學方法 1.本科目為實習科目,重視教師的講解及現場示範,並依學生的程度差異做個別的指導,為達教學功效,建議分組教學,是否分組上課,得依主管機關規定辦理。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科教學理論及實習並重,故教學時間的安排,以每週示範講解,實際繪圖視實際教學情況而定。 4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎,多舉例多示範;並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學,加強學習動機。 6.應兼顧手繪工具及最新電腦科技之學習,務期適應各種不同的就業市場需求。 7.教學完畢後,應根據實際教學成效修訂教學計畫,以期改進教學方法。				

表 11-2-3-30臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車快速保養實習			
	英文名稱	Automobile fast maintenance			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、要使學生瞭解業界汽車快速保養步驟及方法。二、培養學生提倡理論與實作並重的理念、達到創新之能力。三、訓練學生在構想設計、系統整合、過程中學習到汽車快速保養領域的一些理論與技術。四、養成敬業樂群、負責、勤奮、有秩序、有計劃及注重安全衛生的工作態度。				
議題融入	汽車科（安全）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第1章 保養、檢查 汽車各系統1-1		1.1 保養、檢查動力系統 1.2 保養、檢查底盤系統		4	
第1章 保養、檢查 汽車各系統1-2		1.3 保養、檢查電路系統 1.4 保養、檢查電子及通訊系統		4	
第1章 保養、檢查 汽車各系統1-3		1.5 保養、檢查車身		4	
第2章 檢修汽車各系統2-1		2.1 檢修動力系統 2.2 檢修底盤系統		4	
第2章 檢修汽車各系統2-2		2.3 檢修電路系統 2.4 檢修電子及通訊系統		4	
第2章 檢修汽車各系統2-3		2.5 檢修車身		4	
第3章 選用正確機具、零配件及物料 3-1		3.1 選用正確手工具 3.2 選用正確的特殊專用工具		4	
第3章 選用正確機具、零配件及物料 3-2		3.3 選用正確的檢修輔助儀器 3.4 選用正確的維修設備		4	
第3章 選用正確機具、零配件及物料 3-3		3.5 選用正確的零配件 3.6 選用正確的物料		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與術科(40%)				
教學資源	1.一般參考資料：與車輛快保教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。2.視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。3.期刊雜誌：與汽車快保領域教學相關資料。				
教學注意事項	1.本科目為實習科目。2.課程實作與理論結合。3.重視實作學習單。				

表 11-2-3-31臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	建築設計實習		
	英文名稱	Architecture Design Sketch		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	建築科			
	4			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：製圖實習、建築製圖實習、施工圖實習、設計與技術實習			
教學目標 (教學重點)	一、認識建築設計內涵與建築計畫內容。 二、了解建築計畫之構成因子。 三、增進對空間基本詮釋與訂定合理評估標準。 四、培養各專業領域的協調能力。			
議題融入	建築科 (閱讀素養 戶外教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)建築設計範圍與內容		1. 介紹建築設計內涵與建築計畫內容 2. 實作練習	8	
(二) 建築計畫評估與表現		1. 介紹建築計畫之構成因子 2. 實作練習	8	
(三) 基地分析與資料收集		1. 介紹基地分析方法 2. 介紹資料收集方式 3. 實作練習	8	
(四) 空間尺度、規模與需求		1. 介紹對空間基本詮釋與訂定合理評估標準 2. 介紹空間尺度、規模與需求 3. 實作練習	6	
(五) 群體建築組合與安排		1. 介紹群體建築組合與安排 2. 實作練習	6	
(六) 外部空間形成與性質		1. 介紹外部空間形成與性質 2. 實作練習	6	
(七) 空間計畫評估與應用		1. 介紹空間計畫評估與應用 2. 實作練習	6	
(八) 結構系統計畫		1. 介紹結構系統計畫 2. 結構系統計畫案例分析 3. 實作練習	6	
(九) 物理環境與設備計畫		1. 介紹物理環境與設備計畫 2. 物理環境與設備計畫案例分析 3. 實作練習	6	
(十) 建築構造成本		1. 介紹築構造、成本 2. 實作練習	6	
(十一) 建築施工計畫		1. 介紹築構造、成本與施工計畫 2. 實作練習	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.教學需作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學與補救教學的依據，並使學生從進步的成績中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容在於兼顧認知(知識)、技能與情意(行為、態度、習慣、理想、興趣與職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試或測驗…等，可按單元的內容及性質，針對學生的作業、心得報告、實際操作、作品及其他表現配合使用。 4.因應學生學習能力不同，應鼓勵學生往製圖要求標準精進，力求提升圖面的品質。 6.除了實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量，及形成性評量，以便即時了解學生學習的困難，進行學習輔導。 7.加強團隊合作及責任制度的觀念，以做為考核職業道德成績的依據。 8.學習評量結果需要妥善運用，除了教師做為改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師及家長，以獲得共同了解與合作。 9.評量結果的應用：(1)每單元主題應進行評量，並將評量結果紀錄，以了解學生學習成效。(2)未通過評量的學生，教師應分析與診斷其原因，實施補救教學。(3)學習成就較高的學生，將其作品公開觀摩，並實施增廣教學，使其潛能充份發展。 10.評量過程應與結果並重，使學習成就較高的學生可以發展更好，未通過評量的學生亦能激發學習興趣與自信。 11.對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。			
教學資源	教科書或自編教材與教學媒體。			
教學注意事項	一、教學除口授外，宜配合教學媒體做3D動態模擬輔助教學。 二、每單元教學完畢後，應即時指定作業讓學生練習，教師親自示範以加深學生學習概念。 三、應要求學生達到圖面正確、整潔、美觀之標準。課程為配合實作教學使從實習過程中體驗建築設計之原理及方法，以增進學生學習效果。 四、授課方式，先以學科講解，再作實際單元繪圖。每次繪圖完畢，必須作工具清潔保養。			

表 11-2-3-32臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	智慧機器人實習			
	英文名稱	Wisdom Robot Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	電子科	資訊科			
	2	2			
	第二學年第一學期	第二學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：程式設計實習				
教學目標 (教學重點)	一、機器人控制器介紹。 二、機器人控制器設計概述。 三、機器手臂關節傳動設計概念。 四、機器手臂馬達與減速機選用設計介紹。				
議題融入	電子科（ 性別平等 科技 防災 ） 資訊科（ 性別平等 科技 防災 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)智慧型機器人視覺技術基礎		1. 影像前處理技術。 2. 影像與視訊特徵擷取技術。		9	
(二)智慧型機器人視覺系統應用		1. 物件追蹤與辨識技術。 2. 視訊壓縮與傳輸系統。		9	
(三)基於影像感知的測距技術		1. 攝影機模型介紹。 2. 攝影機校正。 3. 立體視覺導論。 4. 影像測距技術。		12	
(四)應用平台控制		1. 機器人軟體平台。 2. 嵌入式系統平台。 3. 機器人軟體架構。		12	
(五)程式結構		1. 物件導向程式設計。 2. 資料結構。 3. 程式設計實務。		12	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	段考(30%)、期末考(30%)、多元評量(40%)。				
教學資源	坊間教科書、數位教材。				
教學注意事項	1.教材編選：選用合適之教科書或自編教材。 2.教學方法：以電腦教室講授為主，搭配廣播系統，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際操作示範，以幫助學生瞭解課程內容。				

表 11-2-3-33臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒體製作與應用			
	英文名稱	Multimedia production and application			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1了解多媒體基本知識，具備科技資訊運用 之能力。 2具備製作多媒體能力，規劃與執行、 具備製作多媒體能力，規劃與執行、 具備製作多媒體能力，規劃與執行、 自我精進， 自我精進， 展現藝術美感。 3具備應用多媒體能力，系統思考、 具備應用多媒體能力，系統思考、 具備應用多媒體能力，系統思考、 具備應用多媒體能力，系統思考、 系統思考、 具備應用多媒體能力，系統思考、 具備應用多媒體能力，系統思考、 溝通表達，展現自信 溝通表達，展現自信 溝通表達，展現自信 與創新意。 4能思辨勞動法令規章與相關議題，省自我的社會責任。				
議題融入	商業經營科（ 科技 資訊 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)多媒體簡介		1. 多媒體概念 2. 多媒體格式		9	
(二)文字媒體與設計(一)		1. 套用文字範本 2. 自訂片頭文字 3. 分割素材 4. 調整素材光線		9	
(三)文字媒體與設計(二)		1. 建立2D文字範本 2. 添加旁白說明 3. 應用炫粒框 4. 添加煙火特效 5. 製作片尾字幕		9	
(四) 視訊影音原理		視訊影音原理		9	
(五) 影音處理(一)		1. 影音處理簡介 2. 軟體基本操作		9	
(六) 影音處理(二)		1. 影音剪輯 2. 視訊與音訊的分離 3. 素材的單一修剪 4. 調整視訊素材的顯示比例 5. 影音製作		9	
(七) 影音處理(三)		1. 影音特效處理 2. 3D影片製作		9	
(八)影音實作		超人氣微電影製作實作練習		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	一、2-3分鐘動畫短片製作與輸出 二、動畫短片宣傳網頁設計				
教學資源	電腦教室、攝影專業教室(虛擬攝影棚、錄音室)、造型教室、網路平台				
教學注意事項	一、本科目為實習科目，得依據相關規定實施分組教學。 二、因本科目教學重視實務課程，除介紹多媒體原理與發展類型等，宜多舉例實作，供學生參考。 三、宜加強電腦科技應用及多媒體設計領域的關聯與銜接，各單元能由淺入深，由易而難，詳細列舉各種動畫之實作步驟，以利教學參照。 四、選擇適合學生程度之教材，需注意相關課程的聯繫，例如攝影、電腦繪圖等相關教材，輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。 五、教材中應包含正確使用數位軟體與器材知能之培養及職業道德、網路禮儀、尊重智慧財產等概念。				

表 11-2-3-34臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路應用實習			
	英文名稱	Electronic Circuits Application Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	資訊科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：電子學實習				
教學目標 (教學重點)	一、認識各種電子電路。 二、熟悉各種電子電路之動作情形。 三、培養檢測各種電子電路之電壓或電流之基本知識和技能。				
議題融入	資訊科（ 能源 家庭教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電子電路之應用-基本電子電路		1. 基本電子電路		9	
(二)電子電路之應用-波形產生電路		1. 波形產生電路		9	
(三)電子電路之應用-數位電路		1. 數位電路		9	
(四)電子電路之應用-訊號處理電路		1. 訊號處理電路		9	
(五)電子電路之應用-直流電源		1. 直流電源		9	
(六)電子電路之應用其他應用-		1. 其他應用		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	段考(30%)、期末考(30%)、術科測驗與多元評量(40%)。				
教學資源	坊間教科書、數位教材。				
教學注意事項	一、教材編寫：以選用適合學生程度之教科書，並適時搭配補充範例。 二、教學方法：本科目為實習科目，以實習工場實作為主。教科書內容可善用投影片簡報進行講解，教師應實際示範，以加強學習效果。 三、本科目與資訊科物聯網實習課程，以同群跨科2選1為原則，由電子科開課。				

表 11-2-3-35臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲實務			
	英文名稱	Restaurant Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生了解中國各菜系的分佈及特點。 2. 瞭解及運用各式菜餚的烹調方法與技巧。 3. 認識與學習調味料的運用。 4. 瞭解西餐的起源與特色。 5. 瞭解各種食物材料切割技巧。 6. 熟練西餐基本烹調技巧。 7. 養成良好衛生習慣及工作習慣。				
議題融入	觀光事業科 (安全)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)安全規範		1. 專業教室使用守則及安全說明 2. 環境區域認識及清潔管理		4	
(二)器具介紹		1. 各項器具及設備介紹 2. 示範各項器具及設備的使用方式		4	
(三)切割法的認識		1. 刀具使用方法 2. 刀法的認識		4	
(四)餐飲實作-韓式		韓式泡菜煎餅、韓式雜菜、辣炒年糕		4	
(五)餐飲實作-日式		壽司、茶碗蒸、味噌湯		4	
(六)餐飲實作-台式		鹹湯圓、炒米粉飯、餛飩湯		4	
(七)盤飾及菜餚搭配		1. 盤器的選擇 2. 盤飾的運用與搭配		4	
(八)水果切雕		1. 柳澄西瓜船 3. 柳澄玉兔盤、蘋果(角) 4. 柳橙鳳梨船2. 西瓜鳳梨盤		4	
(九)蔬菜切雕		1.紅蘿蔔(蝴蝶、水花)、辣椒(花)、紅蘿蔔(水花) 2.白蘿蔔(削刀)、小黃瓜(松樹、捲花、蝦)		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.平時上課表現,例如:上課時主動積極參與表現,及作業內容與配合度。 2.日常評量、定期評量的綜合評量以及實作課程模擬評量。				
教學資源	1.坊間教科書。 2.教師自行設計教案。 3.補充資料,並作整理及分析。				
教學注意事項	一、教材編輯:選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的菜餚與相關資訊。 二、教學方法:本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生基礎烹調。宜特別注重操作過程之輔導,以養成正確的烹調觀念。 三、教學相關配合事項:(一)提供學生實作練習。(二)鼓勵學生實作及觀察烹調在生活上的應用,以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-36臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	工程測量實習			
	英文名稱	Engineering Surveying Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	建築科				
	4				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：測量實習				
教學目標 (教學重點)	一、培養測量實習的進階能力。 二、測量實習之操作技巧訓練。 三、增進工程測量實習術科之經驗。 四、養成工程測量實習術科之能力。				
議題融入	建築科（資訊）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)測繪資料分析		1. 課程概述 2. 說明測繪資料的發展及判讀的正確性		8	
(二)基本測量方法		1. 距離測繪 2. 水平角及垂直角測量 3. 水準測量		8	
(三)控制測量		1. 座標法說明 2. 誤差與精度關係 3. 誤差傳播及其修正		8	
(四)前方交會法		1. 各項交會法理論論述及運用時機 2. 前方交會法的理論及施測運用 3. 搭配工程測量乙級題目練習		8	
(五)閉合導線		1. 各項導線測量的理論論述及運用時機 2. 閉合導線的理論論述及施測運用 3. 搭配工程測量乙級題目練習		8	
(六)地形測量		1. 水準施作理論概述 2. 各式水準儀器介紹 3. 地形地貌圖示符號說明 4. 數值等高線說明		8	
(七)縱橫斷面測量		1. 坡度說明及計算 2. 縱斷面施測及計算 3. 橫斷面施測及計算 4. 土方計算		8	
(八)方格水準測量		1. 面積水準適用時機 2. 高程計算 3. 搭配工程測量乙級題目練習		8	
(九)應用測量		1. 工程實際案例分享 2. 工程測量運用於工務現場 3. 實際案例施測及計算		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 學生成績之評量分學科、術科及成果應用報告三項成績計算。學科為個人筆試成績；術科則以每組完成之地形圖評分；成果應用報告則以學生自訂應用內容所擬之報告評分，評定各組成績。 2. 學科評量，除學校規定筆試與作業成績外，可在教學中考核學生發問、作答、討論等方面之思考能力，作為平時成績。 3. 術科評量，應確實掌握測繪成果之正確性，要求學生對於誤差來源作分析與判斷，若不正確者，令其重測，以求務實。 4. 評量結果可作為教師自評教學成效及蒐集教學材料之參考。 5. 對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。				
教學資源	教科書或自編教材與教學媒體。				
教學注意事項	一、本科由老師示範講解之後，學生現場實習。 二、以教科書為主並融入學生之生活經驗或學習經驗，培養對測量實務應用有基礎概念與技術。 三、隨時觀察學生對於所教是否有感覺、信心，而隨時調整教學方法				

表 11-2-3-37臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文繪本創作			
	英文名稱	English Picture Books Appreciation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	2				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、閱讀英文繪本，增進閱讀能力。 二、從故事內容，培養系統思考、分析與探索的能力。 三、培養藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力。 四、發展適切的人際互動關係，展現包容異己溝通協調及團隊合作的精神與行動。				
議題融入	應用英語科（性別平等 人權 品德 家庭教育 閱讀素養 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識英語繪本		1. 繪本故事主題的多樣性 2. 繪本故事主題的元素		9	
(二)議題繪本閱讀及討論		1. 【人物傳記】珍古德與黑猩猩—Me…Jane 2. 【性別平權】朱家故事—Piggybook 3. 【親情可貴】大猩猩—Gorilla 4. 【戰地鐘聲】安妮日記—a Picture Book of Anne Frank		9	
(三)學生發表		1. 小組繪本介紹 2. 繪本立體書創作		9	
(四)繪本創作		1. 學生品格力繪本創作 2. 春安國小繪本發表		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	(1)上課表現及參與10% (2)多元評量50% (3)學習單表現20% (4)繪本發表20%				
教學資源	繪本素材：(1)珍古德與黑猩猩—Me…Jane (2)朱家故事—Piggybook (3)大猩猩—Gorilla (4)安妮日記—a Picture Book of Anne Frank				
教學注意事項	一、評量參考標準 (1)上課表現及參與10% (2)多元評量50% (上台報告20%、同儕互評10%、繪本創作20%) (3)學習單表現20% (4)繪本發表(例如：春安國小)20% 二、預定作業 (1)學習單 (2)自製原創英文繪本 三、教材選讀或活動設計，儘量顧及聽說讀寫四技運用的能力。				

表 11-2-3-38臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車綜合實習			
	英文名稱	Automotive general practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	汽車科				
	4				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、要使學生瞭解業界汽車檢修步驟及方法。 二、培養學生提倡理論與實作並重的理念、達到創新之能力。 三、訓練學生在構想設計、系統整合、過程中學習到汽車檢修領域的一些理論與技術。 四、養成敬業樂群、負責、勤奮、有秩序、有計劃及注重安全衛生的工作態度。				
議題融入	汽車科 (科技)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第1章 實車操作1-1		1-1 手工具之清點工作 1-2 汽車定期保養 -1		8	
第1章 實車操作1-2		1-2 汽車定期保養 -2		8	
第1章 實車操作1-3		1-2 汽車定期保養 -3		8	
第2章 單件拆裝及量測2-1		2-1 更換 OHC 引擎正時皮帶 (或鍊條) 2-2 頂上凸輪式 (OHC) 引擎汽缸蓋總成拆裝 (更換頂上凸輪式 (OHC) 引擎汽缸床墊)		8	
第2章 單件拆裝及量測2-2		2-3 拆裝活塞連桿總成 2-4 檢查、墊片調整式油壓汽門間隙調整		8	
第2章 單件拆裝及量測2-3		2-5.1 調整離合器踏板 2-5.2 更換後輪驅動後軸油封 (單側) 2-5.3 更換後輪驅動傳動軸 2-5.4 更換後差速器齒輪油 2-5.5 更換外胎 2-5.6 車輪平衡及補胎		8	
第3章 機具設備操作與修護手冊查閱 3-1		3-1 使用一般充電機 3-2 使用快速充電機 3-3 操作空氣壓縮機		8	
第3章 機具設備操作與修護手冊查閱 3-2		3-4 使用廢氣分析儀 3-5 操作氣動扳手 3-6 操作電瓶試驗器		8	
第3章 機具設備操作與修護手冊查閱 3-3		3-7 處理斷頭螺絲 3-8 千斤頂的使用 3-9 使用水箱壓力試驗器 3-10 修護手冊查閱		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與術科(40%)				
教學資源	1.一般參考資料：與車輛檢修教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。 2.視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。 3.期刊雜誌：與汽車檢修領域教學相關資料。				
教學注意事項	1.本科目為實習科目。 2.課程實作與理論結合。 3.重視實作學習單。				

表 11-2-3-39臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	平面構成設計實務		
	英文名稱	Graphic composition design practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	知識力、實作力			
適用科別	多媒體設計科	廣告設計科		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 本科目著重在平面紙張的認識與應用，培養學生將2D結構概念轉換為視覺3D技能。 2. 並著重於圖像語文字間的組合設計應用。			
議題融入	多媒體設計科 (法治 多元文化) 廣告設計科 (環境 多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)平面構成要素		1. 平面構成元素。 2. 手繪構成設計與數位構成設計之差異	3	
(二)平面構成設計軟體1-1		1. 軟體介紹、認識與操作 2. 圖文整合	3	
(二)平面構成設計1-2		1. 圖像品貼藝術應用 2. 文字圖像化(文繞圖)、文成圖	6	
(三)多面體 (圖與字)1-1		1. 介紹多面體家族 2. 介紹多面體展開圖的基本形與變化形	6	
(三)多面體 (圖與字)1-2		3. 多面體單位形設計 4. 多面體設計 5. 動態的圖文整合。	6	
四)平面構成發想與設計1-1		1. 平面設計構成要素與比例 2. 版面設計如何起稿與構圖(相較心理因素)	8	
四)平面構成發想與設計1-2		3. 水平思考與垂直思考的創意發想	8	
(五)主題發想與設計實作1-1		1. 如何掌握主題重點。 2. 設計發想三階段的呈現方式	8	
(五)主題發想與設計實作1-2		3. 如何繪製數位化色稿 4. 如何繪製手繪精稿 5. 傳統完稿形式與數位化之比較	6	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式，包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，著重形成性評量，兼顧認知、技能、情意全方位評量，並作為未來教學進度與教材編擬之參考。			
教學資源	相關書籍、多媒體教材、範例作品、網路數位資訊等。			
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 二、教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 三、教學相關配合事項 (一)利用數位多元教學，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(二)鼓勵學生思考及觀察在生活上的應用，以強化學生學習效果。			

表 11-2-3-40臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業軟體應用實務			
	英文名稱	Business Computer Software Applications			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	2				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、使用Word編輯文件、書面報告 二、使用Excel計算、統計並繪製統計圖表 三、使用Power Point製作簡報				
議題融入	商業經營科（ 科技 資訊 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
Office 軟體應用-WORD (1)		• WORD常用的文字編輯技巧		2	
Office 軟體應用-WORD (2)		WORD表格之應用		2	
Office 軟體應用-WORD (3)		WORD美工圖案之應用		2	
Office 軟體應用-WORD (4)		• WORD合併列印與標籤套印		2	
Office 軟體應用-WORD (5)		• WORD長文件的製作		2	
Office 軟體應用-EXCEL (1)		Microsoft Excel 簡介 Excel 的主要用途 工作環境介紹 工作表中輸入資料 公式介紹 設計公式		2	
Office 軟體應用-EXCEL (2)		設計公式 資料的格式化 表格 列印		2	
Office 軟體應用-EXCEL (3)		圖表介紹 建立圖表：長條圖、橫條圖、圓形圖、折線圖 圖表編輯與修改 資料彙整		2	
Office 軟體應用-EXCEL (4)		函數介紹 常用函數的使用 ★ SUM 加總 ★ AVERAGE 平均值 ★ RANK 排序 ★ VLOOKUP 搜尋比對 ★ COUNTIF 用來計算符合準則的儲存格數目 ★ IF 條件式判斷是或否		2	
Office 軟體應用-EXCEL (5)		資料處理 資料建立：商品銷售記錄、收支記錄 資料驗證：清單 排序 篩選 小計 樞紐分析		2	
Office 軟體應用-PPT (1)		報製作架構、流程及工作環境 報製作技巧 報版面配置 物件管理 表格及圖表運用 映及輸出 報分享及網路應用		3	
Office 軟體應用-PPT (2)		成功簡報的架構 投影片的製作流程 啟動與結束 PowerPoint PowerPoint 工作環境介紹 工作窗格的操作 調整顯示比例 簡報的檢視模式		3	
Office 軟體應用-PPT (3)		使用空白簡報開啟一份新簡報 套用簡報設計範本快速美化簡報 輸入簡報內容 新增與刪除投影片 儲存簡報的技巧 試著放映簡報 使用設計範本建立簡報（NTU範本下載）		3	
Office 軟體應用-PPT (4)		使用項目符號與編號有效條列重點 自動調整文字配置 選取、搬移與複製文字		3	

	尋找與取代文字 設定文字格式的要訣 字型的特殊處理：嵌入字型 文字、段落的對齊與調整行距(行與段落的區別) 複製格式的使用		
Office 軟體應用-PPT (5)	將 Word 大綱直接置入 PowerPoint 中使用(講義 2003, 講義及範例2010) (範例 doc檔) 在大綱模式中輸入簡報內容(講義) 檢視簡報大綱 選定大綱內容 調整大綱層級的升降與順序	4	
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。 2. 教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、實作、報告、測驗、作品和其他表現配合使用。 3. 學習評量須客觀，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較。除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 5. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。		
教學資源	1. 教學設備應符合「電腦教室」設備基準。 2. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 3. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違國情與善良風俗。 4. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。 5. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 6. 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源等。		
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜選用商業實務應用相關範例，顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，增進學生理解能力，讓學生學習後能活用數位科技。 2. 教材的設計宜以實例與圖片來解說，增進學生的了解，並建構數位科技相關軟體之操作與應用為主，以培養運用資訊科技解決問題的能力。 4. 本課程內容介紹各種軟體，並注重軟體教學，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等來進行課程講解與操作。 (二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學計畫。教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 2. 教師教學時，可配合業界實務及案例之分析，進行案例教學，教學宜強調軟體應用的一致性觀念，並著重雲端應用的相關整合，融入資訊安全的相關應用。 3. 教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。		

表 11-2-3-41臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎攝影實習			
	英文名稱	Basic Photography			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識攝影的原理，瞭解相機、鏡頭，學習各項與攝影相關之專業技術與知識。 二、熟悉光線的特質與運用，培養影像技術的正確認知與興趣。 三、熟悉專業攝影器材的使用與燈光的佈置。 四、認識影像處理、色彩管理與輸出工作。 五、培養學生具備攝影的實務作業能力，以將之應用於設計表現。				
議題融入	多媒體設計科 (性別平等 環境 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)攝影基本概念		1.基礎攝影定義與認識 2.基礎攝影操作介面 3.相機的操作		4	
(二)基礎攝影相關器材		1.攝影棚介紹 2.基礎攝影設計軟體操作 3.相機、鏡頭、濾鏡、CMOS		4	
(三)基礎攝影技術		1.攝影棚實習與操作 2.光圖，採光技巧與色溫的掌握 3.影像色彩校正與管理 4.構圖		8	
(四)攝影製作1-1		1.靜物攝影 2.風景攝影		4	
(四)攝影製作1-2		3.人像攝影 4.翻拍攝影 5.專題攝影		8	
(五)攝影應用與觀摩		1.主題呈現與說明 2.分組討論與修正		8	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式，包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，著重形成性評量，兼顧認知、技能、情意全方位評量，並作為未來教學進度與教材編擬之參考。				
教學資源	相關書籍、多媒體教材、範例作品、網路數位資訊等。				
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 二、教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 三、教學相關配合事項 (一)利用數位多元教學，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(二)鼓勵學生思考及觀察攝影在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-42臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助建築繪圖實習			
	英文名稱	Computer-Aided Architecture Drawing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	建築科				
	4				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：電腦輔助製圖實習				
教學目標 (教學重點)	一、認識電腦輔助建築繪圖的基本知識。 二、熟悉電腦輔助建築繪圖的操作要領，以能勝任建築設計與施工圖繪製。 三、培養正確電腦輔助建築繪圖觀念，及職業道德。				
議題融入	建築科（閱讀素養 戶外教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電腦繪圖總剖面圖		1. 橫向總剖面圖 2. 縱向總剖面圖		9	
(二)電腦繪圖局部剖面圖		1. 戶外樓梯剖面圖 2. 主臥後陽台剖面圖 3. 主臥後陽台剖面圖 4. 廚房後陽台剖面圖		9	
(三)電腦繪圖樓梯剖面圖		1. 樓梯地下室剖面圖 2. 樓梯水塔剖面圖		9	
(四)電腦繪圖立面圖1		1. 左側立面圖說明 2. 右側立面圖說明		9	
(四)電腦繪圖立面圖2		1. 左側立面圖 2. 右側立面圖		9	
(五)大樣圖1		1. 高腳落水頭施工詳圖 2. 汽車坡道截水溝剖面施工詳圖 3. 平屋頂防水壓頂收頭		9	
(五)大樣圖2		1. 樓梯踏步施工詳圖 2. 金屬企口板天花(金屬暗架) 3. 水箱爬梯剖面施工詳圖		9	
(六)法規計算		1. 居室面積計算 2. 樓地板面積計算 3. 法定停車數量計算 4. 建蔽率計算 5. 採光面積計算 6. 通風面積計算		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.教學需作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學與補救教學的依據，並使學生從進步的成績中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容在於兼顧認知(知識)、技能與情意(行為、態度、習慣、理想、興趣與職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試或測驗…等，可按單元的內容及性質，針對學生的作業、心得報告、實際操作、作品及其他表現配合使用。 4.因應學生學習能力不同，應鼓勵學生往製圖要求標準精進，力求提升圖面的品質。 6.除了實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量，及形成性評量，以便即時了解學生學習的困難，進行學習輔導。 7.加強團隊合作及責任制度的觀念，以做為考核職業道德成績的依據。 8.學習評量結果需要善運用，除了教師做為改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師及家長，以獲得共同了解與合作。 9.評量結果的應用：(1)每單元主題應進行評量，並將評量結果紀錄，以了解學生學習成效。(2)未通過評量的學生，教師應分析與診斷其原因，實施補救教學。(3)學習成就較高的學生，將其作品公開觀摩，並實施增廣教學，使其潛能充份發展。 10.評量過程應與結果並重，使學習成就較高的學生可以發展更好，未通過評量的學生亦能激發學習興趣與自信。 11.對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。				
教學資源	教科書或自編教材與教學媒體。				
教學注意事項	一、教學除口授外，宜配合教學媒體做3D動態模擬輔助教學。 二、每單元教學完畢後，應即時指定作業讓學生練習，教師親自示範以加深學生學習概念。 三、應要求學生達到圖面正確、整潔、美觀之標準。課程為配合實作教學使從實習過程中體驗電腦輔助建築繪圖之方法，以增進學生學習效果。 四、授課方式，先以實例講解，再實際單元操作。每次操作完畢，必須作工具清潔保養。				

表 11-2-3-43臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文會話實務			
	英文名稱	Practice of Japanese Conversation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：日韓文化				
教學目標 (教學重點)	一、建立學生對日語的基礎認識 二、培養學生學習日語的興趣 三、架構學生日語聽、說、讀、寫能力 四、引領學生對日本文化有所認知				
議題融入	應用英語科 (多元文化 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第一課		1.認識基礎日語文法架構 2.學習場所和身分的詢問方式		6	
第二課第一章		1.學習形容詞的使用方式		6	
第二課第二章		2.學習助詞表存在的使用方式		6	
第三課第一章		1.學習助詞表從事行為的使用方法 2.學習和過去式時間相關句型的使用方法		6	
第三課第二章		2.學習和過去式時間相關句型的使用方法 3.學習期望句型的使用方法		6	
第四課第一章		1.學習動詞形變化和進行式的使用方法 2.學習動詞形相關句型的延伸		6	
第四課第二章		3.學習假定形的句型 4.學習過去式常體音變、表對他人建議的句型		6	
第五課第一章		1.學習可能形的句型 2.學習表經驗和表假定/如果的句型		6	
第五課第二章		2.學習表經驗和表假定/如果的句型 3.學習表說明原因理由的句型		6	
第六課第一章		1.學習授予動詞的使用方法		6	
第六課第二章		2.學習表示變化的句型		6	
第七課		1.學習引述內容、表達想法相關句型 2.學習表連動作事先完成、動作已完成等句型		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.平時紙筆測驗(60%) 2.口語測驗和報告(20%) 3 上課表現與作業繳交(20%)				
教學資源	1.課本 2.自編講義 3.各式多媒體資源				
教學注意事項	I、教材編選 1.選自淡江大學中心出版《日本語》 2.自編補充講義 II、教學方法 1.主採講述法，以課本為主，自編講義、多媒體資源為輔 2.每週課堂必有單字測驗，以利學生熟記、增加字彙量 3.將學生分成小組，針對每週給予日本文化議題(食衣住行育樂)做分組報告 4.期末將有以歌曲、演戲、演說等請學生給予成果表現				

表 11-2-3-44臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意數位影像實習			
	英文名稱	Creative digital imaging internship			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	廣告設計科		多媒體設計科		
	2		2		
	第二學年第一學期		第二學年第一學期		
建議先修科目	有，科目：電腦繪圖入門				
教學目標 (教學重點)	一、讓學生了解如何製作具有設計史風格畫面與應用。二、學生能設計製作出主題性海報。三、學生能將圖文整合，能設計並完成作品。。三、以基礎素描為根基，輔以造型配色系統及美學概念，並結合手繪與電腦繪圖軟體創作生動有特色的商品、角色與其他。				
議題融入	廣告設計科（環境 生命 能源） 多媒體設計科（品德 法治）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)課程介紹		1.軟體使用介紹。 2.軟體間的相容性。 3.向量、點矩陣繪圖的轉換與圖文編輯的介紹與認知。		2	
(二)影像表現能力一		1.電影海報影像介紹與設計製作		4	
(三)影像表現能力二		2.宣傳海報介紹與設計製作 3.公益海報介紹與設計製作		6	
(四)影像表現能力三		1.故事性圖像介紹與設計製作 2.設計史之圖像風格介紹 3.具設計史風格的圖像設計製作		8	
(五)繪圖的應用		1.室內控間繪圖介紹與製作 2.風景、近物繪圖製作 3.產品繪圖引導與設計製作		8	
(六)圖文整合		1.圖像與文字整合介紹 2.圖像與文字整合之應用		6	
(七)鑑賞與討論		作品觀摩、發表與講評		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	一、情意性評量：隨時觀察記錄，包括出勤、上課精神態度、材料的準備狀況，作業繳交的情形等。 二、形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論實作等方式實施評量。三、診斷性評量：將作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本空間設計技能，再予以評量。四、總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，以實作(展示)方式予以考核。				
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。				
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化且富創意思考的教材與相關資訊。二、教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的影像設計觀念。三、教學相關配合事項 (1)利用電腦教室，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(2)鼓勵學生思考及觀察數位動漫在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-45臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	領團實務		
	英文名稱	Conducting Tours		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	觀光事業科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解領團人員之職責。 2. 訓練學生帶團及解說之技巧。 3. 開擴學生視野、愛護本土文化精神及培養學生國際觀。 4. 培養學生規劃未來發展之能力。			
議題融入	觀光事業科 (品德)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 導論		1. 領團之緣起與定義 2. 領團之任務與職責 3. 領團人員應具備的素養及條件 4. 領團人力供需狀況與相關問題 5. 領團人員生涯規劃	4	
(二) 領團之解說技巧		1. 解說概論 2. 解說方法與原則 3. 解說技巧	4	
(三)遊客心理之認識		1. 遊客消費心理 2. 服務的心理過程 3. 團員心理的經營	4	
(四)旅遊安全與急救常識		1. 旅遊示警系統 2. 食衣住行之安全 3. 常見症狀之急就	4	
(五)領團工作流程		1. 出團前作業 2. 帶團作業 3. 旅遊結束後作業	4	
(六)接待禮儀		1. 基本接待禮儀 2. 台灣各地風俗民情與禁忌之認識	4	
(七)領團實務		1. 校園導覽實務－以嶺東高中為例 2. 社區導覽實務－以彩虹眷村為例 3. 名勝古蹟導覽實務－以萬和宮為例	4	
(八)領團人員未來發展		1. 領隊之基本能力與證照取得 2. 導遊之基本能力與證照取得 3. 全方位發展	4	
(九)現地參訪		現地導覽教學實習	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	(1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。(2)評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。(3)依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。			
教學資源	1. 坊間教科書。 2. 教師自行設計教案。 3. 補充相?資料，並作整理及分析。 4. 現地參訪與解說訓練			
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。(4)現地參訪與解說訓練 2. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。(3)教材應參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節			

表 11-2-3-46臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車故障排除實習			
	英文名稱	Car troubleshooting internship			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	汽車科				
	4				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、要使學生瞭解業界汽車故障排除步驟及方法。二、培養學生提倡理論與實作並重的理念、達到創新之能力。三、訓練學生在構想設計、系統整合、過程中學習到汽車故障排除技能領域的一些理論與技術。四、養成敬業樂群、負責、勤奮、有秩序、有計劃及注重安全衛生的工作態度。				
議題融入	汽車科（品德）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第一章 汽車引擎的故障快速排除-1		1-1引擎起動故障快速排除		8	
第一章 汽車引擎的故障快速排除-2		1-2引擎運轉不穩定故障快速排除		8	
第一章 汽車引擎的故障快速排除-3		1-3加速性能不良和油耗增大等故障		8	
第一章 汽車引擎的故障快速排除-4		1-4引擎運轉中異響的快速排除 1-5引擎潤滑系統故障快速排除		8	
第二章 汽車底盤的故障快速排除-1		2-1傳動系統的基本檢查項目 2-2變速箱的各種故障		8	
第二章 汽車底盤的故障快速排除-2		2-3變速箱操縱機構常見故障快速排除 2-4從傳動軸到驅動車軸的常見故障快速排除		8	
第二章 汽車底盤的故障快速排除-3		2-5轉向機構常見故障快速排除 2-6懸吊機構常見故障快速排除		8	
第二章 汽車底盤的故障快速排除-4		2-7煞車系統的常見故障快速排除 2-8輪胎磨損後的輪胎形狀及原因圖表解		8	
第三章 汽車電氣設備的故障快速排除		3-1車身電氣裝置的故障快速排除		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與術科(40%)				
教學資源	1.一般參考資料：與汽車故障領域教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。2.視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。3.期刊雜誌：與汽車故障領域教學相關資料。				
教學注意事項	1.本科目為專業科目。2.課程實作與理論結合。3.重視實作學習單。				

表 11-2-3-47臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網實習		
	英文名稱	Internet of Things Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	知識力、實作力			
適用科別	資訊科	電子科		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：程式設計實習、介面電路控制實習、單晶片實習			
教學目標 (教學重點)	一、能了解物聯網的定義、目的與重要性。 二、熟悉物聯網的基本原理、三層架構與彼此關聯。 三、了解感測器元件類別及功能。 四、了解有線/無線網路不同場合的優缺點。 五、了解應用層的應用實例與數據的利用。			
議題融入	資訊科（環境 生涯規劃） 電子科（環境 生命）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)概論		1.物聯網的定義。 2.物聯網三層架構。 3.物聯網的衍變帶來的影響。	6	
(二)感知層		1.感知層原理簡介。 2.感測器節點介紹 (1)節點傳輸方式：透過有線RS232/無線ZIGBEE/LORA傳送節點資訊的差別 3.無線感測網路ZIGBEE/LORA應用 (1)傳輸封包資料的設計 (2)資料節點傳輸距離實作 4.環境感測器應用 (1)常見感測器類別介紹。 (2)溫濕度感測器應用實作。 (3)瓦斯濃度感測器應用實作。 5.無線遠端控制技術實作 (1)遠端IO控制實作 (2)遠端按鍵輸入實作	15	
(三)網路層		1.網路通訊協定原理 2.感知層-無線感測網路與網路層有線/無線網路分析 3.常見網路層傳輸類別介紹。 (1)TCP/IP（有線）網路 (2)VPN（私人）網路 (3)LTE（電信）網路 4.IEEE 802.11與802.15協議標準	15	
(四)應用層		1.環境的監控與改善應用實例探討。 2.智慧家庭安全之應用實例探討。 3.行動裝置遠端監測實作 4.資料庫數據儲存實務 (1)手機資料庫儲存 (2)雲端資料庫儲存：私有雲/公有雲	15	
(五)未來展望		1.物聯網的未來與挑戰	3	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	期中考(30%)、期末考(30%)、實務演練與習題作業(40%)。			
教學資源	坊間教科書、數位教材。			
教學注意事項	1.教材編選：採用設備商依現有套件所編謝之教科書或自編教材為主。 2.教學方法：本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學，在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。			

表 11-2-3-48臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	韓文會話實務			
	英文名稱	Practice of Korean Conversation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：日韓文化				
教學目標 (教學重點)	一、認識韓國文化與台灣文化的差異及比較 二、習得韓文字發音寫法及念法 三、學習基礎文法介紹 四、能夠用簡單的韓語句子自我介紹 五、學會簡單生活韓語及旅遊韓文 六、認識K-pop及分組討論				
議題融入	應用英語科（多元文化 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)韓國文化教學		1.孫中山對世宗大王(????) 2.漢字對韓文(??) 3.傳統文化的繼承發展：儒教、佛教、端午節 4.茶對酒		9	
(二)母音		介紹基礎的10個母音、搭配單字與日常用語		9	
(三)子音		介紹基礎的14個子音、搭配單字及日常用語。		9	
(四)其他母音		介紹其他的母音、搭配單字及日常用語。		9	
(五)基礎文法		1.如何形成韓文句子 2.用韓文自我介紹		9	
(六)生活韓語會話		1.生活中常用對話 2.分組練習 3.上台分享 4.句型練習		9	
(七)旅遊韓語會話		1.旅遊常用對話 2.句型練習 3.分組討論		9	
(八)文化課程		1.特殊的韓國文化 2.韓國飲食介紹 3.與台灣的文化差異 4.K-pop的風行		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.學習單表現30% 2.分組報告30% 3.期末報告30% 4.上課表現10%				
教學資源	1.課本 2.自編講義 3.各式多媒體資源				
教學注意事項	I、教材編選 1.選自首爾大學韓國語1A（雙光碟版：1互動光碟+1MP3） 2.自編補充講義 II、教學方法 1.主採講述法，以課本為主，自編講義、多媒體資源為輔 2.每週課堂必有單字測驗，以利學生熟記、增加字彙量 3.將學生分成小組，針對每週給予韓國文化議題(食衣住行育樂)做分組報告 4.期末將有以歌曲、演戲、演說等請學生給予成果表現				

表 11-2-3-49臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	航空業務實習			
	英文名稱	International Airlines & Ticketing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、 因應時代的需求。 二、 充實觀光學生內涵。 三、 使學生明瞭現代民用航空業務之全貌與發展。				
議題融入	觀光事業科（生涯規劃）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、航空概論		1. 我國民航主管機關及航空公司設立條例 2. 航空業的分類 3. 航空事業職務簡介 4. 空運的特性及需求		3	
二、航空組織與航空運輸之認識		1. 航空運輸組織 2. 解除航空市場管制開放天空 3. 空中航線、航權與航空運輸區域		6	
三、空中交通的演進		1. 航空器之發展 2. 飛機的種類與功能 3. 客運飛機機型簡介 4. 機場功能與各國機場簡介		6	
四、航空市場		1. 全球航空市場營運簡介 2. 台灣航空公司市場發展及航空公司介紹		6	
五、航空責任保險		航空保險種類		3	
六、飛安事故		1. 空運責任與航空責任險 2. 機票背面條款內容與重大飛安事故		3	
七、業務及銷售		1. 航空公司機位銷售管道 2. 銷售策略		3	
八、電腦訂位系統		電腦訂位系統		3	
九、銀行清帳計畫		銀行清帳計畫		3	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 過程評量：配合課程進度，參照學生學習目標之理解、應用與綜合分析以及實習過程、學習態度的綜合表現。 2. 總結性評量：除紙筆測驗外，配合學習目標，注重實作性作業，培養實務能力，各單元結束之成品、報告、口試或筆試等整體表現，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 成績比例分配：筆試25%、實作報告25%、作業25%、隨堂測驗25%				
教學資源	1. 觀光局旅遊網站、國家公園、國家風景區相關影片、簡報。 2. 國內旅遊團出團行程及資訊。 3. 教學設備：投影機、電視機、電腦。 4. 期刊雜誌：國內旅遊書籍、領隊帶團實務。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2. 教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內容之難易，適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。(3)教材參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，現實脫節				

表 11-2-3-50臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	財經新聞導讀		
	英文名稱	Guide to Financial News		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	商業經營科	應用英語科		
	2	2		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	有，科目：經濟學、商業概論			
教學目標（教學重點）	一、訓練學生了解財經新聞版面的編排、寫作與主要的主題。 二、看懂財經內容，了解財經背景基本知識。 三、培養定期閱讀及分析財經新聞的態度及善用線上廣大豐富資源習慣。			
議題融入	商業經營科（生涯規劃 閱讀素養） 應用英語科（法治 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)課程介紹		1. 介紹課程目標，認識財經新聞及相關資源。	2	
(二)總體經濟 時事選讀		1. 瞭解景氣趨勢及認識景氣燈號。 2. 認識勞動市場與失業率的關係。 3. 瞭解目前物價指數現況。 4. 透過以上所學，讓學生思考導致社會現況之因素、可運用解決之策略。	8	
(三)產業經濟 時事選讀		1. 認識產業景氣相關指標。 2. 瞭解原物料商品、產業政策與動態如何影響景氣。 3. 透過以上所學，讓學生瞭解景氣變化的原因、是否有提升現況的策略。	8	
(四)貨幣市場 時事選讀		1. 認識各國中央銀行、各國主要貨幣及我國利率現況。 2. 認識我國貨幣政策及匯率變化。 3. 透過以上所學，讓學生思考導致社會現況的原因、可運用之策略。	8	
(五)投資理財 時事選讀		1. 認識股票市場、期貨市場及債券市場現況。 2. 認識理財工具。 3. 透過以上所學，讓學生瞭解適合自己的理財工具。	6	
(六)政策與法規 時事選讀		1. 認識本國主要的財經主管機關，近期的財經政策。 2. 認識公司治理與社會責任的關係。 3. 透過以上所學，讓學生瞭解政府政策與經濟的密切關係，思辨政策的適當性。	4	
合 計			36	
學習評量（評量方式）	1. 平時形成性評量以課堂討論作業為主，占比40％。 2. 階段性與總結性評量以期中、期末作業及分組報告為主，占比60％。			
教學資源	參考下列資源，選擇切合教學目標及大綱的時事自編教材。 1. 中文期刊：聯合報、經濟日報、中國時報、今週刊、商業週刊、財訊月刊、天下雜誌、財訊雜誌等為導論內容。 2. 網路資源：全財經檢定、天下雜誌財經時事、鉅亨網、非凡財經新聞台，以及財經相關網站為導論內容。			
教學注意事項	1. 教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)讓學生認識財經環境，正確解讀財經新聞。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。(4)配合時事、以個案新聞方式進行，提升學生興趣。 2. 教學評量 (1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，督促學生達成教學目標。(2)評量內容兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。(3)依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。 3. 教學相關配合事項 (1)證券交易所實地參觀。(2)鼓勵同學參加金融監督管理委員會金融知識測驗、台灣金融研習院測驗，檢測學習成效。			

表 11-2-3-51臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	企業識別實務		
	英文名稱	Corporate identity practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	廣告設計科	多媒體設計科		
	2	2		
	第二學年第一學期	第二學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、本科目標在指導學生，學習因應市場需求，以尋求未來市場競爭之道。 二、透過形象塑造，市場行銷，經營管理來重視創新經營理念， 三、以CIS企業形象計劃整體，並在基本概念下，運用其他教學資源輔助CIS的建立。			
議題融入	廣告設計科（ 法治 科技 資訊 ） 多媒體設計科（ 品德 安全 多元文化 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)課程簡介		企業識別系統介紹	2	
(二)策略		設計策略	4	
(三)規劃		視覺識別系統設計規劃流程與分工	6	
(四)基本系統		基本系統設計	8	
(五)應用系統		應用系統設計	8	
(六)企業樹		企業樹的建立	4	
(七)企業手冊		視覺識別系統手冊	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	一、情意性評量：隨時觀察記錄，包括出勤、上課精神態度、材料的準備狀況，作業繳交的情形等。 二、形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論實作等方式實施評量。 三、診斷性評量：將作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本空間設計技能，再予以評量。 四、總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，以實作(展示)方式予以考核。			
教學資源	相關書籍、多媒體教材、PPT、網路數位資訊等。			
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 二、教學方法 應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 三、教學相關配合事項 (1)利用電腦教室，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(2)鼓勵學生思考及觀察，以強化學生學習效果。			

表 11-2-3-52臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	智慧生活應用實習			
	英文名稱	Wisdom Life Application Internship			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	資訊科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養具備智慧居家監控裝置應用專業知識與技能。 二、培育具備電子通訊、電腦通訊設備裝配能力。 三、培育具備各種智慧居家監控裝置設備應用統合領域人才。				
議題融入	資訊科 (品德 生命 生涯規劃)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)監控模組實習		1智慧家庭監控模組裝置組裝。 2節能燈光基本控制。 3智慧開關基本控制。 4電源監控。 5智慧插座控制。 6智慧家庭電器控制。 7多媒體控制。		27	
(二)居家安全監控制實習		1門禁防盜安全監控系統。 2感測器安全監控技術的應用。 3鍵盤密碼鎖 4RFID門禁管理系統 5防盜安全感測器		27	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	段考(30%)、期末考(30%)、術科測驗與多元評量(40%)。				
教學資源	坊間教科書、數位教材。				
教學注意事項	一、教材編寫：以選用適合學生程度之教科書，並適時搭配生活常見之實例為主。 二、教學方法：本科目為實習科目，以實習工場實作為主。教科書內容可善用投影片簡報進行講解，教師應實際示範，以加強學習效果。				

表 11-2-3-53臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	測量應用實習			
	英文名稱	Surveying Applying Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	建築科				
	4				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：測量實習				
教學目標 (教學重點)	1. 學生能正確使用儀器，完成規劃工作。 2. 學生能運用平差運算，改正誤差。 3. 學生能與同儕分工合作，有效正確的完成工作。 4. 課程應用在基本控制測量，工程測量，施工測量。 5. 具備分析建築物與基地3維空間，進而執行測繪工作的能力。 6. 將成果以適合的坐標與圖形表示，並且進行空間識圖的能力。 7. 配合建築物或周圍地形地貌規劃無人機航線，完整調查對象的建築與景觀的能力。 8. 結合飛手訓練課程，拍攝所需的空中影像，提供後續建築工程規劃與設計的依據。 9. 熟悉並了解無人機相關的地圖學、電子與衛星導航原理，結合當地的人文景觀，使學生更了解空間影像的收集兼有的文化意涵。				
議題融入	建築科 (安全 防災)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)平面控制測量		1. 導線測量概述 2. 導線測量實習 3. 導線測量計算表內業檢核		9	
(二)測量應用		1. 建築物立面圖與高程放樣概述 2. 建築物水平樁高程放樣實習 3. 建築物水平樁高程放樣成果檢核		9	
(三)飛手課程1		1. 無人機概述 2. 飛手課程實作示範		9	
(三)飛手課程2		飛手課程實作練習		9	
(四)無人機拍攝1		無人機拍攝分組實作		9	
(四)無人機拍攝2		1. 無人機拍攝實作(一) 2. 無人機拍攝實作(二)		9	
(四)無人機拍攝3		1. 無人機拍攝實作(三) 2. 無人機拍攝實作(四)		9	
(五)影像後製		影像後製實作		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 學生成績之評量分學科、術科及成果應用報告三項成績計算。學科為個人筆試成績；術科則以每組完成之地形圖評分；成果應用報告則以學生自訂應用內容所擬之報告評分，評定各組成績。 2. 學科評量，除學校規定筆試與作業成績外，可在教學中考核學生發問、作答、討論等方面之思考能力，作為平時成績。 3. 術科評量，應確實掌握測繪成果之正確性，要求學生對於誤差來源作分析與判斷，若不正确者，令其重測，以求務實。 4. 評量結果可作為教師自評教學成效及蒐集教學材料之參考。 5. 對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。				
教學資源	1. 添購設備無人機模型機執行飛手與拍攝訓練。 2. 可推薦相關專業書籍，鼓勵學生閱讀，以增進課外專業知能。 3. 鼓勵學生利用網路資源搜尋相關資料，培養蒐集資訊的能力，學生若於作業中引用時，需指導其註明出處。 4. 使用儀器示範、實體模型、教學媒體等教具輔助教學，提升教學成效。 5. 展示業界實際完成之地形圖及數值模型圖，以激發學生學習動機。				
教學注意事項	1. 本科目為實習科目，得依相關規定分組實習上課。 2. 每單元主題課程內容講解後，宜即刻搭配實際測量實習操作，以達教學成效。 3. 依各校軟硬體設備之數量編定小組實施教學，以每小組3至5人為佳。 4. 依學生小組數將校區分割成相同組數之圖幅，分幅時以道路為界，實測範圍不宜過大。 5. 室外測量實習操作，應培養每位學生具備獨立操作儀器之能力。 6. 隨時觀察學生之學習狀況，並適當調整教學進度，幫助學生解決學習困難。 7. 實習過程中對於學生錯誤之操作方式，應適時糾正，並提醒其他學生。 8. 實習內容需兼顧內外業，外業完成後繼續進行內業訓練，進行接圖、修圖、等高線處理、圖檔編輯等作業。 9. 完成內業整飾及成果輸出後，利用完成的地形圖進行應用模擬、分析、製作主題圖等，最後做成成果報告，進行評量。 10. 學生應於學習過程進行系統思考以解決問題，並具備創造力與行動力。 11. 採多元化教學，除了傳統教學方法外，可以採用討論方式授課，讓學生對於不同條件之測量基地，具備思考判斷的能力。				

表 11-2-3-54臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車噴漆實習			
	英文名稱	Car paint practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	汽車科				
	4				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、要使學生瞭解汽車噴漆實習步驟及方法。 二、培養學生提倡理論與實作並重的理念、達到創新之能力。 三、訓練學生在構想設計、系統整合、過程中學習到汽車噴漆領域的一些理論與技術。 四、養成敬業樂群、負責、勤奮、有秩序、有計劃及注重安全衛生的工作態度。				
議題融入	汽車科（ 環境 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第1章 概 述		1-1塗裝之定義 1-2塗裝之功能 1-3汽車修補塗裝的特點 1-4塗料簡介		2	
第2章 廠房設備		2-1烤漆房的選擇 2-2烤漆房的型式 2-3烤漆房的基本要求 2-4塗裝作業裝備 2-5漆料工作檯 2-6調漆室 2-7紅外線烤燈 2-8噴漆架 2-9短行程頂高機 2-10吸塵機的選擇要素 2-11研磨機 2-12噴槍 2-13塗裝工廠的必備用品		2	
第3章 壓縮空氣供應系統		3-1氣體的特性 3-2壓力之定義及使用單位 3-3壓縮空氣供應系統 3-4空氣壓縮機 3-5配管方式		4	
第4章 乾磨噴塗程序		4-1銀粉二次作法噴塗流程 4-2素色一次作法噴塗流程		8	
第5章 濕研磨噴塗程序		5-1銀粉二次作法噴塗流程 5-2色素一次作法噴塗流程		8	
第6章 塑膠件噴塗程序		塑膠件噴塗程序解說、實作		8	
第7章 色彩與調色1		7-1前言(Preface)		6	
第7章 色彩與調色2		7-2色彩的混合(Color Mix)		6	
第7章 色彩與調色3		7-3配方製作		4	
第8章 噴塗的修補技巧1		噴塗的修補技巧解說、實作1		6	
第8章 噴塗的修補技巧2		噴塗的修補技巧解說、實作2		6	
第9章 作業安全與衛生管理		汽車噴漆作業安全與衛生相關知識		2	
第10章 塗膜瑕疵		塗膜缺陷的種類		8	
第11章 水性塗料概論		水性塗料相關知識		2	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	期中測驗(30%)、期末測驗(30%)、平常成績與術科(40%)				
教學資源	1.一般參考資料：與汽車噴漆教學有關之手冊、產品掛圖、錄影帶、電腦媒體及產品說明書等。 2.視聽教學設備：幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。 3.期刊雜誌：與汽車噴漆領域教學相關資料。				
教學注意事項	1.本科目為專業科目。 2.課程實作與理論結合。 3.重視實作學習單。				

表 11-2-3-55臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階餐旅服務			
	英文名稱	Advanced Restaurant service			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	3				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生了解宴會之細節及基本的概念 2. 認識業界宴會廳的作業模式 3. 了解婚禮的宴會型態				
議題融入	觀光事業科 (生涯規劃)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、服務業道德		1.職場倫理 2.餐飲業相關守則 3.服儀標準介紹		9	
二、展示台介紹及實作		1.圍鋪練習 2.服務台桌裙練習 3.紙箱圍鋪		9	
三、水果切割		1.柳丁切割 2.葡萄柚切割 3.蘋果切割 4.奇異果切割 5.各類水果切割及擺盤		9	
四、桌邊烹調-焰燒系列		1.火焰水果製作(櫻桃、水蜜桃、鳳梨等) 2.火焰牛排 3.火焰義大利麵		9	
五、創意口布展示及作法		1.杯花口布 2.盤花口布 3.服勤用口布		9	
六、菜單認識及介紹		1.英文菜單介紹 2.法文菜單介紹 3.酒與食物的搭配		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	(1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。(2)評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。(3)依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。				
教學資源	1坊間教科書。 2教師自行設計教案。 3補充相?資料，並作整理及分析。				
教學注意事項	1.教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2. 教材編選 1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2.教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 3.教材應參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節。				

表 11-2-3-56臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車檢修實習			
	英文名稱	Automotive Inspection & Repair Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	汽車科				
	4				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解汽車各系統功能。二、具備使用基本工具與檢修設備之能力。三、具備閱讀專業技術資料之能力。四、具備從事汽車各系統基本檢查及保養之能力。五、體會工作中互助合作精神，建立職場倫理，重視職業、工場安全及環保觀念之素養。六、能思辨勞動法令規章、工業安全衛生之相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	汽車科（品德 安全）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
汽車基本檢查及保養1		1.行車安全檢查 2.行車隨車工具使用 3.汽車定期保養表		8	
汽車基本檢查及保養2		1.引擎機油檢查、添加、更換 2.煞車油檢查、添加 3.自動變速箱油(ATF)的檢查及添加		8	
汽車基本檢查及保養3		1.動力轉向機油油量檢查及添加 2.冷卻水檢查、更換或添加 3.電瓶水檢查及添加		8	
汽車基本檢查及保養4		1.雨刷水檢查及添加 2.空氣濾清器檢查與更換 3.火星塞檢查與更換		8	
汽車基本檢查及保養5		1.高壓線檢查與更換 2.驅動皮帶張力檢查與調整 3.輪胎及胎壓檢查 4.雨刷片檢查與更換		8	
汽車基本檢修1		1.輪胎充氣與補胎 2.使用隨車工具更換備胎		8	
汽車基本檢修2		1.電瓶檢查與更換 2.起動馬達檢查與更換 3.發電機檢查與更換		8	
汽車基本檢修3		1.煞車塊檢查與更換 2.駐車煞車檢查與調整		8	
汽車基本檢修4		1.懸吊系統檢查與主要構件更換 2.轉向系統檢查與主要構件更換		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	一、包括過程評量、總結性評量。二、過程評量著重於學生操作實習過程及學習態度的綜合表現。三、各實習單元結束之總結性評量，包含成品、實習報告、口試或筆試等之整體表現。				
教學資源	一、教科書 二、教師自編教材				
教學注意事項	一、以學生的經驗為中心，選取符合產業界實務化之教材，以激發學生學習興趣。二、教材中之專有名詞與翻譯名稱，應符合教育部之規定，若無規定，則參照國內書刊或習慣用語，且能與其他專業學科所使用者相同。三、本科目為實習科目，得依據相關規定實施分組教學。				

表 11-2-3-57臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路應用實習			
	英文名稱	Electronic Circuits Application Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	電子科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：電子學實習				
教學目標 (教學重點)	一、認識各種電子電路。 二、熟悉各種電子電路之動作情形。 三、培養檢測各種電子電路之電壓或電流之基本知識和技能。				
議題融入	電子科（ 品德 生命 生涯規劃 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電子電路之應用-基本電子電路		基本電子電路		9	
(二)電子電路之應用-波形產生電路		波形產生電路		9	
(三)子電路之應用-數位電路		數位電路		9	
(四)子電路之應用-訊號處理電路		訊號處理電路		9	
(五)子電路之應用-直流電源		直流電源		9	
(六)子電路之應用-其他應用		其他應用		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	段考、術科測驗、多元評量。				
教學資源	坊間教科書、數位教材。				
教學注意事項	一、教材編寫：以選用適合學生程度之教科書，並適時搭配補充範例。 二、教學方法：本科目為實習科目，以實習工場實作為主。教科書內容可善用投影片簡報進行講解，教師應實際示範，以加強學習效果。 三、本科目與資訊科物聯網實習課程，以同群跨科2選1為原則，由電子科開課。				

表 11-2-3-58臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用英文表達		
	英文名稱	Practical English Speaking Training		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	商業經營科	應用英語科		
	2	2		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、本科目旨在訓練學生作自發性之表達，嘗試說出較多較長的句子，或成篇之表達。 二、加強學生自信為前提，故其文法上之錯誤予以忽略，設計各式活動以增加趣味，增進表達意願。 三、視學生進步情形再行討論，報告，面談等訓練。 四、學生能就主題共同進行討論，作意見陳述。			
議題融入	商業經營科（多元文化 國際教育） 應用英語科（資訊 生涯規劃）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) Show and Tell		學生選擇自己熟悉有趣題材，以實物或相片進行介紹、自由發揮，以增強英文表達動機。	6	
(二) 故事接龍		師生共同挑選數個耳熟能詳之故事，分兩組進行接龍。	6	不會說的字詞可以肢體語言或畫畫輔助。
(三) 自由討論		就新聞時事、歷史事件、社會問題等領域，挑選啟發性話題，供學生各抒己見。	8	教師需先教授關鍵字，以增強學生進行口語表達的信心，教師須以表達技巧為教學主軸。
(四) 短篇報告或演講		學生自選題目，蒐集資料，撰寫大綱，作半正式之口頭報告。	8	可使用Powerpoint，必要時可兩人一組，以減緩緊張，可錄音以供自我欣賞改進。
(五) 開放式問答技巧		以記者會方式，學生練習提問及回答問題。	8	教師會依學生程度可以給予準備時間或以即席方式進行。
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. Oral report 15%：3-4人一組，報告指定之reading 2. Examinations: 期中考15%:單字、句型。期末考30%: PPT英文口頭報告 3. Homework 20%：依規定繳交，見Homework Preview。 4. Participation 20%: 出席10%（曠課、請假、遲到早退）、參與10%。			
教學資源	師生共同討論蒐集。			
教學注意事項	(一)教材編選：選取合於學生程度之題材，激發學習興趣。(二)教學方法 1.營造輕鬆自然氣氛，盡量鼓勵。 2.對於發音用字或文法之錯誤切勿及時當眾指正。 3.每次活動前務必示範使學生充分了解。必用之字詞或句型可先行講解練習。 4.鼓勵同儕學習，相互欣賞建議。 5.對普遍之缺點，如發音語調等，加強共同練習。(三)教學相關配合事項：麥克風、錄音機、單槍投影機等。			

表 11-2-3-59臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	包裝設計實習			
	英文名稱	Package Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科		廣告設計科		
	2		2		
	第二學年第一學期		第二學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一.能瞭解包裝設計的意義及其相關知識。 二.熟悉具備包裝設計的創作能力及實務製作能力。 三.培養包裝實作實務，以利應用於包裝設計表現的基本功。 四.培養包裝商品設計的敏銳度與熱誠。				
議題融入	多媒體設計科（ 環境 科技 多元文化 ） 廣告設計科（ 海洋 安全 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)包裝的意義與機能		1.個包裝、內包裝、外包裝 2.具備有適合大量生產的要件 3.可充分地使用到包裝材料 4.考量能夠配合流通階段，需求目的的構造與形態 5.對於取出商品，必須考慮到使用的方便 6.考量到有關使用後廢棄物的處理構想		2	
(二)包裝的基本概念與理論		1.裝載保護功能 2.美觀功能 3.資訊提供功能 4.行銷功能 5.風格展示功能		4	
(三)包裝設計的程式		1.包裝的歷史 2.包裝的定義與分項 3.包裝的基本需求 4.包裝的作用與機能解析		4	
(四)包裝材料簡介		1.材料問題 2.使用時的點合理性 3.保護功能與構造 4.後續處理回收再利用		4	
(五)包裝形態與結構		1.總結包裝機能及作用 2.包裝市場戰略課題 3.市場戰略之包裝 4.販賣戰略之包裝 5.搶先市場趨勢		4	
(六)包裝的視覺設計		1.食品安全保存系統 2.安全包裝設計 3.安全包裝蓋子		6	
(七)個包裝與集合包裝的處理與設計		1.現代市場戰略 2.消費者滿足 3.結構化概念開發		6	
(八)實驗性包裝創作		1.觀念之形成 2.陳列位置之形成 3.商場形成階段		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其包裝設計技能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以包裝設計的實作方式予以考核。 6.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 7.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，以充分發展其特殊才能。				
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他的表現技法教材。 2.因本科教學重視包裝設計能力的實習課程，宜依各科屬性選擇適合題例，以供學生實作學習。 3.教師宜多蒐集有關包裝設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對表現技法的學習興趣。 4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 5.表現技法為設計溝通的橋樑，宜加強各科表現技法能力之培養。(二)教學方法 1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解，實際繪圖視實際教學情況而定。 4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例多示範；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 6.應兼顧手繪工具及最新電腦科技之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 7.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-60臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文歌詞創作			
	英文名稱	Creation of English Song Lyrics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、閱讀歌曲歌詞，增進字彙能力。 二、整合口說能力，字彙與句子的發音練習。 三、根據歌詞內容，解析歌詞並進行歌詞改寫。 四、理解英文歌曲內容之後，能跟唱歌曲。 五、加強對英美音樂文化的認識。				
議題融入	應用英語科（ 生命 資訊 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)西洋歌曲歌詞閱讀及討論		1." Can' t Stop The Feeling" (Justin Timberlake)		8	老師先示範上課方式 (1)介紹樂團/歌手 (2)原唱者CD/MV原曲聆賞， 並讓學生做聽力練習 (3)曲意/風格/歌詞等深入詮釋解析 (4)英文正音/示範及教唱 (5)歡唱
(二)西洋歌曲歌詞閱讀及討論		2." Blank Space" (Taylor Swift)		8	老師先示範上課方式 (1)介紹樂團/歌手 (2)原唱者CD/MV原曲聆賞， 並讓學生做聽力練習 (3)曲意/風格/歌詞等深入詮釋解析 (4)英文正音/示範及教唱 (5)歡唱
(三)西洋歌曲歌詞閱讀及討論		3" We Don' t" Faded" (Alan Walker/Iselin Solheim)		8	老師先示範上課方式 (1)介紹樂團/歌手 (2)原唱者CD/MV原曲聆賞， 並讓學生做聽力練習 (3)曲意/風格/歌詞等深入詮釋解析 (4)英文正音/示範及教唱 (5)歡唱
(四)西洋歌曲歌詞閱讀及討論		4. " Fight Song" (Rachel Platten)		8	老師先示範上課方式 (1)介紹樂團/歌手 (2)原唱者CD/MV原曲聆賞， 並讓學生做聽力練習 (3)曲意/風格/歌詞等深入詮釋解析 (4)英文正音/示範及教唱 (5)歡唱
(五)西洋歌曲歌詞閱讀及討論		5. " Closer" (The Chainsmokers feat. Halsey)		8	老師先示範上課方式 (1)介紹樂團/歌手 (2)原唱者CD/MV原曲聆賞， 並讓學生做聽力練習 (3)曲意/風格/歌詞等深入詮釋解析 (4)英文正音/示範及教唱 (5)歡唱
(六)西洋歌曲歌詞閱讀及討論		6." We Don' t Talk Anymore" (Charlie Puth feat. Selena Gomez)		8	老師先示範上課方式 (1)介紹樂團/歌手 (2)原唱者CD/MV原曲聆賞， 並讓學生做聽力練習 (3)曲意/風格/歌詞等深入詮釋解析 (4)英文正音/示範及教唱 (5)歡唱
(七)西洋歌曲歌詞閱讀及討論		7." Photograph" (Ed Sheeran)		8	老師先示範上課方式 (1)介紹樂團/歌手 (2)原唱者CD/MV原曲聆賞， 並讓學生做聽力練習

			(3)曲意/風格/歌詞等深入詮釋解析 (4)英文正音/示範及教唱 (5)歡唱
(八)學生發表	學生分組，各組自選一首西洋歌曲教唱並改寫英文歌詞	8	
(九)英文歌曲大賽	(1)舉辦嶺東好聲音 (2)同儕互評i-voting	8	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	上課表現及參與20% 學習單表現(筆記本)30% 多元評量50%(歌曲發表及教學30%、同儕互評20%)		
教學資源	1.教師自編教材 2. 阿滴英文 https://www.youtube.com/channel/UCeo3JwE3HezUWFdVcehQk9Q		
教學注意事項	1.將西洋音樂與英文教學結合 2.深入詮釋每首歌曲獨特涵意/風格、歌手特色及詳細詞曲解說，於課堂中逐句教唱，並適時導正英文發音及學習掌握歌曲韻味。 3.藉由小組合作，讓每組學生選一首適合的英文歌教唱及改寫英文歌詞。		

表 11-2-3-61臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位動漫實務			
	英文名稱	Digital animation design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科		廣告設計科		
	2		2		
	第二學年第二學期		第二學年第二學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、讓學生了解如何製作角色流程。 二、本科科目在指導學生運用組合設計的方式，透過技術技巧等方法，進能創作生動活潑的角色。 三、以基礎素描為根基，輔以造型配色系統及美學概念，並結合手繪與電腦繪圖軟體創作生動有特色的角色。				
議題融入	多媒體設計科（科技 資訊） 廣告設計科（法治 家庭教育 原住民族教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識動漫角色設計與介紹		1. 動漫角色設計師的工作 2. 角色設計的開始 3. 動漫定義與認識 4. 動漫操作介面		2	
(二)動漫設計軟體		1. 動漫軟體介紹 2. 動漫軟體操作		2	
(三)各種動漫角色風格與工具運用		1. 故事敘述 2. 角色模擬		4	
(四)人體結構動態		1. 分析人體的比例、骨頭、肌肉、皮膚，建構出立體空間的人體模型，學習簡化的人體肌肉構成，在透視空間中保持人體的體積與比例。 2. 「形狀」概念：先設定好角色個性，再以大形狀來思考角色(正方形、圓形、三角形)，拉開角色之間的造型差異，或是組成角色的樣貌。 3. 突破「剪影」、製造空白區，決定角色動作清晰度的檢視工具。		4	
(五)故事性的連結		1. 角色配件：配合角色個性與故事的需求。 2. 角色場景：利用幾何形變化，並加以透視輔助。		8	
(六)構圖和主題		構圖追求「平衡」，並且達到構圖「引導」視覺的效果。		4	
(七)黑白線稿		1. 線條筆畫練習：線條粗細、線條變化 2. 黑白色調：認識光影變化，利用黑、灰、白來營造畫面的氛圍		4	
(八)色稿		由現實世界觀察，善用敏銳的觀察力，將在真實世界習得而來的色彩感知應用在創作上，再利用後製來創造戲劇化的色彩變化。		4	
(九)角色三視圖		角色三視圖(正面、側面、背面)。		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	一、情意性評量：隨時觀察記錄，包括出勤、上課精神態度、工具儀器的準備狀況，作業繳交的情形等。 二、形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或設計製圖實作等方式實施評量。 三、診斷性評量：將作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本空間設計技能，再予以評量。 四、總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，以空間設計及製圖的實作方式予以考核。				
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。				
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 二、教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 三、教學相關配合事項 (1)利用電腦教室，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(2)鼓勵學生思考及觀察數位動漫在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-62臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微電腦週邊電路實習			
	英文名稱	Peripherals Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	電子科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：微處理機				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解電腦的內部結構、指令執行的基本原理。 二、認識與瞭解電腦的資料輸入/輸出方法。 三、熟悉利用電腦來控制週邊裝置，培養電腦應用於日常生活的能力。				
議題融入	電子科（ 科技 戶外教育 原住民族教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
週邊電路簡介		1. 電腦的分類 2. 週邊設備的定義 3. 選定電腦的CPU及其匯流系統 4. 週邊設備與電腦系統的匹配		8	
印表機		1. 印表機的種類 2. 印表機的字元組 3. 完整字形式一次一字撞擊式印表機 4. 完整字形式一次一行撞擊式印表機 5. 完整字形式一次一行非撞擊式印表機 6. 點矩陣式印表機 7. 一次一字撞擊式點矩陣印表機		10	
陰極射線管與影像顯示器		1. CRT簡介 2. 字元的產生與簡介 3. 彩色顯示器 4. 光筆輸入與觸摸式螢幕		8	
平板顯示器		1. 液晶顯示器 2. 發光二極體顯示器 3. 電漿顯示器		7	
輸入週邊電路		1. 鍵盤 2. 鍵盤開關 3. 滑鼠 4. 數位器 5. 搖桿		7	
條碼閱讀器		1. 條碼閱讀器 2. 條碼閱讀器的種類與規格		7	
記憶體		1. 半導體記憶體 2. RAM 3. ROM 4. 快閃記憶體		7	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)		段考、術科測驗、多元評量。			
教學資源		1. 電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 數位教材。			
教學注意事項		(一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。 3. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。(二)教學方法 1. 教師教學前，應編定教學進度表或教學計畫。 2. 教學時，應兼顧認知、技能、情意三方面的學習技能，並融入核心素養。 3. 教師教學時應注重實際操作，使學生可達到『做中學、學中做』，培養實務文書編輯的能力。 4. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-63臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光英文實務			
	英文名稱	English for Tourism			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	2				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、增進觀光旅遊方面英文聽力與閱讀核心能力。 二、訓練學生未來從事觀光旅遊的工作時所需之商務英語文專業知識與溝通表達之技能。 三、讓學生能實際練習將英語核心及專業知識運用在觀光旅遊之就業職場。 四、讓學生了解尊重多元文化、發展多元智能與開拓國際視野能力、培養自我成長與終生學習能力。				
議題融入	應用英語科 (多元文化 戶外教育 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 課程介紹		1. 課程介紹及成績計算方式 2. 觀光業概論		4	
(二) 機場英語		1. 圖解機場、辦理登機手續 2. 安檢出入境 3. 登機、起飛 4. 購買免稅商品、入境檢查 5. 行李提領處、海關檢查、銀行換錢		5	
(三) 飯店英語		1. 圖解旅館單字 2. 訂房、登記住宿、退房 3. 飯店資訊及服務		5	
(四) 度假英語		1. 學生分組用英文介紹各國觀光景點 2. 學生分組用英文介紹台灣景點		5	
(五) 日常觀光英文會話		1. 生病了 2. 觀光資訊諮詢		5	
(六) 餐廳美食		1. 餐廳點餐 2. 買單		4	
(七) 金錢買賣		1. 買紀念品		4	
(八) 社交禮儀		1. 餐桌禮儀 2. 社交禮儀		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	課堂參與情形 佔20 % 課堂作業報告 佔20 % 期中考 佔30 % 期末報告 佔 30 %				
教學資源	參考書目 1. Paul, O.(2007)。用英文介紹台灣，寂天。 2. 徐苑琳 蔡章兵/著(2005)。帶著英文去旅行，首學文化。 3. LiveABC互動英語教學集團(2007)。LiveABC互動英語會話百科--觀光與旅遊，希伯崙。				
教學注意事項	教材編選：教師自編教材，此教材期許在相互分享學習國外實際生活與觀光出遊經驗的同時， 亦能提升學生英語聽(listening)與說(speaking)的 口語會話能力。 教學方法：1. 教師課堂講解 2. 學生分組練習				

表 11-2-3-64臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運算思維實習		
	英文名稱	Computational Thinking Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	資訊科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)培養學生運算思維概念。(二)善用運算思維於程式撰寫。			
議題融入	資訊科 (科技 戶外教育 原住民族教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)何謂運算思維		1. 運算思維的定義與生活中之關聯性	3	
(二)運算思維步驟練習		1. 運算思維之步驟練習	12	
(三)演算法介紹與練習		1. 各演算法介紹與練習	9	
(四)Scratch介紹與練習		1. Scratch程式言介紹與練習	9	
(五)Python介紹與練習		1. Python程式語言介紹與練習	9	
(六)綜合應用		1. 綜合演練	12	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	段考(30%)、期末考(30%)、多元評量(40%)。			
教學資源	坊間教科書、數位教材。			
教學注意事項	1.教材編選：選用合適之教科書或自編教材。 2.教學方法：以電腦教室講授為主，搭配廣播系統，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際操作示範，以幫助學生瞭解課程內容。			

表 11-2-3-65臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	宴會服勤實務			
	英文名稱	banquet Management Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生了解宴會之細節及基本的概念 2. 認識業界宴會廳的作業模式 3. 了解婚禮的宴會型態				
議題融入	觀光事業科 (生涯規劃)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		第一節 宴會之基本概念 第二節 宴會部門組織架構 第三節 宴會部門工作職掌 第四節 宴會服務的安排 第五節 服務人員及臨時工讀生之工作守則		6	
二、宴會廳設備概述		第一節 宴會廳常用器皿及家具介紹 第二節 宴會廳營業器材籌備的設定量 第三節 檯布的基本認識與設定量		6	
三、宴會成本控制、預算編列及促銷活動		第一節 宴會成本控制 第二節 宴會部門營業預算的編列 第三節 各項費用支出預算及營業淨利的編列 第四節 宴會促銷活動		6	
四、宴會作業流程		第一節 洽詢 第二節 預約 第三節 確認與簽定訂席合約書 第四節 場地擺設與規劃 第五節 發布宴會通知單 第六節 再次確認 第七節 各單位工作計畫的擬定 第八節 宴會場地布置 第九節 服務工作的執行 第十節 帳單結清 第十一節 追蹤 第十二節 建檔		6	
五、中式宴會擺設與服務		第一節 中式宴會擺設與布置 第二節 中式宴會服務 第三節 餐桌的設計與布置 第四節 宴會舞台之設計		6	
六、西式宴會擺設與服務		第一節 西式宴會的餐桌擺設 第二節 西式宴會的餐桌服務 第三節 西餐的服務流程		6	
七、宴會菜單的安排與設計		第一節 宴會菜單的起源與重要性 第二節 宴會菜單的設計		6	
八、外贈的安排		第一節 外贈之服務流程 第二節 外贈之價位 第三節 外贈之經驗談		6	
九、婚禮顧問執掌與任務		第一節 何謂婚禮顧問 第二節 確認婚宴類型 第三節 確認婚宴場地 第四節 結婚準備事項時程表 第五節 婚紗與攝影之挑選 第六節 婚禮活動規劃 第七節 婚禮周邊商品 第八節 婚禮中的MV與音樂		6	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 平時上課表現,例如:上課時主動積極參與表現,及作業內容與配合度。 2. 日常評量、定期評量的綜合評量以及實作課程模擬評量。				
教學資源	1. 坊間教科書。 2. 教師自行設計教案。 3. 補充相關資料,並作整理及分析。				
教學注意事項	1. 使學生了解餐旅管理之重要性及其正確管理方法,並能應用所學之基本知識於餐旅工作及實際生活中。 2. 建議教師使用實習教室讓學生實際操作。 3. 與校外參訪搭配,至國際觀光飯店或餐旅業界參觀。				

表 11-2-3-66臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	投資理財概論學		
	英文名稱	Investment and financial management		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	應用英語科	商業經營科		
	2	2		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解投資理財的意義、重要性與核心概念。(二)瞭解相關金融工具。(三)瞭解投資決策與投資組合。(三)養成良好的工作態度。			
議題融入	應用英語科 (法治 生涯規劃) 商業經營科 (科技 家庭教育 生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)投資理財基本概念		1. 認識投資理財 2. 認識金融市場	2	
(二)金融工具簡介		1. 基本觀念 2. 貨幣市場金融工具 3. 資本市場金融工具 4. 衍生性金融商品	2	
(三)貨幣時間價值		1. 時間價值 2. 終值與現值	4	
(四)風險與報酬		1. 風險的概念 2. 報酬的概念 3. 風險與報酬的關係	4	
(五)投資決策		1. 風險態度與投資決策 2. 投資組合的基本原理	4	
(六)股票分析		1. 基本概念 2. 基本分析	8	
(七)共同基金		1. 基本概念 2. 發行與交易 3. 選擇與投資 4. 指數股票型基金	8	
(八)證券投資模擬實作		證券投資模擬實作	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師須作客觀的評量，以明瞭學生學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據。 2. 學習評量內容應兼顧認知、技能、情意三方面，以利學生健全發展。 3. 教師可按單元內容和性質採觀察、作業、口頭報告、筆試、測驗、實地演練與檔案評量等多元評量方式。			
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教學設備與媒體以及其他教學資源，以提升學生學習興趣。 2. 教學應充分利用實體資源與網絡資源等，以增強教學內容與教學效果。 3. 教學應利用報章及雜誌，加強實例的介紹，增加學生閱讀商業溝通相關知識能力，使教學活潑化並與時事相結合。 4. 教學可使用影片、語音或多媒體教學，並融入道德實踐的內容與媒體素養，讓學生了解職場的實際作業情形。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容宜選用相關範例，顧及學生需要並由淺入深循序漸進的方式，增進學生理解能力。 2. 教材的設計宜以實例與圖片來解說，增進學生的了解。 3. 教材之選擇需具啟發性與創造性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與實作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。(二)教學方法 1. 教學時，應兼顧認知、技能、情意三方面的學習技能，並融入核心素養。 2. 教學應以和日常生活有關的事務做為教材，並配合時事及個案方式進行，培養系統思考與解決問題的能力及增加學生口語表達機會，提升學習興趣。 3. 教學須重視課程的副學習，加強學生正確的工作價值觀念，以及互助合作、批判思考等核心素養，提升其工作態度與工作基本能力。			

表 11-2-3-67臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影音製作基礎實務			
	英文名稱	Audio and video production basic practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科	廣告設計科			
	2	2			
	第二學年第二學期	第二學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解影音媒體的範疇，具備正確的製作觀念 二、了解媒體製作原理與流程 三、培養創作動畫且運用多媒體素材的基礎能力 四、具備規劃影音媒體的整合，建構完整實作演練的能力。 五、具有創意整合能力。				
議題融入	多媒體設計科（ 海洋 品德 法治 ） 廣告設計科（ 性別平等 人權 品德 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)媒體概述		1. 影音媒體的演進 2. 影音媒體應用的範疇 3. 影音媒體製作流程 4. 動畫成像原理與風格介紹		4	
(二)規劃前置相關表格		1. 團隊工作分配說明 2. 記錄表格 3. 企劃書撰寫 3.1故事腳本與分鏡 4. 美術設定 4.1. 原畫 4.2. 角色設計 4.3. 場景設計		8	
(三)製作項目確立與執行		1. 製作種類使用媒介確立 2. 手繪、電繪、停格動畫 2.1. 手繪動畫拍攝、掃描與電繪板使用 2.2. 電繪軟體 2.3. 停格動畫應用之媒材與拍攝		6	
(四)錄音室的應用		1. 錄音室設備介紹與使用 2. 為影片重新錄音 3. 自行拍攝影片或製作動畫配音與音效		6	
(五)數位工具與軟體整合		1. 多媒體整合與運用 2. 電腦動畫製作軟體技能操作與練習 3. 配音、配樂 4. 輸出影片與雲端應用		8	
(六)多媒體運用整合		多媒體整體呈現媒介應用 作品分享與檢討		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	一、2-3分鐘動畫短片製作與輸出 二、動畫短片宣傳網頁設計				
教學資源	電腦教室、攝影專業教室(虛擬攝影棚、錄音室)、造型教室				
教學注意事項	一、本科目為實習科目，得依據相關規定實施分組教學。 二、因本科目教學重視實務課程，除介紹多媒體原理與發展類型等，宜多舉例實作，供學生參考。 三、宜加強電腦科技應用及多媒體設計領域的關聯與銜接，各單元能由淺入深，由易而難，詳細列舉各種動畫之實作步驟，以利教學參照。 四、選擇適合學生程度之教材，需注意相關課程的聯繫，例如攝影、電腦繪圖等相關教材，輔以系統化深入淺出的教學程序，並配合就業的實際需要。 五、教材中應包含正確使用數位軟體與器材知能之培養及職業道德、網路禮儀、尊重智慧財產等概念。				

表 11-2-3-68臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	智慧居家監控實習			
	英文名稱	Smart Home System Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	電子科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)能熟悉建築智慧化居家監控之整合原理與基本技能。(二)能了解居家管線配置之基本技能。(三)能具備從事遠端智慧居家監控整合基本技能。(四)建立對智慧居家監控之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。(五)具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。				
議題融入	電子科 (資訊 防災)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工場安全及衛生		1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全		3	
(二)智慧居家監控系統的選用及 規劃		1. 智慧家庭生活趨勢 2. 控制器操作及應用 3. 控制系統開發環境實習 4. 傳輸協定設定實習		9	
(三)居家燈光控制		1. 燈光控制元件實習 2. 燈光控制系統設計及應用實習 3. 節能燈光系統設計實習		6	
(四)居家節能與電氣控制		1. 智慧電表 2. 室內用電節能規劃及應 用實習 3. 智慧電網實習 4. 家庭影音及電器控制實習		12	
(五)環境控制		1. 感測元件配置設計規劃 2. 溫濕度感測元件實習 3. 空調控制實習 4. 居家環境控制系統設計及應用實習		6	
(六)門禁控制		1. 身份安全識別控制實習 2. 無線射頻感應控制實習 3. 紅外線感應控制實習		6	
(七)防災及監控		1. 瓦斯警報監控實習 2. 火災警報監控實習 3. 數位監控實習 4. 水位監控實習		6	
(八)遠端居家智慧控制		1. 行動裝置智慧監控實習 2. 雲端電腦智慧監控實習		6	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、 習題作業。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考				
教學資源	相關書籍、多媒體教材、範例作品、網路數位資訊等。				
教學注意事項	1. 教材之編選應使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道 2. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核 心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 3. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。				

表 11-2-3-69臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	記帳實務			
	英文名稱	Practical Application of Bookkeeping			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	商業經營科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 配合會計課程，瞭解記帳的基本概念及理論。 2. 熟練記帳實務的處理方法，培養具有擔任企業組織之獨立記帳能力 3. 明瞭有關商業會計法令，使學生建立守法的觀念與良好的職業道德。 4. 鼓勵學生參加會計事務丙級技術士檢定。				
議題融入	商業經營科（品德 法治）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)會計之基本概念與法則		1. 常用會計項目加強。 2. 加強會計方程式計算演練。		6	
(二)分錄		1. 交易。 2. 熟悉並加強平時分錄實作演練。		6	
(三)日記簿		1. 帳簿之設置。 2. 日記簿記錄方式與加強實作演練。		6	
(四)過帳		1. 熟悉分類帳格式 2. 熟悉過帳方法 3. 實作演練分類帳過帳。		6	
(五)試算		1. 試算表編制方式及編制實作。 2. 更正分錄實作演練。		6	
(六)調整(一)		1. 熟練會計基礎。 2. 調整分錄實作演練。		6	
(七)調整(二)		1. 估計項目調整方錄實作演練。 2. 存貨調整分錄實作演練。		6	
(八)結帳		1. 虛帳戶結帳實作。 2. 實帳戶結轉實作。		6	
(九)結帳後試算表		1. 編制結帳後試算表。 2. 熟悉調整前試算表、調整後試算表及結帳後試算表之不同。		6	
(十)財務報表		1. 綜合損益表編製實作。 2. 資產負債表編製實作。 3. 權益變動表編製實作。		6	
(十一)加值型營業稅		1. 進項稅額計算。 2. 進項稅額分錄實作。 3. 銷項稅額計算。 4. 銷項稅額分錄實作。 5. 營業稅申報分錄實作。		6	
(十二)401申報書		401申報書填寫實作		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。 2. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量等多元評量方式辦理。教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 3. 因應多元管道入學學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，除實施總結性評量外，教學中更應輔以診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 4. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	1. 為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，教師應適時補充會計相關法規或實施細則，如商業會計法、商業會計處理準則、國際會計準則、公司法、所得稅法、營業稅法、查核準則及相關法規，作為指導學生從事會計工作應注意的法令規定。 2. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源，以提升學習興趣。 3. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容編排，應參照勞動部勞動力發展署技能檢定中心公布會計事務技能檢定規範。 2. 教材編選應參照會計學教學綱要內容並符合教學目標。內容設計應符合一般公認會計原則、商業會計法、企業會計準則公報及其他相關法規，以與產業接軌，使學生能學以致用。(二)教學方法 1. 本科目為實習科目，是否分組上課得依主管機關規定。 2. 教學時，應兼顧認知、技能、情意三方面的學習技能，並融入核心素養。 3. 教師教學時應注重實際操作，使學生可達到『做中學、學中做』，培養實務記帳的能力。 4. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，培養系統性思考並提出解決問題的能力。 5. 教師教學時，應以企業管理有關的事務做為教材，適時導入道德實踐與公民意識。				

表 11-2-3-70臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意插畫實習			
	英文名稱	Creative Illustration			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	學校自行規劃			
	知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科		廣告設計科		
	2		2		
	第二學年第二學期		第二學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎、表現技法(一)				
教學目標 (教學重點)	一、能瞭解創意插畫的類型與應用範圍 二、能運用多種媒材與表現技法繪製插畫 三、培養圖像的趣味性、想像力與創作力 四、能具備敏銳的圖像觀察、解讀、與詮釋能力 五、能具備個人特質、創造力、與熟練技巧的插畫能力				
議題融入	多媒體設計科 (環境 多元文化) 廣告設計科 (人權 法治 戶外教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)創意插畫類型與應用介紹		運用各種圖形表達畫面做出：幻想性、象徵性、幽默性、浪漫性、童話性…等。 創意插畫賞析介紹。		4	
(二)自然形態圖案化		花、樹、山、水、雲、海…等強化圖形之熟練度，在不減形象特徵的情況下，將對象物的形象簡潔化，以加強插畫表現能力。		8	
(三)自然形態圖案化練習		昆蟲、動物、鳥、魚…等強化圖形之熟練度，在不減形象特徵的情況下，將對象物的形象簡潔化，以加強插畫表現能力。		8	
(四)自然形態圖案化練習		人物、車、船、建築…等，此次練習以寫實表現及裝飾性表現為主，圖像本身通過造形設計，強調出美感圖形。		8	
(五)由創意草圖、粗稿到彩色精稿的發展轉換與練習		創意草圖繪製 粗稿著色與檢討 配色分析與討論 彩色精稿著色繪製		8	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其創意插畫技能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以創意插畫的實作方式予以考核。 6.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 7.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，以充分發展其特殊才能。				
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他的表現技法教材。 2.因本科教學重視創意插畫的實習課程，宜依各科屬性選擇適合題例，以供學生實作學習。 3.教師宜多蒐集有關創意插畫的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對表現技法的學習興趣。 4.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 5.創意插畫為設計溝通的橋樑，宜加強各科創意插畫能力之培養。(二)教學方法 1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解，實際繪圖視實際教學情況而定。 4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例多示範；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 6.應兼顧手繪工具及最新電腦科技之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 7.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-71臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位旅遊攝影實務			
	英文名稱	Digital Travel Photography & Image Application			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.能熟悉攝影基本觀念與操作原理。2.瞭解數位單眼相機的成像及拍攝原理。3.具備操作數位單眼相機能力。4.具備旅遊攝影及動態影像的能力。5.熟悉電腦數位影像處理基礎及軟體種類。6.培養美感的情操。7.培養學生具備數位旅遊攝影的實務作業能力，並將之應用於旅遊服務上。				
議題融入	觀光事業科（戶外教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)攝影基本概念		1.基礎攝影定義與認識 2.基礎攝影操作介面 3.相機的操作		4	
(二)基礎攝影相關器材		1.攝影棚介紹 2.基礎攝影設計軟體操作 3.相機、鏡頭、濾鏡、CMOS		4	
(三)基礎攝影技術		1.攝影棚實習與操作 2.光圓，採光技巧與色溫的掌握 3.影像色彩校正與管理 4.構圖		8	
(四)攝影製作-人物		1.靜物攝影 2.風景攝影 3.人像攝影		6	
(五)攝影製作-主題		1.翻拍攝影 2.專題攝影 3.旅遊攝影		6	
(六)旅遊攝影應用與觀摩		1.主題呈現與說明 2.分組討論與修正		8	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式，包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，著重形成性評量，兼顧認知、技能、情意全方位評量，並作為未來教學進度與教材編擬之參考。				
教學資源	相關書籍、多媒體教材、範例作品、網路數位資訊等。				
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。二、教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。三、教學相關配合事項 (一)利用數位多元教學，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(二)鼓勵學生思考及觀察攝影在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-72臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階程式設計實習			
	英文名稱	Advanced Program Design Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	資訊科		電子科		
	2		2		
	第二學年第一學期		第二學年第一學期		
建議先修科目	有，科目：程式設計實習				
教學目標 (教學重點)	(一)認識 C# 程式語言的架構。(二)了解以演算法及AI思維的程式設計方法。(三)了解以專案團隊合作開發為目標的程式設計概念。(四)具備程式設計之技術能力及模組庫開發能力。(五)優化程式的人機介面設計能力。(六)具備職場倫理及重視職業道德，並養成良好的工作態度與情操。(七)養成團隊合作精神及正確的安全衛生工作習慣。				
議題融入	資訊科 (資 訊 安 全) 電子科 (資 訊 安 全)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工場安全衛生及語言歷史發展、程式應用介紹		1. 實習工場設施及用電環境介紹 2. 工業安全及衛生講解 3. 消防安全介紹 4. 教學平台使用導覽(阿水師教學園地) 5. C#語言歷史發展 6. C#程式應用介紹		3	1. 程式設計實習工場 環境及機具說明 2. 工業安全與衛生及 消防測驗 3. 進行教學平台及程式應用作品介紹
(二)C#程式架構、開發環境、演算法流程圖		1. 開發環境介面，直譯器與編譯器的比較 2. C#語言架構，專案架構介紹 3. 程式的開發環境演練 4. 結構化程式設計演練 5. 繪製演算法流程圖 6. 應用實例說明 7. 高階程式語言分類		6	1. 開發環境操作說明 及介紹 2. 以應用實例進行除 錯技能操作演練
(三)變數與常數，格式化輸出		1. 程式架構介紹 2. 基本輸入/輸出(I/O)函式介紹 3. 變數和常數宣告及變數和常數實例應用 4. 格式化的輸入與輸出、標準輸出指令 5. 格式化輸出、修飾人機介面 6. 標準輸入指令應用		6	使用應用實例進行變數與常數宣告技能操作演練
(四)資料型態、資料型態轉換		1. 變數與資料型態、變數與常數 2. 基本資料型態、變數的命名原則 3. 資料型態實習 4. 資料型態轉換實習 5. 資料型態應用實例		3	使用應用實例進行資 料型態技能操作演練
(五)運算式及運算子		1. 運算子與運算式 2. 基本運算子、其他常用的運算子 3. 運算式實習 4. 運算子實習 5. 運算式與運算子應用實例		3	使用應用實例進行運 算技能操作演練
(六)流程指令及迴圈		1. 選擇敘述句 【補充】取亂數 2. 流程指令實習 3. 迴圈指令實習 4. 流程指令與迴圈應用實例 5. 比較流程、空迴圈、無窮迴圈 6. 巢狀迴圈、迴圈的跳離		9	使用流程指令與迴圈指令進行應用程式的實務撰寫技能操作演練
(七)陣列及指標		1. 前置處理器 2. 陣列、一維陣列、多維陣列、陣列與函數 3. 字串、字元陣列、字串的輸入/輸出函數 4. 陣列實習 5. 指標、指標變數、指標運算、指標的簡潔運算式 6. 指標與函數、指標與陣列的關係、指標陣列、 【比較】字串陣列 VS 指標陣列 7. 雙重指標、指向指標的指標、動態配置記憶體 8. 指標實習 9. 陣列與指標應用實例		9	使用陣列與指標進行應 用程式的實務撰寫技能操作演練
(八)公用函式及函式應用		1. 為何要函式化 2. 函式(Function)定義的格式 3. 函式原形(Prototype) 4. 函式的呼叫 5. 公用函式實習 6. 特殊函式實習 7. 函式應用實例		9	使用函式進行應用程式的實務撰寫技能操作演練
(九)結構、類別及檔案處理		1. 結構與其他資料形態 2. 巢狀結構、結構陣列、結構指標、結構與函數、自訂型態結構實習 3. 類別實習 4. 檔案儲存在記憶體的形式、檔案存取模式、檔案處理函數(有緩衝區)、命令列參數的使用 5. 物件導向程式設計實例		6	1. 使用結構與類別進行應用程式的實務撰寫技能操作演練 2. 以應用實例說明物 件導向程式設計
合 計				54	

學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4.因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3.學校可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4.本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。 5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。 6.教師使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能 洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-73臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位印刷實務			
	英文名稱	Digital printing practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科		廣告設計科		
	3		3		
	第三學年第一學期		第三學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解印刷機沿革與設計結合未來發展趨勢。 二、應用設計合乎印刷製程中。 三、應用印刷特殊加工方法與設計技法使成品合於商業及個資保密中。 四、使成為具有熟悉印刷程序及設計實務經驗之專業人才。				
議題融入	多媒體設計科 (性別平等 人權 科技) 廣告設計科 (法治 資訊 安全)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)印刷概說		1. 印刷機的形式和沿革 2. 高速捲筒印刷機 3. 印刷機材沿革 4. 電子紙與環保印刷		2	
(二)印前系統與製版流程		1. 電子印前系統的整合與發展 2. 電腦直接印刷的發展 3. 網的規制與應用		6	
(三)印刷版面設定與縮放比例		1. 基本稿邊緣說明 2. 印刷出血設定		3	
(四)印刷後製和裝訂		1. 基本裝訂形式 2. 裝訂的種類 3. 輪轉式印刷和落版編序 4. 精裝和裝訂機具 5. 紙品加工製袋 6. 紙器加工製盒		8	
(五)特殊印刷		1. 移印和轉印 2. 磁性印刷與全像印刷 3. 條碼印刷 4. 專屬材質印刷 5. 展示透明片及非上機打樣系統		6	
(六)字體規則		1. 歐文式打字與字體規則 2. 一般打字排版規則 3. 造字方式		6	
(七)印刷管理		1. 施作項目與印前管制 2. 印術與印價管制 3. 印刷品質管制 4. 校對 5. 數位控印及電腦化印刷管理		6	
(八)圖文整合1-1		1. 建立文件設定主頁型式、章節及頁碼		3	
(八)圖文整合1-2		2. 表格 3. 封裝儲存和轉存		6	
(九)特殊效果製作		1. 去背 2. 襯底 3. 字中置圖 4. 陰影邊 5. 融合		8	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	一、教師在教學時必須做客觀的評量，以明瞭學習的進度、吸收能力與學習困難度，做為繼續教學或是補救教學的依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 二、教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 三、形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷結合設計技法實作等方式實施評量。 四、診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其印刷結合表現技法，再予以評量。 五、總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與電腦完稿的實作方式予以考核。 六、因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 七、學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 八、未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。				
教學資源	一、力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 二、提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。				
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 二、教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 三、教學相關配合事項 (一)利用數位多元教學，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(二)鼓勵學生思考及觀察在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-74臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民宿管理實務			
	英文名稱	home stay business management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、讓學生了解民宿相關法規。 二、讓學生了解北、中、南部地區特色民宿。 三、讓學生進行房務清潔打掃。 四、讓學生進行實務操作。				
議題融入	觀光事業科 (防災)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
民宿的內涵		1. 民宿管理辦法 2. 全台合法民宿之介紹		6	
台灣民宿風格介紹		1. 北區民宿介紹 2. 中區民宿介紹 3. 南區民宿介紹 4. 離島民宿介紹		6	
民宿客房管理實務		1. 民宿客房清潔打掃實務 2. 民宿服務管理介紹及模擬練習		6	
民宿結合當地資源		1. 導覽解說練習 2. 民宿體驗活動介紹及練習		6	
民宿接待禮儀		1. 國際禮儀介紹 2. 溝通技巧		6	
民宿實際校外參訪		中部地區民宿實際校外參訪		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	一、客觀評量明瞭學生的成就與困難，使學生在進步中獲得鼓勵 二、形成性評量：配合教學媒體，以口頭問答、討論或實作方式實施評量 三、診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，建立基本技能 四、總結性評量：以階段性測驗成績作為總結性評量考核標準，以實作方式為主予以考核。				
教學資源	一、力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 二、提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。				
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 二、教學方法 (一)教學方法以講述、示範、臨摹、觀摹、練習法，並加入討論、個別指導及示範 (二)以繪畫實務為主，運用電腦繪圖軟體將手繪稿轉換為彩色稿，輔以想像力和表現力，強化作品展示效果 (三)本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 三、教學相關配合事項 (一)利用數位多元教學，供學生實作練習與上網查詢相關資料。 (二)鼓勵學生思考及觀察在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-75臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光資訊系統實習			
	英文名稱	Application of Tourism Information System			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.使學生瞭解應用軟體發展趨勢，並透過課程教導、分組討論、上機測驗等教學方式加深學生的認識。 2.熟悉App程式製作，使科技與觀光產業互相結合以利應用。				
議題融入	觀光事業科（資訊）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
觀光資訊系統概念篇		1.旅遊資訊系統概論 2.旅遊資訊系統設備		2	
一、課程簡介		1.全球航空旅遊電腦訂位系統概論與簡介 2.全球航空旅遊電腦訂位系統之功能與介紹 3.全球航空旅遊電腦訂位系統之操作先備知識 4.台灣目前引進之全球航空旅遊電腦訂位系統		2	
二、特殊鍵盤定義與系統登入出		1.瞭解並能操作登入系統。		3	
三、訂位航空旅遊相關知識資料庫		1、瞭解並能操作全球航空旅遊分銷訂位系統的代碼、相關訊息。		4	
四、訂位五大要素		旅客訂位記錄 PNR		4	
五、班機時刻查詢與可售機位查詢		1、瞭解並能操作全球航空旅遊分銷訂位系統的可售機位狀態 2、認識航班顯示訊息		4	
六、旅客訂位記錄		1、瞭解並能操作全球航空旅遊分銷訂位系統		4	
七、旅客訂位記錄		PNR 內容組成		5	
八、修改旅客訂位記錄與會員卡號、授權開票		瞭解並能操作全球航空旅遊分銷訂位系統，進一步修改訂位記錄。		5	
九、預先選位		1、查詢機位預選狀況 2、操作預選座位。		3	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。				
教學資源	客務系統、航空訂位系統				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜選用相關範例，顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，且各單元主題宜採範例說明並由淺入深循序漸進的方式，增進學生理解能力，讓學生學習後能活用數位科技。 2.教材的設計宜以實例與圖片來解說，增進學生的了解，並建構數位科技相關軟體之操作與應用為主，以培養運用資訊科技解決問題的能力。 3.本課程內容介紹各種軟體，並注重軟體教學，為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等來進行課程講解與操作。(二)教學方法 1.教師教學前，應編定教學計畫。教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 2.教師教學時，可配合業界實務及案例之分析，進行案例教學，教學宜強調軟體應用的一致性觀念，並著重雲端應用的相關整合，融入資訊安全的相關應用。 3.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念，並適當運用小組討論、專題報告等方式，培養互助合作及批判思考等核心素養。				

表 11-2-3-76臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競美術實務			
	英文名稱	E-sports art practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	廣告設計科	多媒體設計科			
	3	3			
	第三學年第一學期	第三學年第一學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、讓學生了解電競美術設計工作內涵，以及角色設定於動畫上的應用趨勢。二、讓學生進行實務操作完整電競設計流程。三、對未來升學的探索與銜接。				
議題融入	廣告設計科（性別平等 多元文化） 多媒體設計科（人權 科技 資訊）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識角色設計		1. 介紹角色設計行業概況、角色設計師的工作內容 2. 角色的開始		2	
(二)角色比例與視覺張力		角色比例的重要性 1. 臉型 2. 五官 3. 姿態 4. 動作 5. 服裝、配件		6	
(三)實務操作 角色創造		1. 設定世界觀 2. 角色個性 3. 角色性格與象徵 4. 性格、姿態、風格組合		8	
(四)非人類角色		1. 動物類角色分析介紹 2. 怪獸、變異生物介紹 3. 寫實角色與Q版角色		8	
(五)實務操作 角色貼圖設計		1. 貼圖設計流程解說、作品賞析 2. 角色表情誇張放大練習 3. 設計製作 4. 輸出完稿		8	
(六)非人類角色貼圖		1. 非人物角色表情誇張放大練習 2. 設計製作 3. 輸出完稿		8	
(七)場景設計		1. 依據故事內涵，設計場景 2. 繪製場景(手繪、電繪)		6	
(八)整合設計製作		整合設計製作： 配件、服裝、底座、上色、修整		8	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	一、客觀評量明瞭學生的成就與困難，使學生在進步中獲得鼓勵 二、形成性評量：配合教學媒體，以口頭問答、討論或實作方式實施評量 三、診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，建立基本技能 四、總結性評量：以階段性測驗成績作為總結性評量考核標準，以實作方式為主予以考核。				
教學資源	一、學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 二、學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。				
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 二、教學方法 (一)教學方法以講述、示範、臨摹、觀摹、練習法，並加入討論、個別指導及示範 (二)以繪畫實務為主，運用電腦繪圖軟體將手繪稿轉換為彩色稿，輔以想像力和表現力，進一步強化角色造型。 (三)本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 三、教學相關配合事項 (一)利用數位多元教學，供學生實作練習與上網查詢相關資料。 (二)鼓勵學生思考及觀察在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-77臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖基礎實習			
	英文名稱	Computer graphics basic internship			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科				
	6				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、讓學生了解設計領域常用的電腦繪圖軟體。 二、讓學生了解電腦系統的差異性。 三、讓學生了解手繪圖如何轉換為電繪圖稿。 四、讓學生進行實務操作。 五、使學生了解向量與點矩陣的差異。				
議題融入	多媒體設計科（ 品德 安全 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電腦繪圖軟體介紹		1. 介紹CG電腦繪圖軟體與體驗 2. 影像的輸出、儲存與列 3. 色彩管理與顏色設定		3	第一學期
(二)插畫的學習		1. 何謂插畫、商業插畫 2. 學習的方法與途徑		3	
(三)認識軟體		1. 介紹常用繪圖軟體：photoshop、Corel Painter。 2. 體驗操作。		3	
(四)電腦插畫的練習(一)		1. 數位版的認識與選擇。 2. 手繪稿如何掃描輸入繪圖軟體使用。 3. 圖像大小的設置、色彩模式、圖層介紹與操作。 4. 臨摹練習。		8	
(四)電腦插畫的練習(二)		5. 色彩搭配。 6. 上色技法與步驟。 7. 創作自己的作品。		7	
(五)資料素材的蒐集與應用(一)		1. 資料素材的來源、蒐集和分類。 2. 資料的備份。 3. 資料和素材的運用。		6	
(五)資料素材的蒐集與應用(二)		4. 圖層技巧。		6	
(六)筆刷的收集與運用(一)		1. 筆刷的收集與整理。 2. 製作屬於自己的筆刷。		6	
(六)筆刷的收集與運用(二)		3. painter圖案筆畫-運用與製作。		6	
(七)線稿與黑白稿(一)		1. 構圖與技巧。 2. 塗鴉速寫		6	
(七)線稿與黑白稿(二)		3. 起稿的分法與程序。 4. 臨摹練習		6	第二學期
(八)配件與道具(一)		1. 臨摹公仔練習。		6	
(八)配件與道具(二)		2. 個人公仔設計。		6	
(九)質感練習(一)		1. 金屬配件或人物繪製 2. 生肖擬人化(一)		8	
(九)質感練習(二)		3. 生肖擬人化(二) 4. 質感互換的趣味		8	
(九)質感練習(三)		3. 空間：畫面中加入美的形式原理		6	
(十)經典電影主角(一)		繪製經典影片主角 1. 擬真繪製		7	
(十)經典電影主角(二)		2. Q板繪製 作品展示		7	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	一、客觀評量明瞭學生的成就與困難，使學生在進步中獲得鼓勵 二、形成性評量：配合教學媒體，以口頭問答、討論或實作方式實施評量 三、診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，建立基本技能 四、總結性評量：以階段性測驗成績作為總結性評量考核標準，以實作方式為主予以考核。				
教學資源	一、力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 二、提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。				
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 二、教學方法 (一)教學方法以講述、示範、臨摹、觀察、練習法，並加入討論、個別指導及示範 (二)以繪畫實務為主，運用電腦繪圖軟體將手繪稿轉換為彩色稿，輔以想像力和表現力，強化作品展示效果 (三)本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 三、教學相關配合事項 (一)利用數位多元教學，供學生實作練習與上網查詢相關資料。 (二)鼓勵學生思考及觀察在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-78臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內設計實務			
	英文名稱	InteriorDesign			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	廣告設計科		多媒體設計科		
	3		3		
	第三學年第一學期		第三學年第一學期		
建議先修科目	有，科目：基礎圖學實習				
教學目標 (教學重點)	一、能瞭解室內設計的定義、範圍與責任。二、能瞭解材料的基本性質並加強實際應用知識。三、能瞭解施工法則，進而培養學生室內設計實務及製圖規劃之能力。四、能手繪平面、立面圖及透視圖。五、應用CAD繪製室內設計圖，並以3D建模軟體建置3D數位模型。六、能動手製做室內設計展示比例模型。七、訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力				
議題融入	廣告設計科（人權 科技 生涯規劃） 多媒體設計科（性別平等 環境 原住民族教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)室內設計符號視圖與製圖		1. 識室內設計各項圖說2. 符號與材料的實際應用 3. 商業空間與住宅空間設計要領		6	
(二)家具與人體工學		1. 家具與人體工學基本認知2. 人體計測方法與應用原則 3. 作業面設計、座椅設計之原則		6	
(三)繪圖系統		1. 商業空間與住宅平面圖案例分析與繪製2. 各項材質應用於商業空間與住宅立面之案例分析與實際繪製		6	
(四)表現技法		1. 透視點概述、一點透視足線法、一點透視測點法。 2. 二點透視足線法、二點透視測點法。3. 材質表現與應用。4. 光源類型及其原理與應用、畫法介紹及練習。		6	
(五)電腦輔助繪圖設計應用於室內設計繪圖(1)		繪圖、編修、標註、剖面等指令介紹及應用。		6	
(五)電腦輔助繪圖設計應用於室內設計繪圖(2)		電腦繪製平面、立面及剖面圖，訓練學生以電腦繪製施工圖的能力。		8	
(六)建模軟體應用於室內設計繪圖		1. 認識3D建模軟體、繪圖、編修等指令介紹及應用。 2. 3D建模家具設計。3. 3D空間建模與整合。		8	
(七)小專題暨住宅或商業空間設計		1. 相關案例分析與空間規劃。2. 動線及基地位置之分析。3. 概念轉化與造形處理。4. 平面、立面、透視等圖面整合設計。5. 模型實作設計。		8	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其室內設計技能，再予以評量。5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題之型式外，並應以室內設計的實作方式予以考核。6. 學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。7. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。8. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。9. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，以充分發展其特殊才能。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。				
教學注意事項	(一)教材編選1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他的表現技法教材。2. 因本科教學重視室內設計的實習課程，宜依各科屬性選擇適合題例，以供學生實作學習。3. 教師宜多蒐集有關室內設計的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對表現技法的學習興趣。4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。5. 表現技法為設計溝通的橋樑，宜加強各科表現技法能力之培養。(二)教學方法1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。2. 教師在教學前應編訂教學進度表。3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解，實際繪圖視實際教學情況而定。4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例多示範；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。6. 應兼顧手繪工具及最新電腦科技之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。7. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-79臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微型創業實務			
	英文名稱	Entrepreneurial Management			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	觀光事業科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本課程主要讓同學了解門市營運管理實務、商品管理、行政工作管理等概念與技能；訓練商圈調查研究與客戶行為研究分析能力；輔導同學認識門市管理專業。				
議題融入	觀光事業科（科技）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
CH1創業整體評估		1-1總體經濟的變化 1-2微型企業的發展與困境 1-3創業前的自我評估 1-4創業的方向		5	
CH2選擇商業模式		2-1尋找創業機會 2-2創業機會評估 2-3商業模式		5	
CH3撰寫營運計畫書		3-1營運計畫書 3-2營運計畫書的架構 3-3創業計畫書實務與範例		6	
CH4組織創業團隊		4-1團隊與群體 4-2創業團隊 4-3建立創業團隊 4-4創業的人力需求 4-5創業團隊經營		5	
CH5工商登記與稅務		5-1企業組織 5-2商業登記實務 5-3公司登記實務 5-4稅籍登記 5-5營業稅申報實務 5-6營利事業所得稅申報實務		5	
CH6人力資源管理		6-1微型企業的人力資源管理 6-2工作分析 6-3教育訓練 6-4政府提供的教育訓練資源		3	
CH7創業的資金需求		7-1資金需求規劃 7-2財務槓桿運用 7-3創權板 7-4群眾募資		5	
CH8政府資源的運用		8-1政策性貸款 8-2研發補助		5	
CH9創業的財務規劃		9-1資金缺口 9-2營業損益 9-3損益平衡		5	
CH11商圈立地評估		10-1商圈 10-2立地 10-3商圈立地評估 10-4商圈的競爭分析		5	
CH12網路行銷		12-1行銷基本概念 12-2網路行銷 12-3網路行銷趨勢 12-4免費的網路行銷資源		5	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1.教師須作客觀的評量，以明瞭學生學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據。 2.學習評量內容應兼顧認知、技能、情意三方面，以利學生健全發展。 3.教師可按單元內容和性質採觀察、作業、口頭報告、筆試、測驗、實地演練與檔案評量等多元評量方式。 4.除實施總結性評量外，教學中更應輔以診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生的學習困難，進行學習輔導。 5.學習評量的結果須妥予運用，可作為教師改進教材、教法以及輔導學生實施補救教學、增廣教學之依據。 6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	1.學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教學設備與媒體以及其他教學資源，以提升學生學習興趣。 2.教學應充分利用實體資源與網絡資源等，以增強教學內容與教學效果。 3.教學應利用報章及雜誌，加強實例的介紹，增加學生閱讀商業溝通相關知識能力，使教學活潑化並與時事相結合。 4.教學可使用影片、語音或多媒體教學，並融入道德實踐的內容與媒體素養，讓學生了解職場的實際作業情形。				
教學注意事項	1.教學方法 (1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。(2)培養學生正確的職業道德觀念。(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 2.教材編選 (1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。(2)教材內容之難易，適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。(3)教材參照一般相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，現實脫節				

表 11-2-3-80臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	領隊英文實務			
	英文名稱	English for Tour Leaders			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.訓練學生獲得可擔任英語領隊及導遊所必需的英語旅遊知識與能力 2.培養學生對台灣的名勝古蹟、風土人情、歷史文化、藝術、宗教、特產、特色等多方面的認識 3.前往安排旅遊所需之交通工具、旅館、餐飲、購物、觀光等各方面應具備的知識、能力、服務態度及觀念等。				
議題融入	觀光事業科（國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)帶旅客趴趴走遊Part1		1.航空 2.交通 3.金錢 4.旅程 / 旅行 5.旅遊景點		8	
(二)帶旅客趴趴走遊Part2		6.飯店住宿 7.餐廳 / 飲食 8.社交禮儀 9.領隊導遊職責 10.國家大事		7	
(三)帶旅客趴趴走遊Part3		11.社會現象 12.介紹台灣 13.活動盛事 14.人格 / 個性 15.健康 16.職場 / 學校		7	
(四)旅遊快速通關		1.機場用語 2.飛機上用語 3.入境用語 4.餐廳用語		7	
(五)旅遊生活日常快速通關		1.餐廳用語 2.逛街購物用語 3.其他時候用語		7	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.課堂參與、練習、測驗、表演、報告、作業 2. 期中考試或報告 3. 期末考或報告				
教學資源	1.課堂討論(含個案討論) 2.書面報告、作業、作品、設計 3.多媒體及網路教材蒐集、製作與應用 4.影片欣賞與討論 5.角色扮演				
教學注意事項	1.使用書籍、旅遊雜誌、網路、影片、各地旅遊資訊 2.教師自製講義、及互動多媒體影音教材等。 3.以教師講演、影片欣賞與探討、網路資訊蒐集與運用、小組討論、角色扮演、方式進行。				

表 11-2-3-81臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	建築工程實務			
	英文名稱	Construction engineering practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	建築科				
	4				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：土木建築工程與技術概論，構造與施工法，製圖實習、建築製圖實習、施工圖實習				
教學目標 (教學重點)	一、認識建築工程項目與工程計畫內容。 二、了解建築工程進度之規畫。 三、增進對建築工程實務與業界的銜接。 四、培養土木建築工程的專業領域工程的監造能力。				
議題融入	建築科（ 科技 安全 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)建築工程規劃內容		1. 介紹建築工程圖說項目與工程計畫內容 2. 實作規劃練習		8	
(二)建築識圖與現場探勘		1. 了解建築施工圖 2. 建築工程現場探勘規劃		8	
(三)規劃施工各階段可行性		1. 規劃施工各階段安全性 2. 協商並訂定施工計畫		8	
(四)施工進度計畫		1. 了解各階段工程品質查核及簽證作業 2. 各項工作內容之進度管控		8	
(五)鋼筋模板工程		1. 鋼筋工程實務 2. 模板工程實務		8	
(六)水電與粉刷工程		1. 建築水電工程之配合 2. 粉刷工程實務		8	
(七)磁磚計畫		1. 外牆磁磚計畫 2. 室內磁磚規劃		8	
(八)實地參訪1		建築工地現場探勘學習1		8	
(九)實地參訪2		1. 建築工地現場探勘學習2 2. 討論及總結		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.教學需作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學與補救教學的依據，並使學生從進步的成績中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容在於兼顧認知(知識)、技能與情意(行為、態度、習慣、理想、興趣與職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試或測驗…等，可按單元的內容及性質，針對學生的作業、心得報告、實際操作、作品及其他表現配合使用。 4.因應學生學習能力不同，應鼓勵學生往製圖要求標準精進，力求提升圖面的品質。 6.除了實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量，及形成性評量，以便即時了解學生學習的困難，進行學習輔導。 7.加強團隊合作及責任制度的觀念，以做為考核職業道德成績的依據。 8.學習評量結果需妥善運用，除了教師做為改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師及家長，以獲得共同了解與合作。 9.評量結果的應用：(1)每單元主題應進行評量，並將評量結果紀錄，以了解學生學習成效。(2)未通過評量的學生，教師應分析與診斷其原因，實施補救教學。(3)學習成就較高的學生，將其作品公開觀摩，並實施增廣教學，使其潛能充份發展。 10.評量過程應與結果並重，使學習成就較高的學生可以發展更好，未通過評量的學生亦能激發學習興趣與自信。 11.對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。				
教學資源	教科書或自編教材與教學媒體。				
教學注意事項	一、教學除口授外，宜配合教學媒體輔助教學。 二、每單元教學完畢後，應即時指定作業讓學生練習，教師親自示範以加深學生學習概念。 三、應要求學生達到圖面正確、整潔、美觀之標準。課程為配合實作教學使從實習過程中體驗電腦輔助建築繪圖之方法，以增進學生學習效果。 四、授課方式，先以實例講解，再實際單元操作。每次操作完畢，必須作工具清潔保養。				

表 11-2-3-82臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦硬體裝修實習			
	英文名稱	Practice of Computer Hardware Maintaining			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	資訊科				
	3				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解電腦硬體特性及功能。(二)瞭解電腦硬體工作原理。(三)學會拆裝電腦設備的能力。(四)能夠安裝作業系統，進行系統設定，安裝驅動程式。(五)能夠維修電腦，故障排除。				
議題融入	資訊科 (防災 家庭教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電腦硬體元件介紹		認識電腦各硬體元件及其功能與規格。		3	
(二)個人電腦拆、組裝		1. 個人電腦拆裝。 2. 個人電腦組裝。		6	
(三)網路線製作與測試		1. 網路線種類。 2. 網路線製作與測試。		6	
(四)Windows作業系統安裝		1. BIOS 設定功能介紹。 2. 硬碟規劃。 3. 系統安裝。		9	
(五)Windows作業系統環境設定(1)		1. 網路TCP/IP設定。 2. 使用者、桌面、螢幕保護時間設定。 3. 印表機設定。 4. 中文輸入法設定、外掛中文字型。		9	
(五)Windows作業系統環境設定(2)		5. 安裝套裝軟體、壓縮軟體、檔案傳輸軟體。 6. 變更FTP密碼。 7. 製作個人網頁。		9	
(六) Linux作業系統安裝與設定。		1. Linux作業系統介紹及基礎應用。 2. Linux作業系統安裝。 3. Linux作業系統環境設定。		9	
(七)簡易的電腦故障排除		簡易的電腦故障排除		3	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	教師可考慮平時習作、課堂內之參與表現、期中期末考測驗，以及其他各項相關之評量。				
教學資源	學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。				
教學注意事項	1. 教學方法，本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。2. 相關配合，可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。				

表 11-2-3-83臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	媒體設計實務			
	英文名稱	Media design practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	知識力、實作力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：基礎攝影實習、網頁設計實習				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解數位內容知識、數位內容與應用。 二、認識數位內容中的聲音、圖案、影像等。 三、懂得利用電腦數位內容來處理資訊、解決問題、傳播知識及有效運用電子資訊。				
議題融入	多媒體設計科（ 科技 資訊 安全 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)互動媒體認識與介紹		1. 互動媒體定義與認識 2. 互動媒體操作介面		4	
(二)數位設計軟體		1. 數位設計軟體操作介面介紹 2. 互動媒體設計軟體操作		6	
(三)數位媒體技術		1. 動畫應用-建立逐格動畫與移動補間動畫 2. 圖像元件、影片片段元件整合動畫應用		6	
(四)互動與數位製作1-1		1. 影像素材處理與匯入 2. 按鈕與時間軸瀏覽控制		8	
(四)互動與數位製作1-2		3. Html5 Canvas廣告與互動應用		8	
(五)互動媒體應用與觀摩		1. 互動廣告作品呈現與設計說明 2. 分組討論與修正		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式，包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，著重形成性評量，兼顧認知、技能、情意全方位評量，並作為未來教學進度與教材編擬之參考。				
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。				
教學注意事項	一、教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 二、教學方法 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導。應特別著重學生創造力之啟發。宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。 三、教學相關配合事項 (一)利用電腦教室，供學生實作練習與上網查詢相關資料。(二)鼓勵學生思考及觀察互動媒體在生活上的應用，以強化學生學習效果。				

表 11-2-3-84臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	結構設計實習		
	英文名稱	Structural design internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	品格力、知識力、實作力			
適用科別	建築科			
	4			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：土木建築工程與技術概論，基礎工程力學			
教學目標 (教學重點)	一、認識建築結構設計項目。 二、了解結構設計之理論原理及觀念。 三、增進對結構力學基本分析能力。 四、培養土木建築結構力學的專業設計基礎的能力。			
議題融入	建築科（ 科技 安全 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)結構設計力學原理		1. 觀念概說 2. 力學原理模擬分析建築物 3.分析構築物的承載能力	9	
(二)結構設計理論方法		1. 容許應力法 2.破損階段設計法 3.極限狀態設計法	9	
(三)結構類型		1. 混凝土結構2.鋼結構3. 桁架	9	
(四)結構分析軟體1		1. SAP2000實務分析	9	
(四)結構分析軟體2		2. ANSYS實務分析	9	
(五)結構製圖軟體應用		結構軟體分析應用	9	
(六)鋼筋混凝土設計		1. 撓曲與軸力介紹 2. 剪力與扭力 3.設計步驟與原理	9	
(七)結構設計與法規討論		1. 建築技術規則 2. 營建法規	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.教學需作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學與補救教學的依據，並使學生從進步的成績中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容在於兼顧認知(知識)、技能與情意(行為、態度、習慣、理想、興趣與職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試或測驗…等，可按單元的內容及性質，針對學生的作業、心得報告、實際操作、作品及其他表現配合使用。 4.因應學生學習能力不同，應鼓勵學生往製圖要求標準精進，力求提升圖面的品質。 6.除了實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量，及形成性評量，以便即時了解學生學習的困難，進行學習輔導。 7.加強團隊合作及責任制度的觀念，以做為考核職業道德成績的依據。 8.學習評量結果需妥善運用，除了教師做為改進教材、教法及輔導學生的依據外，應通知導師及家長，以獲得共同了解與合作。 9.評量結果的應用：(1)每單元主題應進行評量，並將評量結果紀錄，以了解學生學習成效。(2)未通過評量的學生，教師應分析與診斷其原因，實施補救教學。(3)學習成就較高的學生，將其作品公開觀摩，並實施增廣教學，使其潛能充份發展。 10.評量過程應與結果並重，使學習成就較高的學生可以發展更好，未通過評量的學生亦能激發學習興趣與自信。 11.對於具特殊才能的學生宜提供更多的資訊與輔導，使其充分發展其技能與創造力。			
教學資源	教科書或自編教材與教學媒體。			
教學注意事項	一、教學除口授外，宜配合教學媒體做輔助教學。 二、每單元教學完畢後，應即時指定作業讓學生練習，教師親自示範以加深學生學習概念。 三、應要求學生達到圖面正確、整潔、美觀之標準。課程為配合實作教學使從實習過程中體驗建築表現技法，以增進學生學習效果。 四、授課方式，先以學科講解，再分組作實際單元操作。每次操作完畢，必須作工具清潔保養。			

表 11-2-3-85臺中市私立嶺東高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	歐美文化探究			
	英文名稱	the Exploration of Western Culture			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	品格力、知識力、實作力				
適用科別	應用英語科				
	2				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.本課程首先引導同學認識東西文化之差異，從日常生活的諸多面向，包括：生活起居、風俗習慣、傳統習俗等，觀察其有趣之處。 2.進一步引導學生探討中英文表達之異同，討論其中語言使用的由來，同時提升中文文化及英文文化之認知。 3.並追本溯源，帶領同學認識希臘文化，了解奧林匹亞眾神，和他們所構築的神話故事，最後將時尚和英文作結合，互為表裡；從英文學時尚，並從時尚學習流行英文。				
議題融入	應用英語科（多元文化 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)文化差異初探		We Have Common Sense in Cultural Difference		4	
(二)文化差異續探		你的茶為什麼不是我的菜?		6	
(三)文化有關係		淺談文化翻譯		6	
(四)文化真的有關係		淺談中英比喻、風俗及文化背景差異		6	
(五)歐美文化從古到今I		希臘神話		6	
(六):歐美文化從古到今II		Fashionable English		6	
(七)期末考		期末考		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.閱讀與觀看教材30 % 2.作業(2篇線上作業)每篇10% 3.議題討論與發表10 % 4.評量40 % (每週評量20%，期末評量20%)				
教學資源	透過科大專業教授協同授課，先舉例說明文化差異，淺談文化翻譯，中英比喻、風俗及文化背景差異，後介紹西方文的濫觴—希臘神話。最後從古到今，從英文凝視歐美時尚，並從歐美時尚學習流行英文。				
教學注意事項	上課形式：本課程分為六個主要單元，每個單元將由數個小單元所組成，每個小單元提供一段8-15分鐘的視頻影片。每週配合課程內容提供隨堂測驗，以幫助學習者快速確認是否瞭解上課內容，另安排議題討論、作業、期末測驗用以考核學習成果。 參考書目：Introduction to Western Culture Cultural History, Religion, Politics, Folklore and Tourism				

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

