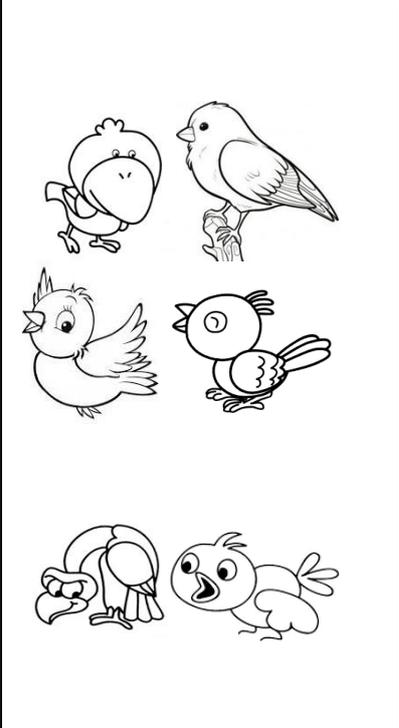


113學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

| | | | | |
|--------|------------------------|--|---|-------------------|
| 學校名稱 | 臺中市私立嶺東高級中學 | | | |
| 術科測驗日期 | 113年4月13日(星期六) | 科班 | 多媒體設計科 | |
| 術科測驗項目 | 公仔角色設計 | | | |
| 術科命題規範 | 一、命題原則分析 | | | |
| | 具連接性 | 術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術、科技領域等融入式命題；此外亦對應國中端視覺藝術、生活科技等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。 | | |
| | 有區別性 | 術科測驗考題符合美術、藝術與人文、生活科技、工藝、社會文化等性向，能區別學生對設計群之學習興趣及發展潛能。 | | |
| | 可操作性 | 術科測驗可運用之材料與工具，如鉛筆、色鉛筆、橡皮擦等，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。 | | |
| | 明確說明 | 測驗學生圖象角色，以及插畫實作能力，並以創思考與表現技法等進行評分。 | | |
| | 二、與十二年國教課程連接性分析 | | | |
| 命題內容 | 國民中學階段對接項目 | | | 技術型高中設計群部定專業及實習科目 |
| | 學習領域 | 學習內容 | 核心素養 | |
| 公仔角色設計 | 藝術領域 | *視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 *視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 *視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | *藝-J-A1 能參與藝術活動，增進美感知能。 *藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 繪畫基礎實習 |
| | | *視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 *視E-IV-2 平面、立 | *藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 *藝-J-A3 能嘗試規劃 | 基本設計實習 |

| | | | | |
|--|------|---|---|--------|
| | | 體及複合媒材的表現技法。 *視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 *視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 *藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | |
| | 科技領域 | *生P-IV-1 創意思考的方法。 *生P-IV-2 設計圖的繪製。 | *科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 *科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 基礎圖學實習 |

| | | |
|-------------|---|--|
| 術科測驗內容及試題範例 | <p>一、測驗內容說明</p> <p>(一)參考本校網頁公布之試題範例，依操作步驟完成角色設計。</p> <p>(二)測驗當天統一說明測驗規則及範例演示。</p> <p>二、命題範例</p> <p>(一)創作主題:參考附圖動物圖像，運用此動物型態之特色，以色鉛筆繪製擬人化造形，創造一個新的角色。</p> <p>(二)製作格式:繪製於十六開模造紙上</p> <p>(三)測驗時間:50 分鐘。</p> <p>(四)注意事項:畫面不需描繪背景，不得書寫姓名及其他相關文字記號。</p> | |
| |  <p>參考圖</p> |  <p>完成圖(一) 完成圖(二)</p> <p>完成圖參考</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--------|--------|----|---|-----|--------|--------|--------|----|---|----|---|-----|--------|--------|--------|----|---|----|---|-----|--------|--------|------|
| 術科評量規範 | <p>術科測驗總分為 100 分(佔甄選總成績 80%)，評量規範如下：</p> <p>一、手繪技巧：40分，能精準繪製出角色之輪廓、外觀。</p> <p>二、角色型態：40分，能設計出擬人化的動物型態。</p> <p>三、完整度：20分，能完整表現角色之造形比例。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 術科測驗評分標準 | <p>一、術科測驗總分為 100 分，佔總分80%。</p> <p>(一)手繪技巧：佔40 分</p> <table border="1" data-bbox="536 421 1289 506"> <tr> <td>極佳</td> <td>佳</td> <td>普通</td> <td>差</td> </tr> <tr> <td>40分</td> <td>30~39分</td> <td>20~29分</td> <td>10~19分</td> </tr> </table> <p>(二)角色型態：佔40 分</p> <table border="1" data-bbox="536 582 1289 667"> <tr> <td>極佳</td> <td>佳</td> <td>普通</td> <td>差</td> </tr> <tr> <td>40分</td> <td>30~39分</td> <td>20~29分</td> <td>10~19分</td> </tr> </table> <p>(三)完整度：佔20 分</p> <table border="1" data-bbox="536 743 1289 828"> <tr> <td>極佳</td> <td>佳</td> <td>普通</td> <td>差</td> </tr> <tr> <td>20分</td> <td>15~19分</td> <td>10~14分</td> <td>5~9分</td> </tr> </table> <p>二、術科測試心得寫作100分，佔總分20%。</p> <p>三、成績計算：總成績= (術科測驗80%) + (心得寫作20%)；總成績滿分為 100分。</p> | 極佳 | 佳 | 普通 | 差 | 40分 | 30~39分 | 20~29分 | 10~19分 | 極佳 | 佳 | 普通 | 差 | 40分 | 30~39分 | 20~29分 | 10~19分 | 極佳 | 佳 | 普通 | 差 | 20分 | 15~19分 | 10~14分 | 5~9分 |
| 極佳 | 佳 | 普通 | 差 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40分 | 30~39分 | 20~29分 | 10~19分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 極佳 | 佳 | 普通 | 差 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40分 | 30~39分 | 20~29分 | 10~19分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 極佳 | 佳 | 普通 | 差 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20分 | 15~19分 | 10~14分 | 5~9分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |