

103 學年度教育部高中優質化輔助方案

臺中市私立嶺東高級中學 第二期程第二年執行成果



中華民國 104 年 08 月 19 日

目 錄

壹、核定與執行	1
貳、各子計畫執行金額	1
參、成果照片	
一、A-1 藝起嶺先文采揚	2
二、A-2 引嶺啟發心禮品	8
三、A-3 強健體能增續航	15
四、B-1 心智圖社群計畫	20
五、B-2 活化文學社群計畫	26
六、B-3 囊螢映雪計畫	28
七、B-4 登峰小尖兵計畫	30
八、B-5 人文鄉土玩家營計畫	32
九、B-6 補救教學計畫	37
十、B-7 夢想教室社群計畫	39
十一、C1-1 智慧學習酷教室	40
十二、C1-2 創意設計科學營	53
十三、C2-1 英語高手成長營	57
十四、C2-2 專題指導課程	60
肆、附件	
一、A「多元精進計畫」	64
二、B「扶弱拔尖樂活增能計畫」	79
三、C「數位增能計畫」	126
伍、諮詢輔導會議記錄	
一、103 學年度第一學期高中優質化重點輔導會議紀錄	143
二、103 學年度第二學期高中優質化重點輔導會議紀錄	147

臺中市私立嶺東高級中學第二期程第二年執行成果

壹、核定與執行

單位/千元

教育部核定 計畫金額	教育部核定補助金額			主管機關 配合款	私立學校 自籌款	結餘款繳 回金額	補助款執行率％ (執行金額/核定計畫金額)
	教育部核定 補助金額	經常門	資本門				
4,700	4,700	2,585	2,115	0	0	40,937	99%

貳、各子計畫執行金額

子計畫	分支計畫項目	參加人數	執行金額
A「學生讚」多元卓越計畫	A-1 藝起嶺先文采揚	3800	453,344
	A-2 引嶺啟發心禮品	3800	115,584
	A-3 強健體能增續航	3800	262,184
B「教師好」精緻增能計畫	B-1 心智圖社群計畫	192	172,182
	B-2 活化文學社群計畫	1050	31,480
	B-3 囊螢映雪計畫	300	43,056
	B-4 登峰小尖兵計畫	250	200,199
	B-5 人文鄉土玩家營計畫	400	724,018
	B-6 補救教學計畫	550	196,656
	B-7 夢想教室計畫	200	138,348
C「學校優」扶弱拔尖計畫	C-1 魔法嶺先任遨遊	480	1,954,204
	C-2 英悅嶺航傲寰宇	1580	367,808
合計			4,659,063

參、成果照片

一、A-1 藝起嶺先文采揚

103.學年度一才藝競賽活動	
	
給與學生一個展現自我的表演舞台	給與學生一個展現自我的表演舞台
	
樂儀旗隊社區化表演	樂儀旗隊新生訓練表演
	
樂儀旗隊新生訓練表演	學生展現自我的表演舞台

103.學年度—FUN 心生活體驗營



童軍團參與服務學習課程強化學生在課程學習上之自主能力



童軍團參與服務學習課程強化學生在課程學習上之自主能力



童軍團參與服務學習課程強化學生在課程學習上之自主能力



童軍團參與服務學習課程強化學生在課程學習上之自主能力



童軍團參與服務學習課程強化學生在課程學習上之自主能力



童軍團參與服務學習課程強化學生在課程學習上之自主能力

103.—樂聲琴聲加油聲聲入校園活動



給與學生一個展現自我的表演舞台



給與學生一個展現自我的表演舞台



給與學生一個展現自我的表演舞台



給與學生一個展現自我的表演舞台



給與學生一個展現自我的表演舞台



給與學生一個展現自我的表演舞台

103.學年度一特色藝文之學生講座活動



特色藝文之學生講座活動



特色藝文之學生講座活動



特色藝文之學生講座活動



特色藝文之學生講座活動



特色藝文之學生講座活動



特色藝文之學生講座活動

103.學年度一嶺先好 YOUNG 活動



樂儀旗隊社區化服務學習(萬和宮)表演



樂儀旗隊社區化服務學習(萬和宮)表演



吉他社藝文服務學習社區化表演



吉他社藝文服務學習社區化表演(募發票)



樂儀旗隊新生訓練表演



學生展現自我的表演舞台

103.學年度一藝起有品成長營活動



特色服務學習課程



特色服務學習課程



特色服務學習課程



特色服務學習課程



特色服務學習課程



特色服務學習課程

二、A-2 引嶺啟發心禮品

103 學年度一品德閱讀學習



103.10.20 子二乙學生閱讀情形



103.10.20 觀二乙學生閱讀情形



103.11.10 汽二甲學生閱讀情形



103.11.10 訊二甲學生閱讀情形



104.4.13 訊二丙學生閱讀情形



104.4.13 訊二甲學生閱讀情形

103.11.21—典範學習講座



漸凍人協會志工開場



漸凍人講師經驗分享



學生聆聽演講情形



學生與講師互動



學生與講師互動



學生與講師合影留念

103.12.1—品德教育工作坊講座



校長介紹講師



講師講課情形



講師講課情形



老師參加研習情形



講師與老師互動



校長頒發感謝狀

103.9.6—領袖人才培育營講座講座



講師講課情形



講師講課情形



意見交流



意見交流



成果驗收



成果驗收

104.2.15—領袖人才培育營講座講座



講師講課情形



講師講課情形



講師講課情形



講師講課情形



講師講課情形



講師講課情形

104.5.13—品德教育工作坊講座



校長介紹講師



講師講課情形



講師講課情形



老師參加研習情形



老師參加研習情形



校長頒發感謝狀

103 學年度—服務學習



103.11.1 參加華山基金會街募發票活動



103.11.1 華山基金會街募發票行前說明



103.11.28 參訪信望愛智能發展基金會



104.4.24 慈愛幼幼社街募發票



104.5.8 服務學習社街募發票



104.6.12 信望愛智能發展基金會表演

三、A-3 強健體能增續航

103-1 健康樂活講座 (2014-09-19)



體育獎章頒獎（103.11.20）



運動能力檢測 (2015-03-09)



測前暖身運動



身體質量指數



心肺耐力 (800/1600M)



仰臥起坐



立定跳遠



直膝體前彎

夜間照明補強 (104-04-18)



開挖



燈桿基座



開關箱



開關排列與編號



接線箱



完工全景

體能強化班（104-05-12 至 104-06-25）



四、B-1 心智圖社群計畫

103.09.13—心智圖教師教學應用工作坊



參加教師社群大合照



參加教師社群大合照



教師小組上台分享心智圖



教師小組上台分享心智圖



專業講師—陳資璧老師



教師小組心智圖

103.10.04—心智圖創意學習應用工作坊



學生準備開始研習



計畫負責人說明



音樂老師分享



林貞佑老師教學



優秀組員分享



分組報告

103.11.08—心智圖創意學習應用工作坊



學生分組作品分享	
----------	--



學生分組作品分享



學生分組報告



學生分組報告



學生分組作品分享	
----------	--



學生分組作品分享

103.12.06—心智圖創意學習應用工作坊



學生準備開始研習



計畫負責人說明



學生作品欣賞



分組上台報告



協助講師-王寶漢老師



參加學生社群大合照

103.12.13—心智圖創意學習應用工作坊



計畫負責人說明



林貞佑老師教學



林貞佑老師教學



林貞佑老師教學



上台分組報告



參加學生大合照

104.03.14—心智圖教師教學應用工作坊



專業講師—陳資璧老師



陳資璧老師教學



參加學員社群大合照



陳資璧老師教學



陳資璧老師教學



參加學員社群大合照

五、B-2 活化文學社群計畫

1031 活化文學社群	
	
黃益珠老師分享	黃益珠老師分享
	
黃益珠老師分享	社群老師彼此分享教學經驗
	
王寶漢老師資訊融入教學分享	王寶漢老師資訊融入教學分享
	
王寶漢老師資訊融入教學分享	王寶漢老師資訊融入教學分享

1032 活化文學社群



~閱生活~做個有溫度的人



光德國中國文科張文銘老師



姚琪妹老師分享活化教學心得



姚琪妹老師分享活化教學心得



黃益珠老師分享心智圖法教學心得



黃益珠老師分享心智圖法教學心得



王寶漢老師分享學思達教學法教學心得



王寶漢老師分享學思達教學法教學心得

六、B-3 囊螢映雪計畫

1031 囊螢映雪計畫



劉仲耘同學分享讀書心得與心路歷程



林郁菁同學分享讀書心得與心路歷程



向學長請益



向學姊請益



林憲紘同學分享讀書心得與心路歷程



林憲紘同學分享讀書心得與心路歷程

1032 囊螢映雪計畫



蔡阜桓同學分享讀書心得與心路歷程



蔡阜桓同學分享讀書心得與心路歷程



蔡承妤同學分享讀書心得與心路歷程



蔡承妤同學分享讀書心得與心路歷程



王宏智同學分享讀書心得與心路歷程



王宏智同學分享讀書心得與心路歷程



陳宇晴同學分享讀書心得與心路歷程



陳宇晴同學分享讀書心得與心路歷程

七、B-4 登峰小尖兵計畫

103.09-103.12—登峰小尖兵增廣教學



彭畢媛老師-英文增廣教學



林一民老師-數學增廣教學



江慶國老師-物理增廣教學



王金良老師-化學增廣教學



陳錦苙老師-生物增廣教學



黃泰民老師-地球科學增廣教學

104.02-104.06—登峰小尖兵增廣教學



彭畢媛老師-英文增廣教學



江慶國老師-物理增廣教學



王金良老師-化學增廣教學



黃泰民老師-地球科學增廣教學



蔡仁銓老師-地理增廣教學



藍馨怡老師-歷史增廣教學

八、B-5 人文鄉土玩家營計畫

103.09.21—人文鄉土玩家營-空拍機研習



決定採購 DJI PHANTOM VISION 2+ 空拍機



空拍機交機並驗收



空拍機操作研習



研習觀測效果



教師指導與實際操作



執行觀測任務之空拍機

104.4.09—人文鄉土玩家營-高一實察



研習手冊



行前教師會



校長行前叮嚀(一)



校長行前叮嚀(二)-空拍



到達井仔腳鹽田實察



學生聆聽講師說明

104.4.09—人文鄉土玩家營-高一實察



觀察並記錄鹽田地景(一)



觀察並記錄鹽田地景(二)-空拍



觀察並記錄鹽田地景(三)-空拍



蔡老師講解潟湖與鹽田地景



學生以酸鹼測定筆實測鹽田 pH 值



後鹽田產業觀光休閒化

104.4.09—人文鄉土玩家營-高一實察



學生以風速計實測環境因子與數據



學生以衛星導航儀標定並記錄地景



參觀鹽博物館 認知鹽產業



鹽博館標本



安平史蹟實察



在地鄉土工作者進行導覽

104.4.09—人文鄉土玩家營-高一實察



學生觀察並記錄資料



分組討論與觀察記錄



講師與助理夥伴合影



參訪北門烏腳病紀念館了解"鄉土病"



答謝管內管理者 致贈活動謝狀



在實察區上空以空拍機觀察並記錄

九、B-6 補救教學計畫

補救教學計畫	
	
教師補救課程教學	教師補救課程教學
	
教師補救課程教學	教師補救課程教學
	
教師補救課程教學	教師補救課程教學

補救教學計畫



教師補救課程教學



教師補救課程教學



學生實作練習



同儕分組討論



教師補救課程教學



教師補救課程教學

十、B-7 夢想教室計畫

夢想教室社群計畫	
	
社群討論情況	社群討論情況
	
社群討論情況	社群討論情況
	
社群討論情況	社群討論情況

十一、C-1-1 智慧學習酷教室

104-01-21—校園雲端教材資源管理研習



研習對象：數理科

講師：資訊組黃冠恆行政教師



數理科教師上課情形。



數理科教師互相討論操作。

104-01-22—校園雲端教材資源管理研習



研習對象：觀光，商營，國貿科



講師：資訊組黃冠恆行政教師



觀光，商營，國貿科教師上課情形。



觀光，商營，國貿科教師上課情形。

104-01-23—校園雲端教材資源管理研習



研習對象：資訊電子建築汽車科



講師：資訊組黃冠恆行政教師



資訊電子建築汽車科教師上課情形。



資訊電子建築汽車科教師上課情形。

104-01-26—校園雲端教材資源管理研習



研習對象：文史科



講師：資訊組黃冠恆行政教師



文史科教師上課情形。



文史科教師與講師互動。

104-01-27—校園雲端教材資源管理研習



研習對象：英文科



講師：資訊組黃冠恆行政教師



英文科教師上課情形。



英文科教師與講師互動。

104-01-27—校園雲端教材資源管理研習



研習對象：英文科



講師：資訊組黃冠恆行政教師



英文科教師上課情形。



英文科教師與講師互動。

104-06-11—資訊安全基本素養教育訓練



研習對象：觀光，商營，國貿科



講師：晉暘科技 汪新隆電腦系統整合工程師



觀光，商營，國貿科教師簽到。



觀光，商營，國貿科教師專注聽講。

104-03-16—課錄系統在教學上的創新應用



研習對象：文史科



講師：藍眼科技公司 霍俊明 經理



文史教師與講師互動討論。



文史科教師專注聽講。

104-03-19—課錄系統在教學上的創新應用



研習對象：觀光，商營，國貿科



講師：藍眼科技公司 霍俊明 經理



觀光，商營，國貿科教師簽到。



觀光，商營，國貿科教師上課情形。

104-03-20—課錄系統在教學上的創新應用



研習對象：資訊電子建築汽車科



講師：藍眼科技公司 霍俊明 經理



資訊電子建築汽車科教師簽到。



資訊電子建築汽車科教師專注聽講。

104-03-25—課錄系統在教學上的創新應用



研習對象：資處，多媒科



講師：藍眼科技公司 霍俊明 經理



資處，多媒科教師與講師互動討論。



資處，多媒科教師專注聽講。

104-01-27—校園雲端教材資源管理研習



研習對象：英文科



講師：資訊組黃冠恆行政教師



英文科教師上課情形。



英文科教師與講師互動。

104-01-27—校園雲端教材資源管理研習



研習對象：英文科



講師：資訊組黃冠恆行政教師



英文科教師上課情形。



英文科教師與講師互動。

十二、C1-2 創意設計科學營

103.10.24—參訪國家資訊圖書館



運書機器人



導覽說明



自助還書機



虛擬實境體驗



王船特展



合影留念

103.12.27—機器人研習



開幕式



葛主任勉勵



小組成果展示



小組成果展示



小組成果展示



小組成果展示

103.12.27—趣味競賽



競賽流程



規則講解



分頭組裝



成品檢錄



捉對廝殺



合影留念

104.5.29—趣味競賽



學員簽到



葛主任開幕



各隊組裝



進行測試



正式比賽



閉幕頒獎

十三、C2-1 英語高手成長營

103 英語高手成長營培訓活動



英文單字大賽(103.09.16-103.10.22)



英文單字大賽(103.09.16-103.10.22)



英語文檢定指導(103.10.20-103.12.22)



英語文檢定指導(103.10.20-103.12.22)



英文歌唱(103.10.25)



英文歌唱(103.10.25)



7000 單超強記憶法研習講座(103.11.11)



寫作關鍵技巧(103.11.18)



英文讀書心得寫作指導
(103.11.18-103.12.31)



英文讀書心得寫作指導(103.11.18-103.12.31)



英語戲劇比賽指導(Thank you)
(104.04.02-104.04.08)



英語戲劇比賽指導(Thank you)
(104.04.02-104.04.08)



英語戲劇比賽指導(Les Miseres de Notre Dame)
(104.04.02-104.04.08)



英語戲劇比賽指導(Les Miseres de Notre Dame)
(104.04.02-104.04.08)

103 英語高手成長營培訓活動



專業英文(PVQC 介紹) (104.04.17)



專業英文(PVQC 介紹) (104.04.17)



多益 990 講座 (104.04.29)



多益 990 講座 (104.04.29)



班際英文話劇比賽 (104.05.15)



班際英文話劇比賽 (104.05.15)

十四、C2-2 專題指導課程

104.4.18—104.5.30 專題指導課程



講師與學員相見歡



快樂發揮作品創作



用心品味大師作品



大方分享發表心得



全心全意專心創作



學員分組報告踴躍

104.5.23 國立公共圖書館參訪



探索之旅館前合照



館區巡禮雕塑參觀



館內人員館區導覽



童心未泯兒童館區



館區一景豐富之旅



各組報告討論結果

104.5.30 彩虹眷村參訪



講師學員快樂合影



彩虹眷村走跳行程



講師學員快樂合影



與鋼鐵人有趣合影



講師學員快樂合影



彩虹爺爺開心互動

104.06.16 優秀作品頒獎



講師頒獎鼓勵學員



講師致詞分享勉勵



講師頒獎鼓勵學員



講師頒獎鼓勵學員



講師頒獎鼓勵學員



講師頒獎鼓勵學員

肆、附件

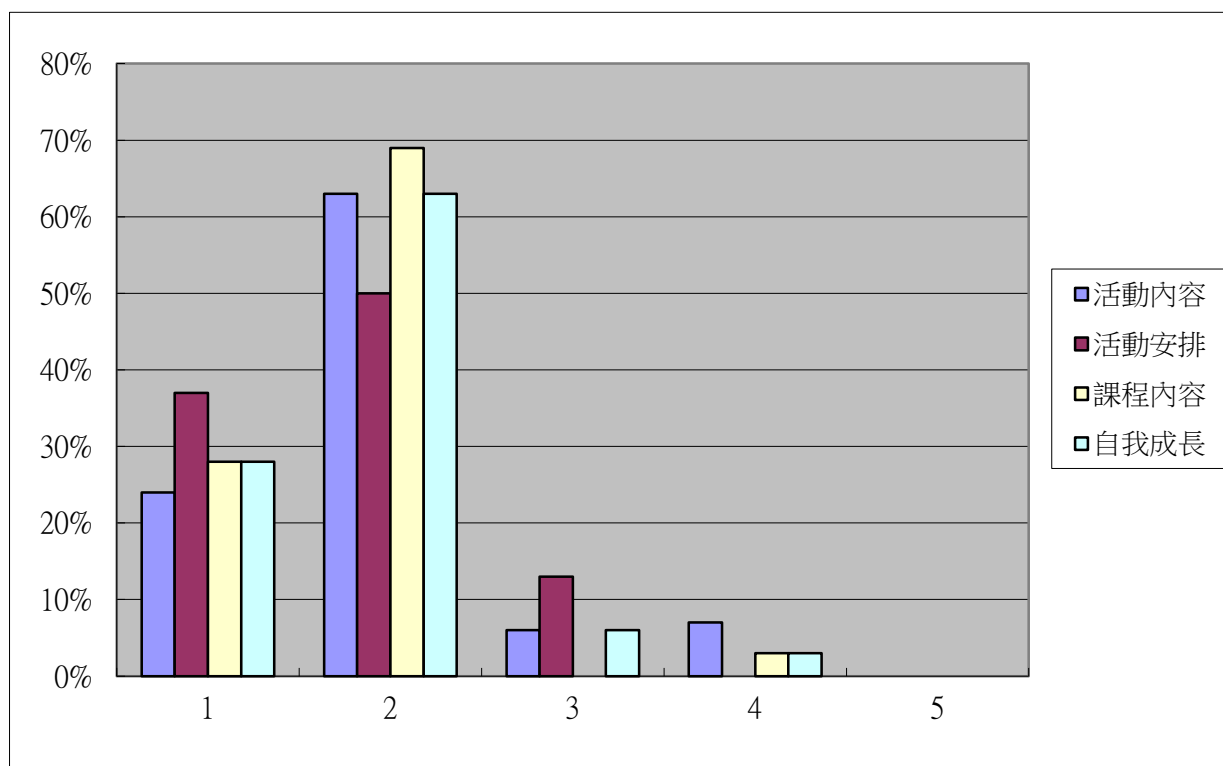
一、A「多元精進計畫」

一、多元精進實施計畫：		
編號	項目名稱	辦理方式及內容說明
A-1	藝起嶺先文采揚	1. 辦理關懷弱勢二手商品義賣活動及音樂性社團一個展現自我的舞台，學生皆藉由社團節目表演，更多人的共同參與，傳播藝文種子。 2. 辦理各項音樂活動，並積極參與各機關團體之邀請以求將音樂性社團融入社區化及舉辦音樂性社團之寒暑期訓練營，提升演奏能力。 3. 辦理生活體驗營，讓學生將平日學習有展現自我的機會，進而將品德教育由內而外教育深耕，提供生活體驗、社會關懷、人文素養之學習活動以增進學生實踐行動力。 4. 將學生從服務學習從才藝的精進從而培養優秀的德行，其得以強化團隊精神，並激勵同儕效法 5. 辦理才藝競賽以倡導休閒娛樂，維護健康身心，凝聚班級向心力，強化藝文采風、增進人文素養，培養民主法治素養。 6. 特與策略聯盟大專院校機會合作，提供生活體驗之服務學習相關課程研習以增進學生實踐行動力，辦理5場次學生特色講座。
A-2	引嶺啟發心禮品	1. 品德閱讀學習：安排學生晨讀，藉由閱讀別人的故事，學習人生經驗，啟發學生自我省思，建立行為準則。 2. 領袖人才培育營：鼓勵學生參加領袖人才培育營，經由課程的啟發，訓練學生辦理「反霸凌行動劇」宣導。 3. 體驗反思徵文比賽：辦理徵文比賽，鼓勵學生將服務團體、扶助弱勢的經驗或感想與他人分享。 4. 典範學習講座：邀請名人或專家到校演講，分享生活經驗，勉勵學生實踐品德核心價值。 5. 品德教育工作坊：邀請教授或專家到校演講，交流品德教育經驗 6. 服務學習活動：與公益團體合作，辦理服務學習活動。
A-3	強健體能增續航	1. 健康樂活講座對於提升學生體育運動知能及破除對運動之迷思有正面之效果讓學生對於規律運動的重要性有更深一層的認識。 2. 建立學生運動自信心及增強繼續從事運動之動能。 3. 透過測驗使學生了解本身體能狀況。 4. 協助體能較差學生提升體能並改變運動習慣。 5. 修正上課方式改以樂趣化教學為主，已提高學員參與之意願，缺課情形獲得改善 6. 課前詳盡講解如何紀錄及使用「學生體能紀錄簿」讓學生充分了解其作用詳實記載本身參與運動之情形進而讓老師便於為學生開立適合之運動處方。

辦理才藝競賽活動：

於下學期將以辦理才藝競賽以倡導休閒娛樂，維護健康身心，凝聚班級向心力，強化藝文采風，增進人文素養，培養民主法治素養，並藉此活動，給與學生一個展現自我的表演舞台，相互分享，鼓勵學生樂於養成好品德及犧牲奉獻服務之精神。

題目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
活動內容	24%	63%	6%	7%	0%
活動安排	37%	50%	13%	0%	0%
課程內容	28%	69%	0%	3%	0%
自我成長	28%	63%	6%	3%	0%



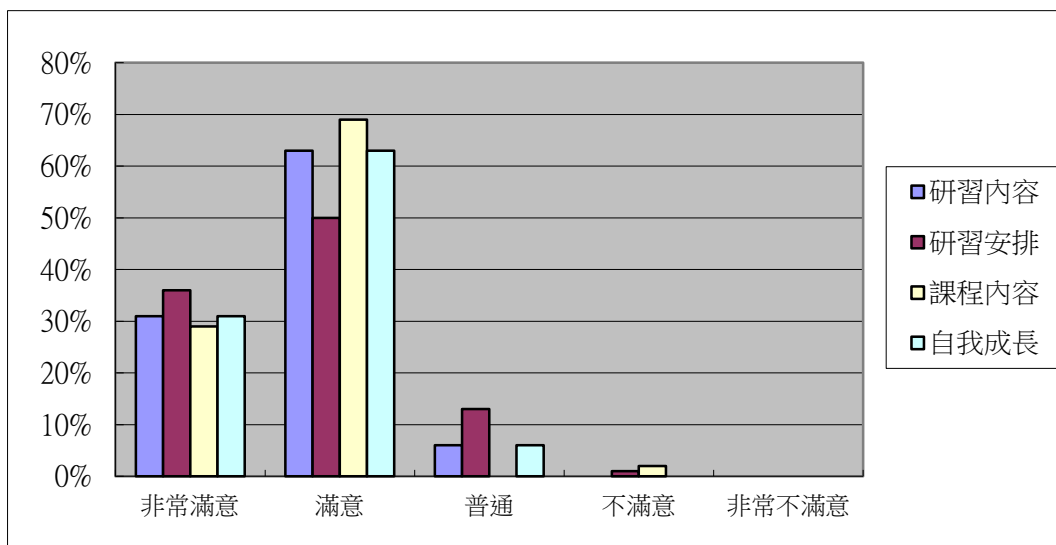
嶺東中學 103 學年度才藝競賽決賽暨歡送畢業生活動節目流程表

比賽 順序	班級	節目名稱	備註
熱音社		開場表演	表演性質，串場
1	應英一甲	The World 現代姑娘爭寵	混合組
2	商營二甲	0 · 0	舞蹈組
3	應英一丙	My Anna 看得懂	混合組
4	資訊一乙	白穴奇遇記	戲劇組
5	商營一甲	畢業 Party	舞蹈組
表演		熱舞社	串場
6	高中二丁	Come Back Stage	舞蹈組
7	國貿二乙	夢遊仙境	戲劇組
8	建築二甲	是姦情	戲劇組
9	電子二乙	Drum Remix	混合組
表演			
10	電子二甲	崩壞童年	混合組
11	資訊二乙	戲說台灣	戲劇組
12	觀光二丙	Life	混合組
13	汽車一乙	Fear Twinz	舞蹈組
吉他、烏克麗麗社、 木箱鼓社		組曲演奏	表演性質
備註欄			
1.以整體表現成績高低作為決定決賽名次依據			

辦理 FUN 心生活體驗營活動：

融入課程及生命教育活動，童軍團參與服務學習課程強化學生在課程學習上之自主能力並建立激勵機制，利用活動課程期間，讓學生將平日學習有展現自我的機會，進而將品德教育由內而外教育深耕，提供生活體驗、社會關懷、人文素養之學習活動以增進學生實踐行動力。

題目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
研習內容	31%	63%	6%	0%	0%
研習安排	36%	50%	13%	1%	0%
課程內容	29%	69%	0%	2%	0%
自我成長	31%	63%	6%	0%	0%



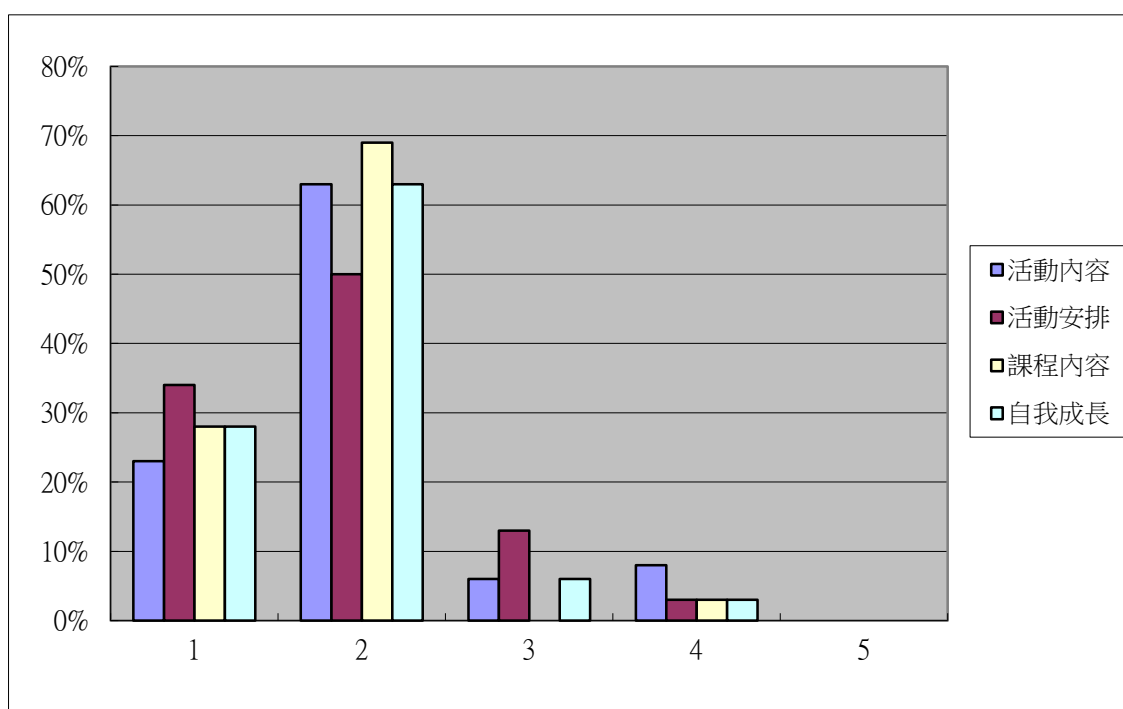
嶺東中學 103 學年度 FUN 心生活體驗營活動實施計劃

- 一、實施目的：1、養成團體生活禮儀，建立自動自發的服務學習精神及互助合作的團隊精神，達成全人教育目標。
- 2、倡導青少年正常、健康的休閒活動，課程中融入相關議題，培養學生人權法治教育、兩性平權教育、生命教育、環境教育等，促進學生之生涯職能探索。
- 二、實施對象：一、二年級全體學生及童軍團服務學習伙伴。
- 三、實施時間：103 年 12 月 19 日（星期五）起至 12 月 20 日（星期六）止。
- 四、實施地點：新竹縣萬瑞森林遊樂場。
- 五、實施內容：如附件之活動課程配當表。
- 六、實施費用：每位學生負擔壹仟玖佰元整（包括食、住、行、保險及各項活動相關費用）。
- 七、活動規定：1、同學間發揮守望相助的精神，使得活動能安全順利進行。
- 2、活動期間視同正課，除非有重大事故疾病情形發生者可事先請假外，其他假借任何理由未參加活動的學生一律以曠課兩天處理。
- 3、出發當天著運動服到校，可攜帶輕便旅行袋以裝置行囊。
- 4、嚴禁攜帶違禁物，如煙酒、檳榔、刀械及其他危險物品。違者以校規最嚴厲處分之。
- 5、活動期間若發生打架鬥毆情事者，依校規處分之。
- 6、活動期間不得藉故外出。非經師長允許不得會客。不得私自行動。
- 7、活動期間以服從所有工作人員為最高指導原則。以追求班級榮譽為參與活動之目標。
- 八、注意事項：1、活動期間時逢冬季，請同學記得帶禦寒衣物。**請同學將健保卡隨身攜帶。**
- 2、有特殊疾病的同學記得帶習慣性用藥（如氣喘、癲癇、頭痛、糖尿病、高血壓、心臟病等）。
- 3、勿攜帶**任何貴重物品**（太貴重之 3C 產品）及過多錢財，以防止竊盜情事發生。
- 4、應攜帶盥洗用具、輕便鞋、睡袋、換洗衣物及校服、科服及活動服。
- 九、本實施計劃經校長核可後公佈實施，修正亦同。

辦理樂聲琴聲加油聲聲入校園活動：

持續推動本校特色，辦理各項音樂活動，鼓勵學生多參加音樂性社團，並積極參與各機關團體之邀請以求將音樂性社團融入社區化，藉以提高學生的榮譽感，進而內化學生的人文素養與學習興趣，以達成持續自我成長。

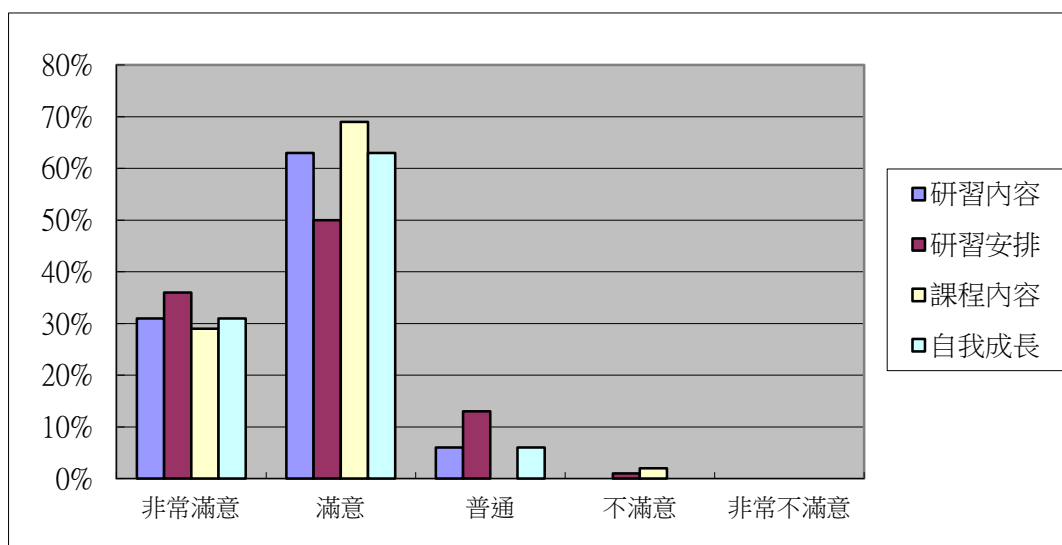
題目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
活動內容	23%	63%	6%	8%	0%
活動安排	34%	50%	13%	3%	0%
課程內容	28%	69%	0%	3%	0%
自我成長	28%	63%	6%	3%	0%



辦理特色藝文之學生講座活動：

特與策略聯盟大專院校機會合作，邀請名人或專家現身說法，提供生活體驗、社會關懷、培養人文素養之學習活動以增進學生實踐行動力，並提供多元學習及表現機會以增進學生自我內化學習、積極進取態度。

題目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
研習內容	31%	63%	6%	0%	0%
研習安排	36%	50%	13%	1%	0%
課程內容	29%	69%	0%	2%	0%
自我成長	31%	63%	6%	0%	0%



嶺東中學 104 學年度-藝起有品成長營訓練活動計劃

一、實施目的：養成學生團體生活互助合作的精神，培養學生品德教育與服務學習的認知，達成全人教育目標。

二、實施對象：日校及進修學校高中職三年級全體學生。

三、實施時間：進修學校：104 年 6 月 28 日起至 6 月 29 日止。

日 校：104 年 6 月 29 日起至 7 月 3 日止。

四、實施地點：南投縣日月潭青年活動中心。

五、實施內容：如附件之活動課程配當表。

六、活動規定：

- 1、發揮同學間守望相助的精神，使得活動能安全順利進行。
- 2、活動期間視同正課，除非有重大事故疾病情形發生者可事先請假外，其他假借任何理由未參加活動的學生一律以曠課兩天處理。
- 3、出發當天著**運動服**到校並可攜帶輕便旅行袋以裝置行囊。
- 4、攜帶**短袖校服**，女生穿長褲，一律穿布鞋（星光夜語及成年禮活動用）；班級表演節目可著**科服、班服及其他輕便服裝**。
- 5、嚴禁攜帶學校所規定之任何違禁物，如煙酒、檳榔、刀械及其他危險物品。違者以校規最嚴厲處分之。
- 6、活動期間若發生打架鬥毆情事者，以校規最嚴厲處分之。
- 7、活動期間不得藉故外出。非經師長允許不得會客、私自行動。
- 8、活動期間以服從所有工作人員要求為最高指導原則。以追求班級榮譽為參與活動之目標。

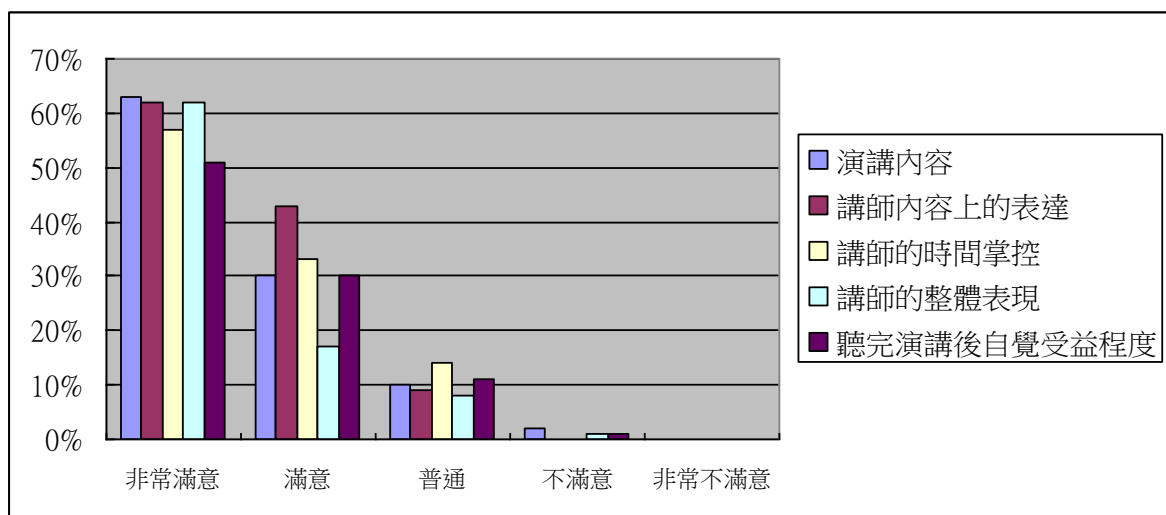
七、注意事項：

- 1、活動期間時逢雨季，請同學記得帶雨衣或防雨用具。並請同學將健保卡隨身攜帶。
- 2、有特殊疾病的同學記得帶習慣性用藥（如氣喘、癲癇、頭痛、糖尿病、高血壓、心臟病）等。
- 3、勿攜帶任何貴重物品及過多錢財，以防止竊盜情事發生。

八、本實施計劃經校長核可後公佈實施，修正亦同。

聘請彰化師範大學張家昌教授蒞校演講
演講題目：「淺談體育運動價值- 看見運動的力量」

編號	題目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
1	演講內容	63%	36%	1%	0	0
2	講師內容上的表達	62%	37%	1%	0	0
3	講師的時間掌控	61%	37%	2%	0	0
4	講師的整體表現	61%	35%	4%	0	0
5	聽完演講後自覺受益程度	70%	28%	2%	0	0



與運動能力檢測成績優異之學生頒發體適能獎章（金、銀、銅質）給予獎勵

獲金質獎章 87 人達施測總人數 3.51%。

獲銀質獎章 184 人達施測總人數 7.41%。

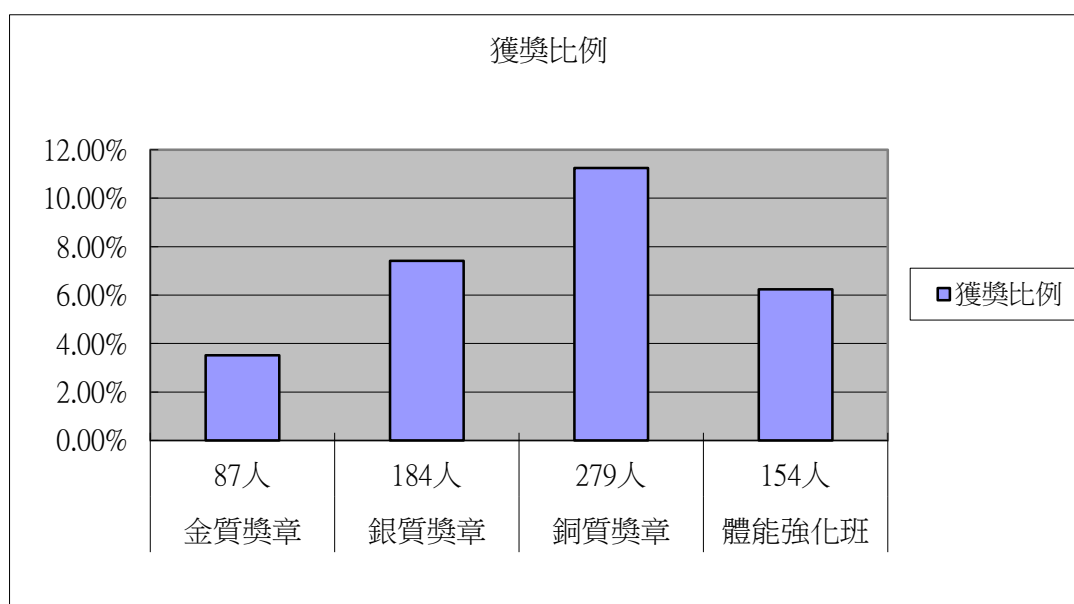
獲銅質獎章 279 人達施測總人數 11.24%。

體育獎章，本學年度獲獎同學為 22.16%

高中優質化 A-3 全校運動能力檢測比例

獲獎類別	獲獎人數	獲獎比例	備註
金質獎章	87 人	3.51%	
銀質獎章	184 人	7.41%	
銅質獎章	279 人	11.24%	
體能強化班	154 人	6.24%	

全校施測人數：2482 人



103-2 體能強化班教學進序表【授課教師吳彩鳳老師】

編號	授課時間	授課內容	備註
01	05月12日 07:20~08:00	1.體能強化班課程講解 2.伸展操	
02	05月12日 16:50~17:30	1.體能強化班課程講解 2.伸展操	
03	05月15日 07:20~08:00	1.體能強化班課程講解 2.伸展操	
04	05月15日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×5 3.收操	
05	05月18日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×4 3.伸展 4.收操	
06	05月18日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×5 3.收操	
07	05月19日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×2 3.追逐跑 200×5 4.收操	
08	05月19日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×2 3.衝刺 30公尺×8 4.收操	
09	05月20日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×2 3.跳繩 1分鐘×6 4.收操	
10	05月20日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×2 3.折返跑×6 4.收操	
11	05月21日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×5 3.伸展 4.收操	
12	05月21日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×4 3.伏地挺身(男 25×2 女 12×2) 4.仰臥起坐(男 30×2 女 25×2) 5.收操	
13	05月22日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×3 3.折返跑×6 4.收操	
14	05月22日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×3 3.跳繩 1分鐘×6 4.收操	
15	05月25日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×2 3.競速跑 200×5 4.收操	
16	05月25日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×3 3.登階 1分鐘×6 4.收操	

103-2 體能強化班教學進序表【授課教師吳彩鳳老師】

編號	授 課 時 間	授 課 內 容	備 註
17	05 月 26 日 07：20～08：00	1.暖身 3.衝刺跑 30×4 50×3 2.操場 200×2 4.收操	
18	05 月 26 日 16：50～17：30	1.暖身 3.伸展 2.操場 200×6 4.收操	
19	05 月 27 日 07：20～08：00	1.暖身 3.直線加速跑 200×6 2.操場 200×2 4.收操	
20	05 月 27 日 16：50～17：30	1.暖身 2.操場 200×4 3.伏地挺身(男 30×1 女 20×1) 4.仰臥起坐(男 40 女 30) 5.收操	
21	05 月 28 日 07：20～08：00	1.暖身 3.追逐跑 200×6 2.操場 200×2 4.收操	
22	05 月 28 日 16：50～17：30	1.暖身 3.折返跑×6 2.操場 200×2 4.收操	
23	05 月 29 日 07：20～08：00	1.暖身 3.跳繩 1 分鐘 30 秒×5 2.操場 200×3 4.收操	
24	05 月 29 日 16：50～17：30	1.暖身 3.收操 2.體能遊戲	
25	06 月 01 日 07：20～08：00	1.暖身 3.馬克操 2.操場 200×4 4.收操	
26	06 月 01 日 16：50～17：30	1.暖身 2.操場 200×4 3.伏地挺身(男 30 女 20) 4.仰臥起坐(男 40 女 30) 5.俯臥弓背(男 40 女 30) 6.收操	
27	06 月 02 日 07：20～08：00	1.暖身 3.登階 1 分鐘×6 2.操場 200×3 4.收操	
28	06 月 02 日 16：50～17：30	1.暖身 3.伸展 2.操場 200×8 4.收操	
29	06 月 03 日 07：20～08：00	1.暖身 3.收操 2.球類活動(籃球)	
30	06 月 03 日 16：50～17：30	1.暖身 3.競速跑 200×6 2.操場 200×2 4.收操	
31	06 月 04 日 07：20～08：00	1.暖身 3.直線加速跑 200×6 2.操場 200×2 4.收操	
32	06 月 04 日 16：50～17：30	1.暖身 3.衝刺 30×6 50×3 2.操場 200×2 4.收操	

103-2 體能強化班教學進序表【授課教師吳彩鳳老師】

編號	授課時間	授課內容	備註
33	06月05日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×3 3.折返跑×6 4.收操	
34	06月05日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×4 3.伏地挺身(男 30 女 20) 4.仰臥起坐(男 35 女 30) 5.俯臥弓背(男 45 女 35) 6.收操	
35	06月08日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×2 3.直線加速跑 200×6 4.收操	
36	06月08日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×3 3.登階 1 分 30 秒×4 4.收操	
37	06月09日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×2 3.衝刺 30 公尺×6 50 公尺×3 4.收操	
38	06月09日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×2 3.跳繩 2 分鐘×4 4.伏地挺身男 20 女 10 5.收操	
39	06月10日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×3 3.折返跑×6 4.側併步×6 5.收操	
40	06月10日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×2 3.折返跑×5 4.收操	
41	06月11日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×5 3.馬克操 4.收操	
42	06月11日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×8 3.伸展 4.收操	
43	06月12日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×5 3.仰臥起坐男 40 女 30 4.收操	
44	06月12日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×2 3.競速跑 200×6 4.收操	
45	06月15日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×4 3.伏地挺身男 30 女 20 4.仰臥起坐男 40 女 30 5.收操	
46	06月15日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×2 3.跳繩 1 分鐘 30 秒×5 4.仰臥起坐男 40 女 30 5.收操	
47	06月16日 07:20~08:00	1.暖身 2.折返跑×6 3.側併步 4.仰臥起坐男 40 女 30 5.收操	
48	06月16日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×2 3.登階 1 分鐘 20 秒×6 4.伏地挺身男 30 女 20 5.收操	

103-2 體能強化班教學進序表【授課教師吳彩鳳老師】

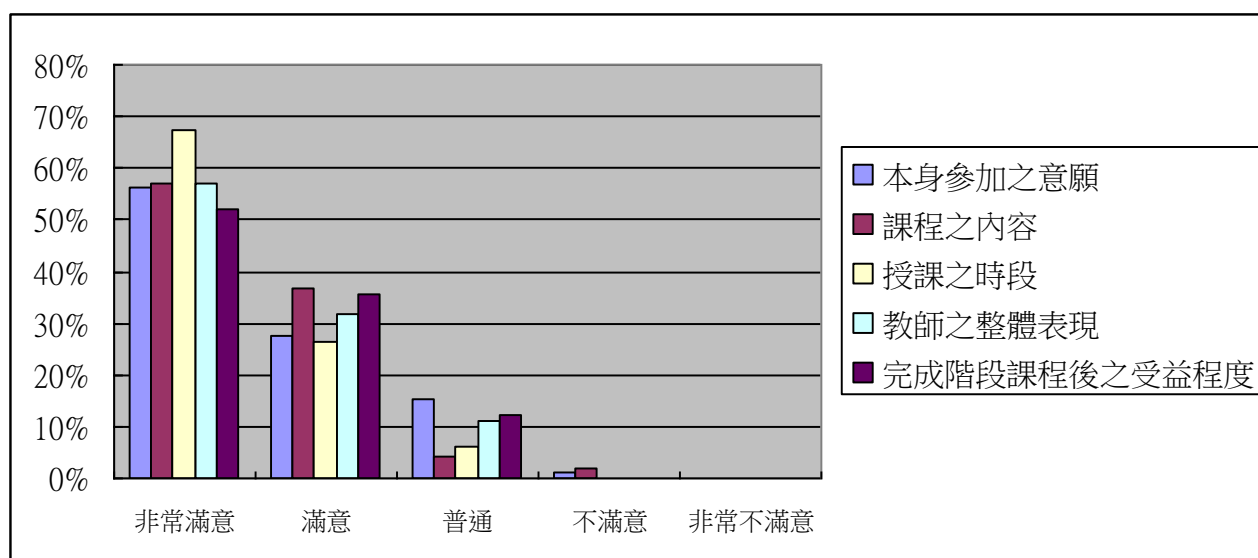
編號	授課時間	授課內容	備註
49	06月17日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×3 3.短跑衝刺 30公尺×8 4.收操	
50	06月17日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×8 3.仰臥起坐男 40 女 30 4.伏地挺身男 30 女 20 5.俯臥弓背男 40 女 30 6.收操	
51	06月18日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×3 3.衝刺 30公尺×6 50公尺×5 4.收操	
52	06月18日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×4 3.體能遊戲 4.收操	
53	06月22日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×2 3.追逐跑×6 4.收操	
54	06月22日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×6 3.伏地挺身男 30 女 20 4. 仰臥起坐男 40 女 30 5.收操	
55	06月23日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×2 3.直線加速跑 200×6 4.收操	
56	06月23日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×3 3.折返跑×6 4.側併步× 5.收操	
57	06月24日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×4 3.登階 1分鐘 10秒×8 4.仰臥起坐男 40 女 30 5.收操	
58	06月24日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×3 3.衝刺 30公尺×10 4.收操	
59	06月25日 07:20~08:00	1.暖身 2.操場 200×4 3.跳繩 2分鐘×3 4.收操	
60	06月25日 16:50~17:30	1.暖身 2.操場 200×4 3.球類活動(籃球) 4.收操	

嶺東中學 103 年度

高中優質化 A-3 體能強化班課後問卷統計資料

回收有效問卷份數：108 份

編號	題目	非常高或滿意	滿意或高	普通	不滿意或不高	非常不滿意或極度不高
1	本身參加之意願	64.81%	24.07%	5.55%	0.92%	0%
2	課程之內容	39.81%	45.37%	9.25%	0.92%	0%
3	授課之時段	39.81%	34.25%	9.25%	2.77%	0%
4	教師之整體表現	35.18%	48.14%	9.25%	2.77%	0%
5	完成階段課程後之受益程度	51.85%	40.74%	1.85%	0.92%	0%



二、B「扶弱拔尖樂活增能計畫」

一、扶弱拔尖樂活增能實施計畫：		
編號	項目名稱	辦理方式及內容說明
B-1	心智圖社群計畫	<u>上學期：</u> 1. 以提升教師知性樂活成長為前題，聘請講師，辦理參觀國立公共資訊圖書館研習一場（2 小時，25 位教師），利用位於台中市地利之便，參觀新落成全國公共圖書館之數位資源雲端中心，兼具實體與虛擬服務，虛實合一之數位公共圖書館，將教學與圖書資訊科技完全整合，落實知性融入教學。 2. 配合館方導覽，教授老師研習最新圖書新知及技術，提升教師教學思考精進能力。 3. 研習結束，將完成回饋意見單統計，以提供研習成效分析，並做為改進的依據。 <u>下學期：</u> 1. 以提升教師知性樂活成長為前題，聘請講師，辦理參觀國立公共資訊圖書館研習一場（2 小時，25 位教師），利用位於台中市地利之便，參觀新落成全國公共圖書館之數位資源雲端中心，兼具實體與虛擬服務，虛實合一之數位公共圖書館，將教學與圖書資訊科技完全整合，落實知性融入教學。 2. 配合館方導覽，教授老師研習最新圖書新知及技術，提升教師教學思考精進能力。 3. 研習結束，將完成回饋意見單統計，以提供研習成效分析，並做為改進的依據。
B-2	活化文學社群計畫	<u>上學期：</u> 1. 透過此社群教師的分工，搜尋整理出文學延伸視聽教材，並將其歸納建檔以供教學使用，拓展國文教學的領域。 2. 經由社群教師的分組討論，擬出各單元課程的教學計畫，以及運用視聽教材的時機與方式，成為可傳遞的教學模式。 3. 透過視聽媒材融入教學，激發學生學習動機與興趣，活化文學中的作者、人物、事件與場景，讓教學更生動、更有吸引力與果效。 <u>下學期：</u> 1. 透過媒材的搜尋，可以拓展教師個人的專業素養與教學深度。 2. 透過視聽媒材的融入教學，走出傳統口述式的刻板教學方法，引入現代化的思維與創意教法。 3. 激發學生的學習動機，提高其學習興致，進一步引導學生課後的自我學習過程。
B-3	囊螢映雪計畫	<u>上學期：</u> 1. 開學前先行邀請畢業優秀校友，約定返校薪火相傳座談會的時間與次數。 2. 開學後開放並鼓勵本校同學參加囊螢映雪計畫，採自願參加之方

		式。 3. 期初與期中辦理合計四次的畢業校友薪火相傳座談會。 <u>下學期：</u> 1. 養成溫故知新的讀書態度，建立「今日事，今日畢」的好習慣。 2. 透過薪火相傳座談會，讓畢業校友回饋經驗與情感，激勵在校生的士氣與決心。 3. 透過問卷與成績分析的質化、量化呈現，為囊螢映雪計劃建立起好口碑以擴大影響範圍。
B-4	登峰小尖兵計畫	<u>上學期：</u> 1. 學期初根據上一學期該科成績占全體前 20%且由任課老師推薦者及進行筆試，依成績高低錄取，分為英文、數學、地科、物理、化學及地科之拔尖增廣班，每班人數上限為 30 人，時間為週一～週五晚上，每週一次，每次四小時，共指導六週。 2. 基於多元智慧精神，為啟發學生多元性向，本課程提供學生依個人興趣、能力選修，以增強其能力，而教師擬定增廣指導進度，依學生學習特質自編教材。 3. 將增廣前後成績做分析比較及校際比賽成效，以作為下次開課的改進方向。 <u>下學期：</u> 1. 學期初根據上一學期該科成績占全體前 20%且由任課老師推薦者及進行筆試，依成績高低錄取，分為英文、地科、物理、化學、歷史及地理之拔尖增廣班，每班人數上限為 30 人，時間為週一～週五晚上，每週一次，每次四小時，共指導六週。 2. 基於多元智慧精神，為啟發學生多元性向，本課程提供學生依個人興趣、能力選修，以增強其能力，而教師擬定增廣指導進度，依學生學習特質自編教材。 3. 將增廣前後成績做分析比較及校際比賽成效，以作為下次開課的改進方向。
B-5	人文鄉土玩家營計畫	<u>上學期：</u> 以高二學生為主體，透過到台南沿海鄉鎮地區做鹽田主題式鄉土實察活動，激發學生學習興趣與創造思考力。使學生能實際觀察、驗證課堂所學技術與知識，進而培養愛鄉愛土的情操；增進學生對環境議題的關心及多面向思考。過程中利用新穎的空拍紀錄器與各項簡易環境觀測工具提升學生視野，並使學生得以學習該工具之操作，作為未來學術研究與生活休閒之技能學習。 1. 執行：從活動回饋單中得知：滿意與非常滿意者合計佔 91%，顯示參與學生的整體滿意度都很高。 2. 成效：各組學生均完成實察報告與學習單；每位同學也都繳交活動心得。 3. 檢討：如何把學生的學習成效擴大與、轉移到學術研究，活動歷程型塑出特色課程。 <u>下學期：</u> 以高一學生為主體，透過到台南沿海鄉鎮地區做鹽田主題式

		鄉土實察活動，激發學生學習興趣與創造思考力。使學生能實際觀察、驗證課堂所學技術與知識，進而培養愛鄉愛土的情操；增進學生對環境議題的關心及多面向思考。過程中利用新穎的空拍紀錄器與各項簡易環境觀測工具提升學生視野，並使學生得以學習該工具之操作，作為未來學術研究與生活休閒之技能學習。 1. 執行：從活動回饋單中得知：滿意與非常滿意者合計佔 96%，顯示參與學生的整體滿意度都很高。 2. 成效：各組學生均完成實察報告與學習單；每位同學也都繳交活動心得。 3. 檢討：如何把學生的學習成效擴大與、轉移到學術研究，活動歷程型塑出特色課程。
B-6	補救教學計畫	<u>上學期：</u> 1. 第一階段：英、數、專業科目以第一月考成績作為成效考核依據，按月考成績後 10% 學生重組補救班上課四週；二、三年級以上學期成績落後者，組成英文、數學及專業科目，實施補救教學四週。 2. 第二階段：英、數、專業科目以第二月考成績作為成效考核依據，按月考成績後 10% 學生重組補救班上課四週；二、三年級以上學期成績落後者，組成英文、數學及專業科目，實施補救教學四週。 <u>下學期：</u> 1. 英、數、專業科目以第一月考成績作為成效考核依據，按月考成績後 10% 學生重組補救班上課四週；二、三年級以上學期成績落後者，組成英文、數學及專業科目，實施補救教學四週。
B-7	夢想教室社群計畫	<u>上學期：</u> 2. 透過跨科社群教師的參與，尋找創新教學的活動，善用社區資源，為莘莘學子創造「寓教於樂」的教學環境。 3. 南屯地區舊名「犁頭店」，是台中盆地最早開發的地方，也是一個有豐富文化資源及歷史深度的地方。希望透過社區文化工作坊，了解南屯地區的人文、生態及產業之美。 4. 透過影音視聽媒材融入生命教育及多元文化教學，激發學生學習動機與興趣。利用兩個小時的情境設計，帶領學子們感知故事之外的生命教育。 <u>下學期：</u> 1. 透過公共資源的解說導覽，拓展教師個人的專業素養與教學深度。 2. 透過社區工作坊導覽解說員，帶領師生發掘在地故事，讓身為南屯學子，了解南屯地區的人文、生態及產業之美 3. 激發學生的學習動機，提高其學習興致，進一步引導學生課後的自我學習過程。

103 學年度第一學期

教育部高中優質化輔助方案 B-1 心智圖社群計畫

心智圖教師教學應用工作坊

研習手冊

主辦單位：臺中市私立嶺東高級中學

日期：103 年 9 月 13 日(星期六)

時間：0900：1600

地點：嶺東中學圖書館

心智圖社群計畫

一、實施依據：依本校高中優質化輔助方案之學校經營計畫書辦理。

二、實施目標：

- (一) 透過心智圖法 (Mind mapping) 的學習與操練，使教師能夠將各種點子、想法以及它們之間的關聯性以圖像視覺的景象呈現，並且對複雜的學科概念、信息、數據進行組織加工，以更形象、易懂的形式展現在學生面前。
- (二) 透過心智圖法 (Mind mapping) 的學習與操練，使學生能夠截取與中心概念線形連接的關鍵字、短語或圖像，進而加深、加廣學習成就，加強學習動機，延伸學習的興趣。
- (三) 透過心智圖法 (Mind mapping) 的學習與操練，培養師生嘗試更有效率的激發創意、設計校園活動或解決學習之問題。

三、承辦單位：實研組

四、受益對象：參加心智圖社群的三十位老師及其授課班級之學生。

五、實施日期：開學後的週六實施

六、具體作法與方式

- (一) 本學期利用導師會報提供心智圖法簡介，號召有興趣了解的各科教師主動加入心智圖社群，目前約有二十五位教師報名參加。
- (二) 外聘品思學習中心講師，利用 103 學年度的週六時間到校辦理「心智圖教師教學應用工作坊」，此乃針對教師的專業增能訓練。
- (三) 外聘品思學習中心講師，利用 103 學年度的週六時間到校辦理「心智圖創意學習應用工作坊」，此乃針對學生的思考創意訓練。

七、預期效益

- (一) 幫助師生了解心智圖基本原理與結構，掌握邏輯與創意思考的精髓與應用。
- (二) 幫助學生快速在資訊中找出重點，利用心智圖架構資訊邏輯，養成做好各科知識管理的習慣。
- (三) 幫助學生用破框思考活動企畫的各種可能性，掌握企畫的點線面，培養規劃企畫案的綜觀能力。

八、經費來源：如經費概算表。

九、本計劃經行政會議討論通過後，呈校長核定後公佈實施，修正時亦同。

活動流程

單元時間	單元主題	單元大綱	教學方式	單元效益
0830 / 0850	報到時間			
0850 / 0900	講師介紹	☆ 以 PPT 介紹今日講師		
0900 / 1050	心智圖法 正確觀念技巧	☆ 心智圖簡介 ☆ 如何正確閱讀心智圖 ☆ 邏輯分類思考 ☆ 創意聯想思考	講授分析 個人演練 互動討論	了解心智圖基本原理與結構，掌握邏輯與創意思考的精髓與應用。
1050 / 1105	休息時間	☆ 休息一下		
1105 / 1210	心智圖 筆記技巧(上)	☆ 如何畫重點 ☆ 關鍵學習的基礎 ~ 關鍵字篩選 ☆ 從關鍵字架構心智圖筆記 ☆ 實作演練	講授分析 個人演練	快速在資訊中找出重點，利用心智圖架構資訊邏輯，養成做好個人知識管理的習慣。透過個人練習做一張心智圖，讓工具上手。
1210 / 1300	午餐	☆ 要吃飽喔！		
1300 / 1400	心智圖 筆記技巧(下)	☆ 如何畫重點 ☆ 關鍵學習的基礎 ~ 關鍵字篩選 ☆ 從關鍵字架構心智圖筆記 ☆ 實作演練 ☆ 學生案例分享	講授分析 個人演練	快速在資訊中找出重點，利用心智圖架構資訊邏輯，養成做好個人知識管理的習慣。透過個人練習做一張心智圖，讓工具上手。
1400 / 1410	休息時間	☆ 休息一下		
1410 / 1550	心智圖企畫	☆ 打破思考框架 ☆ 心智圖結合 5W3H 思考模式 ☆ 實作演練 ☆ 案例分享	講授分析 小組實作 呈現分享	用破框思考企畫的各種可能性，掌握企畫的點線面，培養規劃企畫案的綜觀能力。
1550 / 1600	Q&A 時間			

陳 資 璧 Phoebe Chen

現任：英國 ThinkBuzan 心智圖 **Mind Maps®** 博贊高級認證講師 (ABLI & TLI)

新加坡 Buzan Asia 博贊亞洲總部 台灣代表人

品思學習中心 創辦人

國家文官培訓所 特約講師

國立台灣體育大學通識中心 兼任講師

工研院產業學院 特約講師

學歷：國立中興大學外國語文學研究所 碩士

經歷：台灣博贊中心有限公司 副總經理

浩域企業管理顧問股份有限公司 副總經理

華人心智圖法股份有限公司 副總經理

統信企業管理顧問有限公司 教育訓練暨客服部經理

東森國際網路股份有限公司 行銷企劃

東森媒體科技股份有限公司 行銷企劃

銓網資訊網路股份有限公司 行銷企劃

中華心智圖法研究發展協會 副理事長

國立中正大學成人及繼續教育學系 實習督導

台中市歐洲文化創意產業協會 理事

資歷：台灣第一位通過英國 Buzan Centres 合格授權認證的女性講師

授課經驗：廣達電腦、雅虎奇摩、鈐象電子、神達電腦、慧榮科技、理成建設、和喬科技、旺矽科技、恩智浦半導體、中華電信、上海商銀、和碩聯合、安聯人壽、信源企業、台灣快桅 Maersk Line、中華航空、涌思出版社(北京)、禾伸堂、台糖、中鋼、工研院產業學習中心、國家文官培訓所、經濟部專業人才培訓中心、行政院新聞局、健保局、台中市文化局、南投縣政府稅捐處、資策會、世界展望會、青商會、光點社群、銘傳大學、東海大學、弘光科技大學、台北護理大學、新竹師範大學、修平技術學院、台北市教師研習中心、陽明高中、至善國中、二水國中、溪湖高中、芳和國中老師&英文資優班、誠正國中、虎林國中、大湖國小、潭美國小、三芝國小、信勢國小、碧潭國小、梗枋國小、竹東附幼等中小學教師研習營，桃園縣農會等等。誠品、金石堂、新學友、希代出版社、心智圖法 SMART 系列講座。

著作：你的第一本心智圖操作書（耶魯國際, 2010）

成人第一本心智圖練習本（耶魯國際, 2010）

學生第一本心智圖練習本（耶魯國際, 2010）

心智圖學習法系列，包括學習高手、閱讀高手、筆記高手、記憶高手、考試高手（浩域企管, 2005）

心智圖應用大蒐集 1（浩域企管, 2005）

編著：心智圖思考法（浩域企管, 2003）

心智圖思考法 ~ 八週學習計劃（浩域企管, 2003）

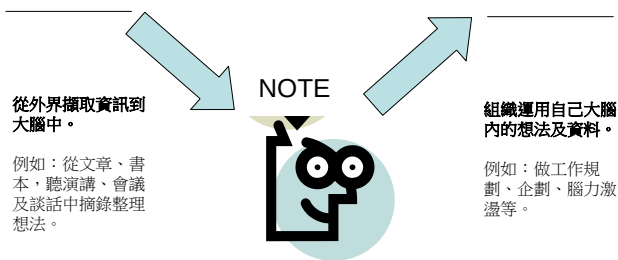
譯著：心智圖法實務應用 2 心智圖考試高手篇（Tony Buzan 著，耶魯出版）

研習內容

品思學習 DP Mind Learning Centre Develop your mind 心智圖教學應用 工作坊  DPmind	品思學習 DP Mind Learning Centre Develop your mind 心智圖法創始人 www.dpmind.com  ©品思版權所有 嚴禁翻印
品思學習 DP Mind Learning Centre Develop your mind 心智圖三型式 www.dpmind.com 1. _____ : 2. _____ : 3. _____ : ©品思版權所有 嚴禁翻印	品思學習 DP Mind Learning Centre Develop your mind 心智圖五大關鍵要點 www.dpmind.com 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ ©品思版權所有 嚴禁翻印

心智圖法應用

www.dpmind.com



©品思版權所有 嚴禁翻印

如何分類?

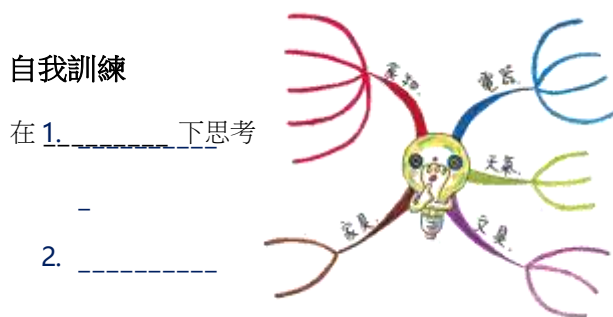
www.dpmind.com



©品思版權所有 嚴禁翻印

邏輯分類

www.dpmind.com



©品思版權所有 嚴禁翻印

心智圖2大思考方向

www.dpmind.com

心智圖垂直思考法

Brain _____：想法一個接著一個的思考方式

心智圖水準思考法

Brain _____：從同一個想法產生很多不同想法的思考方式

©品思版權所有 嚴禁翻印

自由 vs. 邏輯

www.dpmind.com

自由聯想



邏輯聯想



©品思版權所有 嚴禁翻印

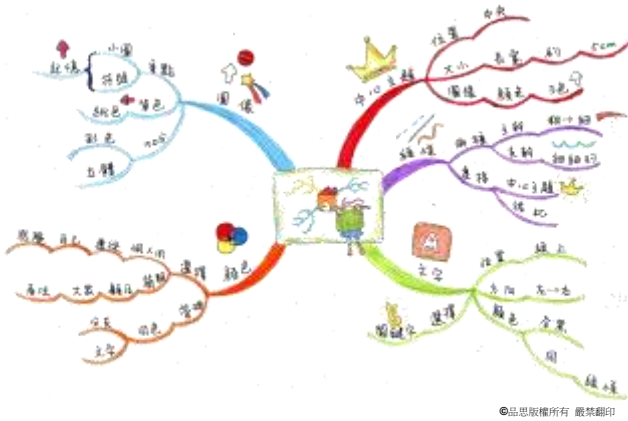
關鍵字 Key Word

www.dpmind.com

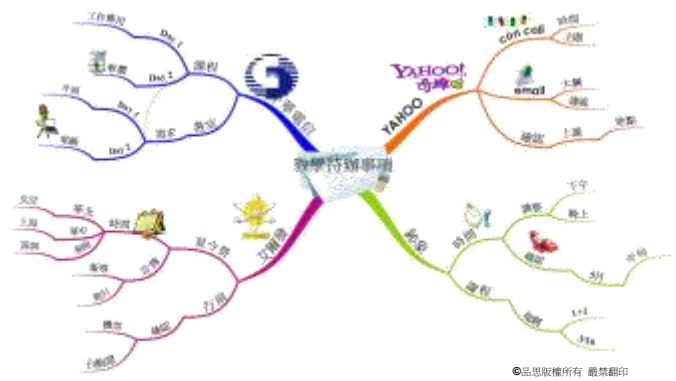


- 關鍵字可以勾起我們的大腦想到關鍵字所代表的意義、相關重要內容、當時的情景等。
- 關鍵字通常是_____詞或_____詞。
- 關鍵字以一個_____、_____、或_____為主。
- One Word Per Line這個規則重點在 開啟思考的_____。

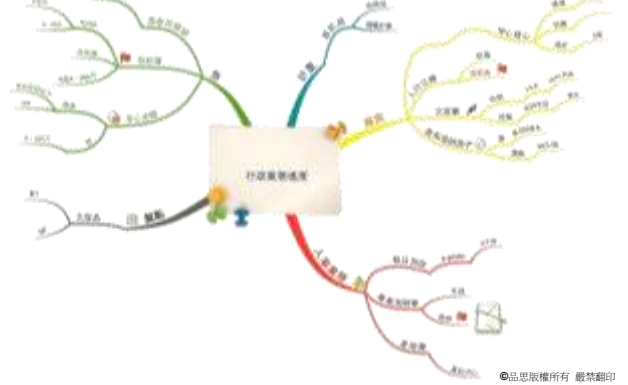
©品思版權所有 嚴禁翻印



依對象分類：教學待辦事項



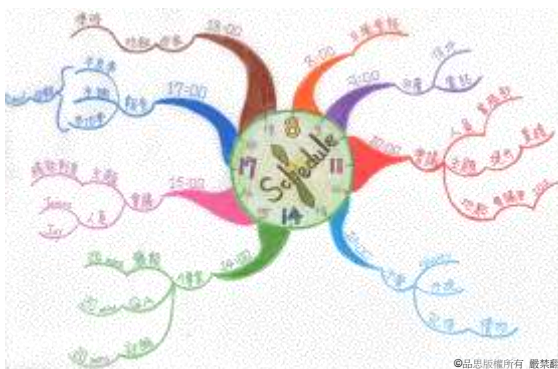
依工作性質分類：搬家待辦事項



依時間分類：一週待辦事項



依時間分類：一日待辦事項



筆記練習:喝茶

人類喝茶的歷史從神農氏嘗百草時發現茶葉有解毒的功用開始，就與我們的生活有著密不可分的關係，遠古時代茶被當成解毒劑使用，現代因為發現多喝茶有助身體健康，所以成為生活中不可或缺的飲料。

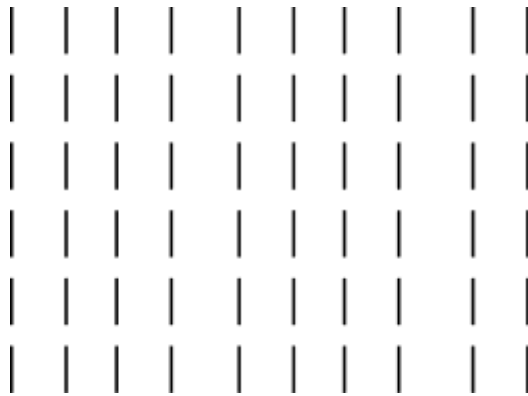
茶葉的成分除了有可以振奮精神的咖啡因之外，還包含單寧酸、維生素、蛋白質、礦物質等營養素。

多喝茶有助身體健康，但要注意以下禁忌以免傷害身體：

- 不要用茶水服藥
- 睡前不要喝茶
- 不要喝太濃的茶
- 不要空腹喝茶
- 不要喝隔夜的茶

做個測驗

www.dpmind.com

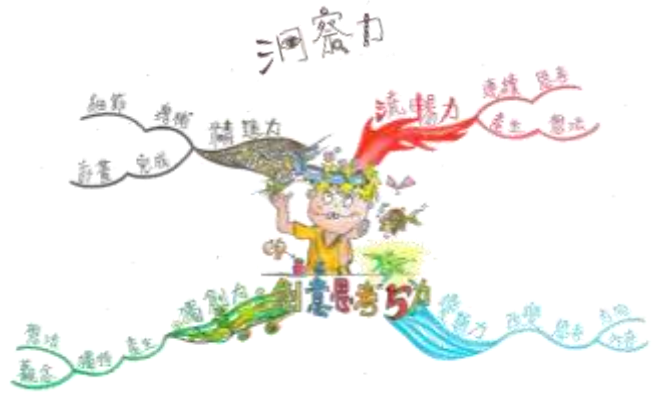


5分鐘

©品思版權所有 嚴禁翻印

創意思考五力

www.dpmind.com



©品思版權所有 嚴禁翻印

www.dpmind.com



©品思版權所有 嚴禁翻印

軟體參考資訊

www.dpmind.com

- I Mind Map 7 標準版免費
<http://www.dpmind.com>
- Mind Manager Pro 9 免費試用21天
www.mindjet.com
- Xmind 標準版免費
<http://www.xmind.net/downloads>

©品思版權所有 嚴禁翻印

延伸閱讀書單

www.dpmind.com



- ★ 你的第一本心智圖操作書
- ★ 成人第一本心智圖練習本
- ★ 心智圖聖經

---耶魯出版社

©品思版權所有 嚴禁翻印

各國新年習俗

泰國

泰國傳統的新年，即"宋幹節"（"宋幹"是梵語的譯音），也叫"潑水節"，是每年 4 月 13 日到 16 日。節日裏，人們抬著或用車載著巨大的佛像出遊，佛像後面跟著一輛輛花車，車上站著化了粧的"宋幹女神"，成群結隊的男女青年，身著色彩鮮艷的民族服裝，敲著長鼓，載歌載舞。在遊行隊伍經過的道路兩旁，善男信女夾道而行，用銀鉢裏盛著用貝葉浸泡過的，滲有香料的水，潑灑到佛像和"宋幹女神"身上，祈求新年如意，風調雨順，然後人們相互灑水，喜笑顏開的祝長輩健康長壽，祝親朋新年幸運、未婚的青年男女，則用潑水來表示彼此之間的愛慕之情。泰國人在新年第一天都在窗臺、門口端放一盆清水，家家戶戶都要到郊外江河中去進行新年沐浴。

日本

日本人特別重視新年，每年的 12 月 29 日到 1 月 3 日為全國休假日。日本人把 12 月 31 日稱之為"大晦日"，也就是除夕日。除夕晚上，日本人稱之為"除夜"，除夜時他們祈求神靈托福，送走煩惱的舊年，迎來美好的新年，稱之為"初詣"。除夕午夜，各處城鄉廟宇分別敲鐘 108 下，以此驅除邪惡，日本人則靜坐聆聽"除夜之鐘"，鐘聲停歇就意味新年的來到。人們便離座上床睡覺，希望得一好夢。日本人稱元旦初一為"正日"。1--3 日為"三賀日"。在正日，小輩須先去父母那裏拜年，向父母問安，然後到親友家拜年，新年還是個"吃"的節日，各國人民都以食用自己民族的食物來祈求好運。日本人在"正日"這一天，早餐是很豐盛的，吃蕎麥麵條，喝屠蘇酒等。此後一連三天，則吃素的，以示虔誠，祈求來年大吉大利。現日本多數城裏人已放棄新年吃素習慣，改在"除夜"吃一餐空心麵條，以祝在新的一年裏，健康長壽。

印度

印度從每年 10 月 31 日新年第一天，誰也不許對人生氣，更不準發脾氣。日起為新年共 5 天，第四天為元旦。新年第一天，誰也不許對人生氣，更不準發脾氣。印度有的地區，元旦早上，家家戶戶哭聲不斷，人人臉上涕淚橫流，他們以歲月易逝、人生苦短，用哭來迎新年，是對人生的慨嘆。有些地區的人們以禁食一天一夜來迎接新的一年，由元旦凌晨開始直到午夜為止。由于這種怪異的習俗，印度的元旦被人稱為"痛哭元旦"、"禁食元旦"。除夕前，家家戶戶門前都張貼上各種精美圖畫。元旦早上，人們提著精制的小燈，拿著紅粉包，出門向老人和親友拜年。見面道喜後，就互相將紅粉塗在對方的額上，表示吉祥如意，抬頭見喜。年青人把紅墨水裝進水槍裏，射到親友身上，稱為"灑紅"，表示吉祥如意。

**嶺東中學 103 學年度第一學期優質化高中 B-1 計畫
心智圖教師教學應用工作坊簽到單**

編號	單位	姓名	上午簽到	膳食
1	品思學習中心	陳資璧	陳資璧	葷食
2	品思學習中心	林貞佑	林貞佑	葷食
3	嶺東中學	葛蜀光	葛蜀光	葷食
4	嶺東中學	陳靜瑩	陳靜瑩	葷食
5	嶺東中學	王寶漢	王寶漢	葷食
6	嶺東中學	黃冠恆	黃冠恆	葷食
7	嶺東中學	高馨寧	高馨寧	葷食
8	嶺東中學	彭于玲	彭于玲	葷食
9	嶺東中學	黃益珠	黃益珠	葷食
10	嶺東中學	賴紫英	賴紫英	葷食
11	嶺東中學	黃雅琴	黃雅琴	葷食
12	嶺東中學	宋秀琴	宋秀琴	葷食
13	嶺東中學	林美雲	林美雲	葷食
14	嶺東中學	陳怡婷	陳怡婷	葷食
15	嶺東中學	劉喜納	劉喜納	葷食
16	嶺東中學	王明俐		葷食
17	嶺東中學			葷食
18	嶺東中學	張真甄	張真甄	葷食
19	嶺東中學	莊月春	莊月春	葷食
20	嶺東中學	王承鎬	王承鎬	葷食
21	嶺東中學	陳瑛甄	陳瑛甄	葷食
22	嶺東中學	姚琪妹	姚琪妹	葷食
23	嶺東中學	蔡仁銓	蔡仁銓	葷食

24	嶺東中學	陳家瑛	陳家瑛	葷食
25	嶺東中學	林曉嫻	林曉嫻	葷食
26	嶺東中學	翁心婕	翁心婕	葷食
27	嶺東中學	袁宛廷	袁宛廷	葷食
28	嶺東中學	周佑萩	周佑萩	葷食
29	嶺東中學	彭凱伶	彭凱伶	葷食
30	嶺東中學	陳純純	陳純純	葷食
31	嶺東中學	林雅琪	林雅琪	葷食
32	代課	鄭足謙	鄭足謙	葷食
33	郭北峰員東國小	林淑芬	林淑芬	葷食

嶺東中學 103 學年度第一學期優質化高中 B-1 計畫

心智圖創意學習應用工作坊簽到單

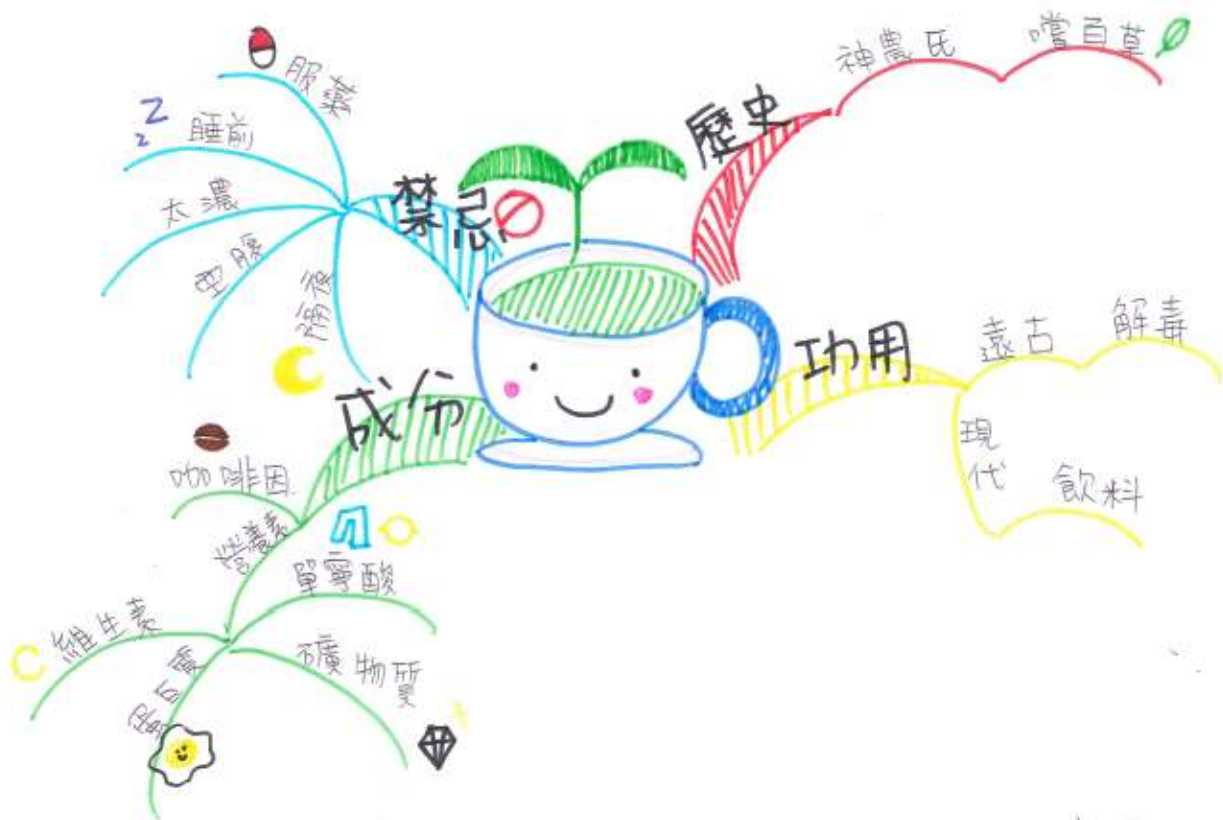
編號	單位	姓名	簽到	膳食
1	品思學習中心	林貞佑	林貞佑	葷食
2	國一乙	鍾羽婷	鍾羽婷	葷食
3	國二甲	張凱鈞	張凱鈞	葷食
4	國二甲	蔡汶霖	蔡汶霖	葷食
5	國二乙	王彥臻	王彥臻	葷食
6	國三甲	王彥婷	王彥婷	葷食
7	國三丙	蔡雅淳	蔡雅淳	葷食
8	高一乙	展嘉琨	展嘉琨	葷食
9	高一丁	黃云	黃云	葷食
10	高一丁	彭小芸	彭小芸	葷食
11	多媒一乙	呂玟瑾	呂玟瑾	葷食
12	英一甲	蔣永琦	蔣永琦	葷食
13	英一丙	陳佳筠	陳佳筠	葷食
14	商一乙	辜郁琳	辜郁琳	葷食
15	觀一甲	陳映瞳	陳映瞳	葷食
16	子一乙	李祥愷	李祥愷	葷食
17	觀一丙	劉馨怡	劉馨怡	葷食
18	英二乙	徐稚堯	徐稚堯	葷食
19	英二乙	蔡秉宏	蔡秉宏	葷食
20	高二丙	邱柏瑋	邱柏瑋	葷食
編號	單位	姓名	簽到	膳食
21	子二乙	陳俊穎	陳俊穎	葷食
22	子二乙	何書維	何書維	葷食
23	子二乙	李沅隆	李沅隆	葷食
24	訊三乙	高偉騰	高偉騰	葷食
25	訊三乙	黃耀儒	黃耀儒	葷食
26	觀三甲	林潔瑜	林潔瑜	葷食
27	觀三丙	陳均坊	陳均坊	葷食
28	處三甲	游智瑋	游智瑋	葷食
29	商三甲	陳盈穎	陳盈穎	葷食
30	場務	陳純純	陳純純	葷食
31	場務	林雅琪	林雅琪	葷食
32	場務	伍育賢	伍育賢	葷食
33	助理	王寶漢	王寶漢	葷食

嶺東中學 103 學年度第二學期優質化高中 B-1 計畫

心智圖教師教學應用工作坊簽到單

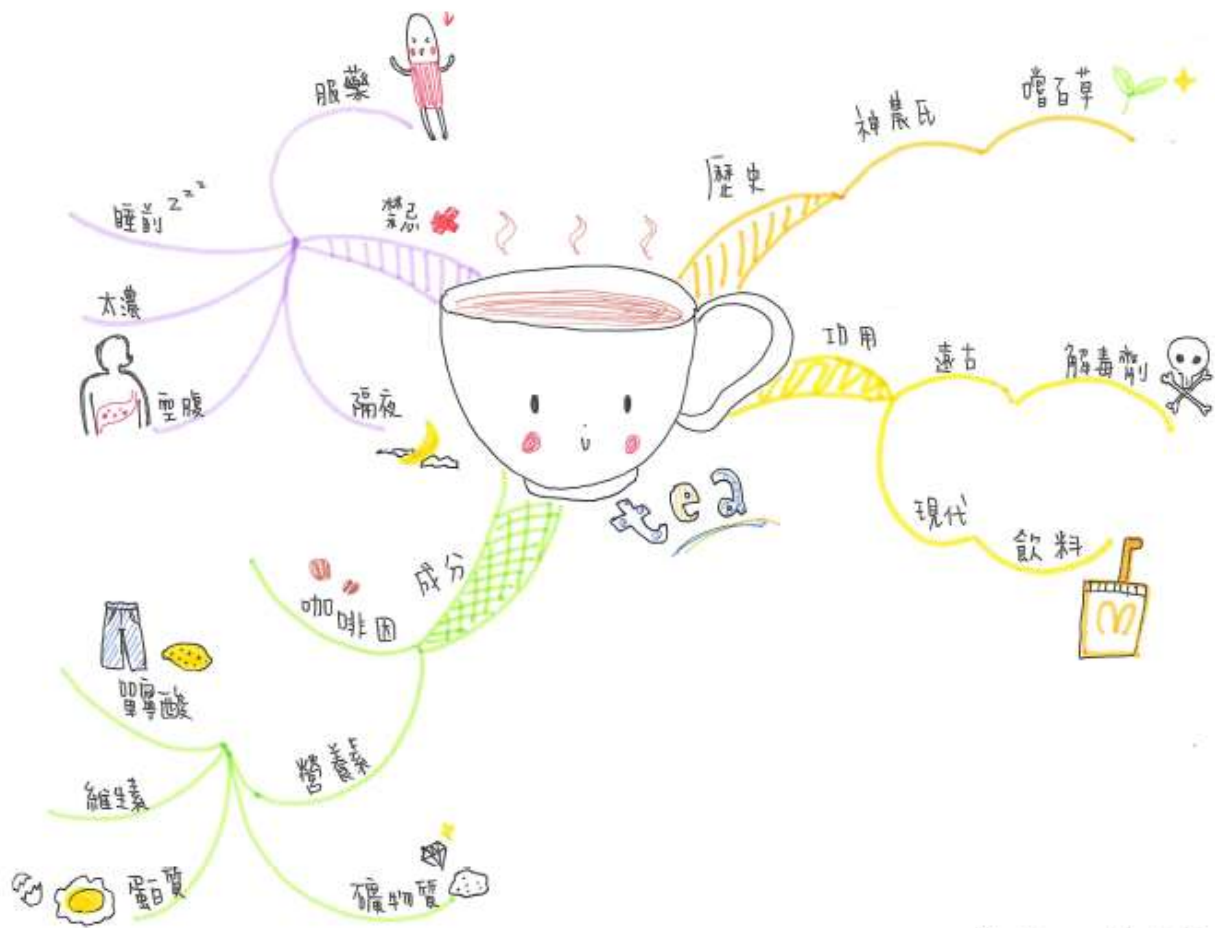
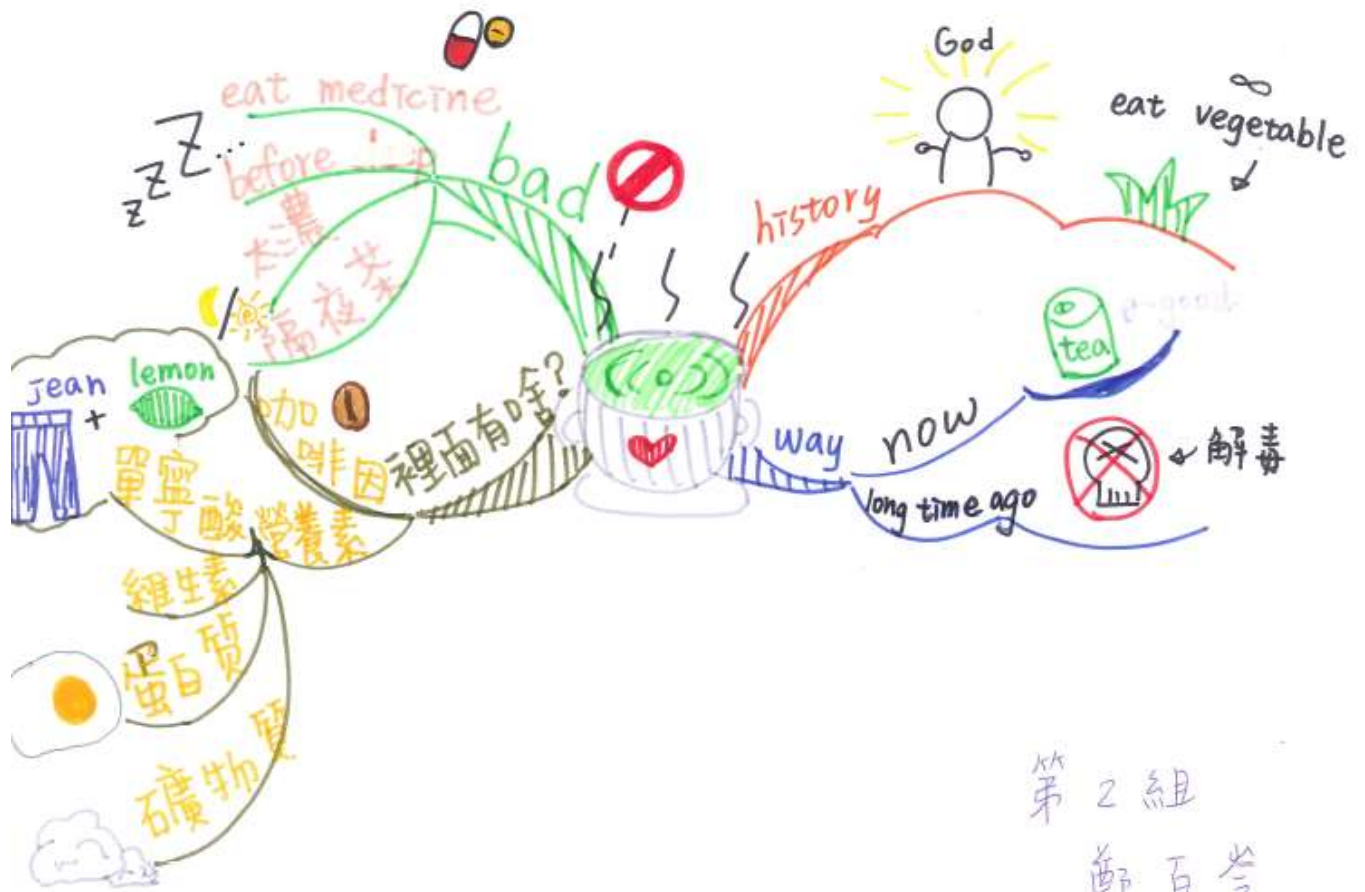
編號	單位	任教科別	姓名	身份證字號	簽到	備註
1	嶺東高中	訊子	黃清水	N121728176	黃清水	葷食
2	嶺東高中	資處	李元宏	A123084667	李元宏	葷食
3	嶺東高中	物理	歐佳珍	P222444490	歐佳珍	葷食
4	嶺東高中	觀光	侯佩瑜	L222121377	侯佩瑜	葷食
5	嶺東高中	資處	彭慧玲	P220076229	彭慧玲	葷食
6	嶺東高中	歷史	藍馨怡	A221931535	藍馨怡	葷食
7	嶺東高中	商貿	曾潤玉	L220662930	曾潤玉	葷食
8	嶺東高中	生物	林郁潔	R223376344	林郁潔	葷食
9	嶺東高中	英文	簡依萍	M221683913	簡依萍	葷食
10	嶺東高中	電子	王東林	N122522418	王東林	葷食
11	嶺東高中	生物	陳錦茹	B121431374	陳錦茹	葷食
12	嶺東高中	國文	張瓊文	B221878257	張瓊文	葷食
13	嶺東高中	英文	陳皇詠	P220322705	陳皇詠	葷食
14	嶺東高中	英文	黃珮怡	R222299428	黃珮怡	葷食
15	沙鹿高工		李明聰	N122375657	李明聰	葷食
16	成功國中	生物	陳司佩	P222383209	陳司佩	葷食
17	社區大學		傅士哲			葷食
18	新港國中	生物	曾郁仁	B120551557	曾郁仁	葷食
19	林頭國小	英文	陳美娟	P221098774	陳美娟	葷食
20	暨南國中	英文	傅雪婷	L223714040	傅雪婷	葷食

21	台中二中	英文	邱振哲	S123291167	邱振哲	葷食
22	台中二中	英文	黃雅惠	R223410234	黃雅惠	葷食
23	大墩國中	國文	洪宗晏	L122319599	洪宗晏	葷食
24	雲林國小	國文	莊慧君	P220948373	莊慧君	葷食
25	協和國小	自然	吳麗后	B220001552	吳麗后	葷食
26	竹崎高中	輔導	林瑩如	L222995984	林瑩如	葷食
27	聖功女中	輔導	劉家忻	M221720242	劉家忻	葷食
28	員林國小	特教	林育辰	N124825609	林育辰	葷食
29	嶺東高中	國文	王寶漢	B120492099	王寶漢	葷食
30	品思學習中心		陳資璧	M220596484	陳資璧	葷食
31	品思學習中心		林貞佑	N224699530	林貞佑	葷食
32	場務		陳純純		陳純純	葷食
33	場務		林雅琪		林雅琪	葷食
34						



第5組 陳盈如



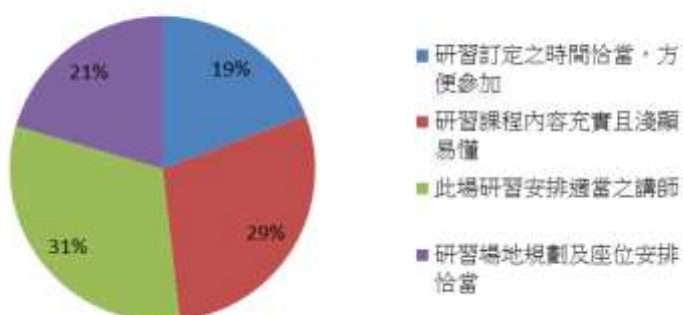


1031 心智圖創意學習應用工作坊第一場回饋單統計圖

研習主題



研習安排



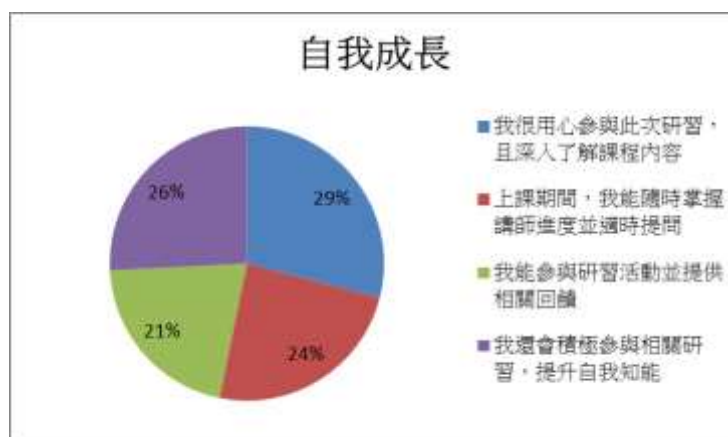
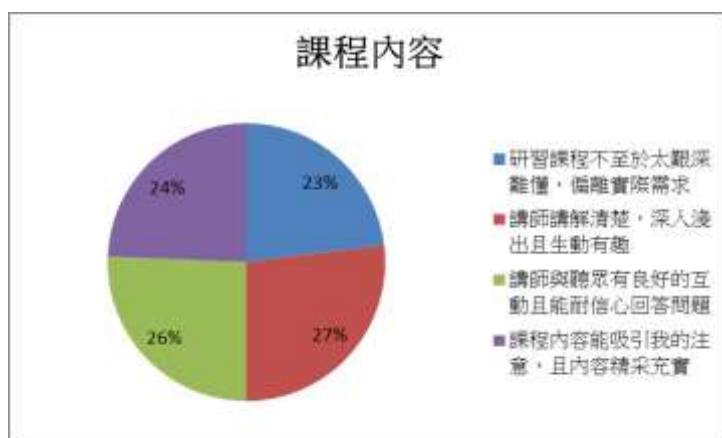
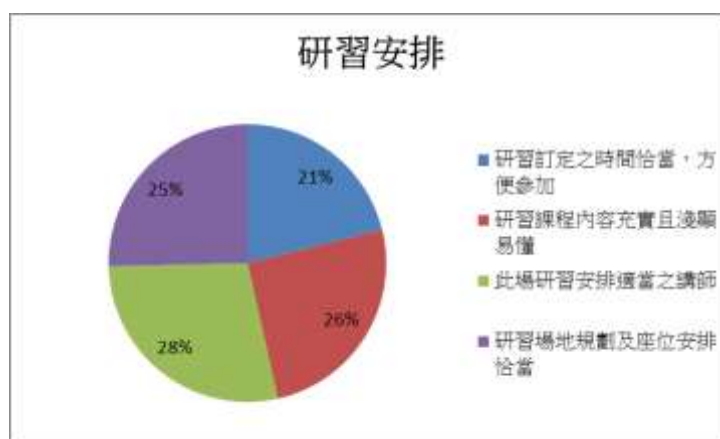
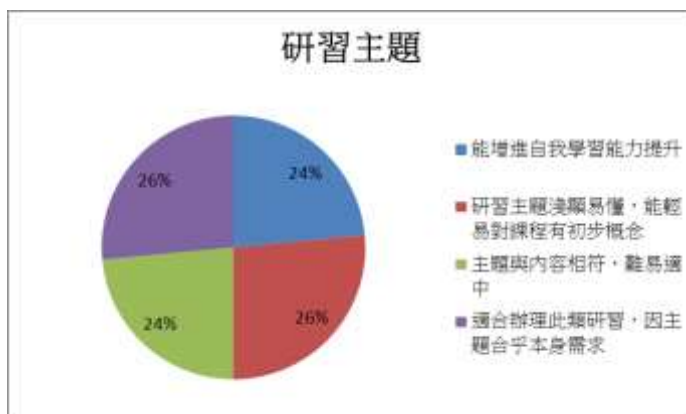
課程內容



自我成長



1031 心智圖創意學習應用工作坊第二場回饋單統計圖



1031 心智圖創意學習應用工作坊第三場回饋單統計圖

研習主題



研習安排



課程內容



自我成長



1031 心智圖創意學習應用工作坊第四場回饋單統計圖

研習主題



研習安排



課程內容



自我成長



1031 心智圖教師教學應用工作坊回饋單統計圖

研習主題



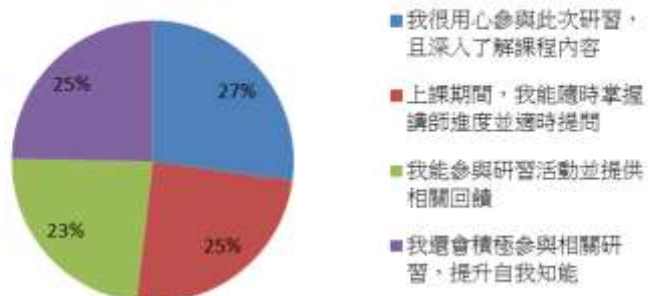
研習安排



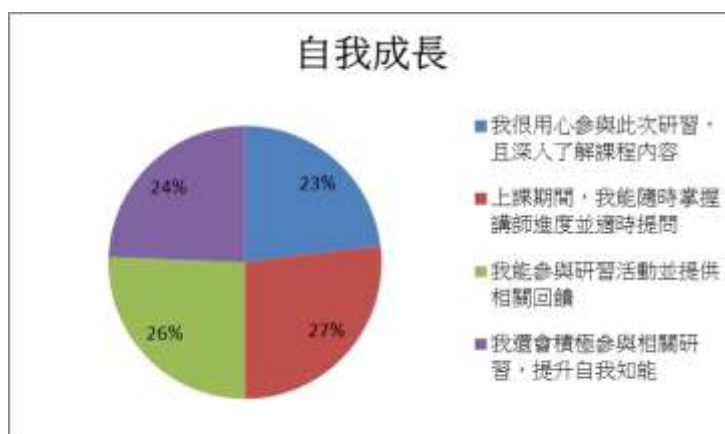
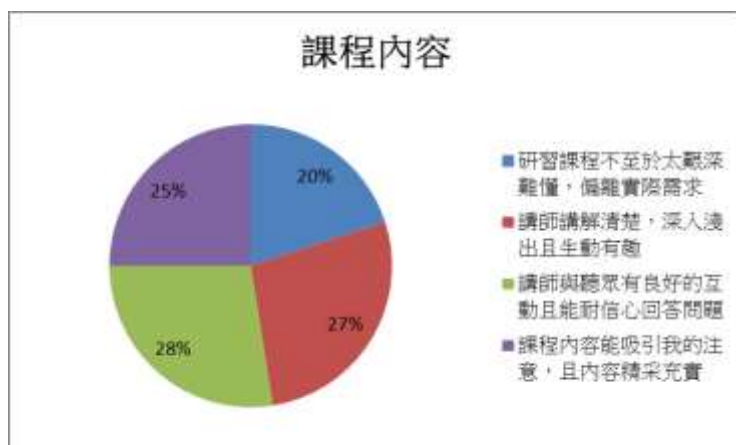
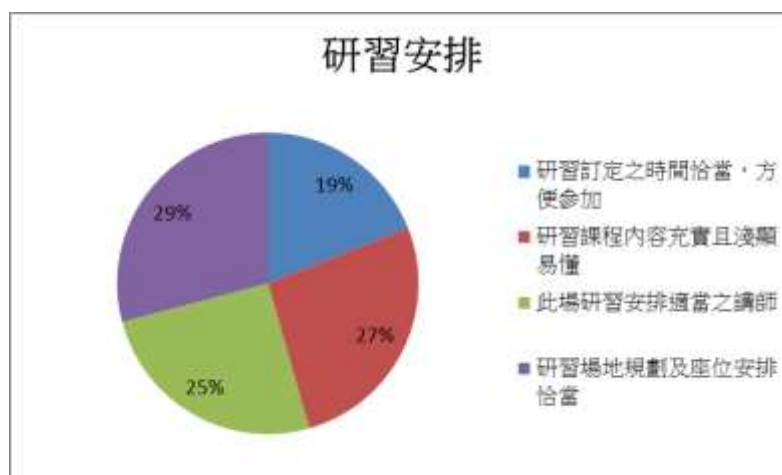
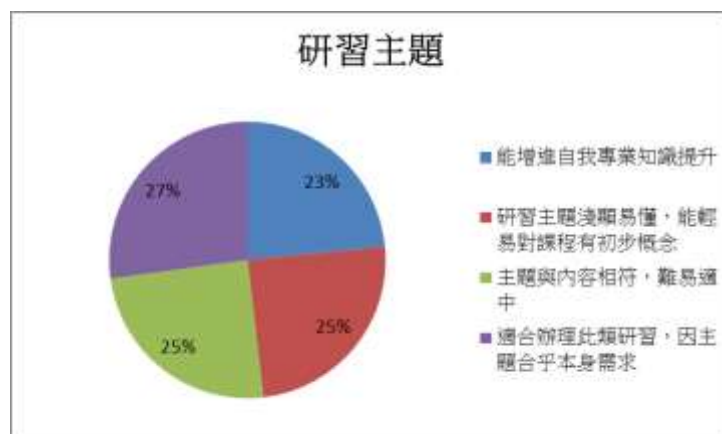
課程內容



自我成長



1032 心智圖教師教學應用工作坊回饋單統計圖



103 學年度第一學期優高 B-2 活化文學社群計畫

一、內聘講師：王寶漢 老師、張瓊文 老師、袁宛廷 老師、董貞秀 老師

姚琪姝 老師、黃益珠 老師、周侑萩 老師、黃嘉琳 老師

二、活動地點：聖益樓 508 教室

三、活動時間：星期一 14：45—16：40

四、活動課程：

日期	講師	內容
9/29	王寶漢	如何分工蒐集「活化國文科教學影音資料」的介紹
10/20	王寶漢	以第五冊大山大河大海、諫逐客書、北投硫穴記為例
11/3	張瓊文	高職第一冊世說新語選、夏之絕句
11/10	袁宛廷	高職第一冊師說、再別康橋、左忠毅公軼事、火車與稻田
11/17	董貞秀	高職第一冊飲酒、長干行、孔乙己、桃花源記、我的書齋
11/24	姚琪姝	高職第一冊論語選讀、應用文、傷仲永、明湖居聽書
12/8	黃益珠	高中第一冊夏之絕句、世說新語選、范進中舉、師說
12/15	周侑萩	高中第一冊再別康橋、醉翁亭記、髻、左忠毅公軼事、長干行
12/22	黃嘉琳	高中第一冊孔乙己、桃花源記、論語、我的書齋、項脊軒志
12/29	王寶漢	高職國文科從差異化到補救教學的嘗試

五、預期成效：透過視聽媒材融入教學，激發學生學習動機與興趣，活化文學中的作者、人物、事件與場景，讓教學更生動、更有吸引力與果效。

103 學年度第二學期優高 B-2 活化文學社群計畫

一、內聘講師：王寶漢 老師、姚琪姝 老師、黃益珠 老師

二、活動地點：聖益樓數位教室

三、活動時間：星期一 14：45—16：40

四、活動課程：

日期	講師	內聘講座鐘點費	內容
4/20	王寶漢	1,600	學思達教學法在國文教學之應用
4/27	黃益珠	1,600	心智圖教學在國文科的應用
5/11	姚琪姝	1,600	一場協調教學之女性文學報告

五、預期成效：

甲、透過視聽媒材、心智圖融入教學，激發學生學習動機與興趣，活化文學中的作者、人物、事件與場景，讓教學更生動、更有吸引力與果效。

乙、透過課內教學心得分享，互相切磋琢磨，增進教學的創意以達到活化教學之目的。

寶漢的教學心得分享

嶺東中學活化文學研習(二)

104/04/20

教學第 1 年—崇先中學

第一節課就要
讓他們嚇到……



教學第 1 年—崇先中學(高一)



第 2-3 年—光華高工

軍事化管理



第 2-3 年—光華高工

軍事化管理



第 4-14 年—嶺東高中

家



第 4-14 年—教學目標

班級名次



第 4-14 年—教學目標

升學績效



第 4-14 年—教學秘笈

分階段密集小考(上課前) 只有 0 分和 60 分以上



第 4-14 年—教學秘笈

不及格重考(接近滿分) 不打不罵, 當掉就好



第 4-14 年—教學秘笈

抓鬼遊戲(後標) 多買幾支原子筆

課程	目標	目標	目標	目標	目標
國文	13	12	11	9	7
英文	14	13	10	6	4
數學	12	10	7	4	3
社會	14	13	11	9	7
自然	13	11	9	6	5
總積分	63	53	47	36	29



第 4-14 年—教學秘笈

冷面笑匠(兼殺手) 別踩…底線



我…… 滿意 我的教學現況嗎？

如果走得太遠，會不會忘了當初為什麼出發？



WHY

如果「學習」一事，只是為了成績、考試……走過國高中階段的我們都知道，這種學習有何樂趣可言？如果「學校教育」只是為了比賽哪個人、哪個班分數高？這又與補習班何異呢？

我时常会想起……想起……



幼師網
youth.com

Why not ?

多年來，我一直想要改變！



如何擺脫「你說我聽」的溝通困境？

Why not ?

多年來，我一直想要改變！



難道我只能一直進行「填鴨式教學」？

Why not ?

多年來，我一直想要改變！



原來你們「什麼都沒有學會」？

15年後，我決定……



自學能力 - 閱讀補充講義

七、如何克服學思達教學法的難度

- 講義之全新編製
- 結合「誠致教育基金會」的資源，集結全國高中國文老師，共同打造學思達教學法講義分享平台。
- 換言之：各科若有需要分享平台，誠致教育基金會都能幫忙——資源不是問題

思辨能力 - 問答題引發討論

哪些教學活動能達到更好的成效？



表達能力 - 帶得走的能力



表達能力 - 我有一個夢



子一甲...開始學思達..提醒



子一甲...上台的禮貌



心底的話…1

我自己傳統了15年，也覺得自己教的還可以，師生相處、班級經營……也有屬於自己的一套；但我承認，過去我自認為不錯的這一套教學法，是建立在以「教師提升學生成績」的基礎上設計的，並非是以「學生為主體」的教學法，

心底的話…2

我沒把握學生在畢業後會因為我的國文課而培養出「自學能力」、「閱讀興趣」、「表達能力」、「思辨能力」，因為我不是以此為重點來教學（會考的才是重點？），這也是反思過後，我願意嘗試改變翻轉整個教學理念與方式的主因。

心底的話…3

我的人生有限，我不願意自己把時間投擲在擠壓分數…卻扼殺學習胃口的事上，我更願意把時間投資於設計教材教法、提升學生「自學、思考、表達」的事上，這才會讓我覺得自己的教學生活是有意義，是值得的。

學生的話…1

- ✓之前有時候會想耍睡費 換了這種方式 我上課就不會想耍睡費了 真的非常的好
- ✓思考 自學 表達都讓我有明顯的進步 尤其是表達，從不敢上台 到能完整表達是我明顯的進步

學生的話…2

- ✓我費得上課比較專注了，一下子就下課了，不會像以前一樣上課上到想睡覺
- ✓我費得不錯！可以讓知識不再局限於課本！可以廣大知識的增長！

學生的話…3

- ✓學思達教學法可以讓同學有一些時間可以表達出自己的看法 也能讓同學自動自發去動腦想題目中的含意。
- ✓如果是用現在的學思達教學法，考試的成績可能不比以往還好。但是我還是比較喜歡學思達，因為比較自由和有趣。

開放觀課…

自103年中開始接觸fb學思達教學社群後，深受眾多熱血老師感動；103年底至中山女高觀課、並聆聽明德高中卓憶嵐老師分享後……即決定進行教學法的徹底改變。為督促自己不要鬆懈，並繼續散播學思達教育理念，始決定即日起全面開放…



高職國文第一冊影音資源彙整

高職第一冊	瓊文：1-2 課	宛廷：3-6 課	貞秀：7-10 課	琪姝：文教-附錄
-------	----------	----------	-----------	----------

課次	主題	時間	連結	使用說明
B1L1 世說 新語	知名作家--劉義慶	2:55	 http://goo.gl/6oVoll	適合用在作者介紹，時間雖不長，但完整喔！
B1L1 世說 新語	《世說新語》蔡志忠動畫系列	63:03	 http://goo.gl/7i6Igr	內含許多人的言行軼事，時間較長，可自選喜愛的內容播放。
B1L1 世說 新語	好笑的世說新語	4:04	 http://goo.gl/ExP0Xd	Q版的世說新語，博君一笑啦！
B1L2 水經	《水經》短篇影片欣賞	10:27	 http://goo.gl/Rr02wp	學生以《水經》的內容所拍成的短篇影片，感覺唯美，配樂也好。

*L3 師說	傲骨文人韓愈	13 : 25	 http://goo.gl/N1MAjv	非常適合用在作者介紹，推薦喔！
L3 師說	最後十四堂星期二的課	2:32	 http://goo.gl/eNmoG	這一部電影很有生命教育的意義，老師替學生解惑，我認為很適合放在師說第一段結束後，和學生談論師者，傳到、授業、解惑的功用來使用。
B1 L3 師說	老師的經典語錄	3:30	 http://goo.gl/VQLII	博君一粲，教師節前後播給孩子看，天下老師們都辛苦了。
B1 L3 師說	師恩情，一生深	3:53	 http://goo.gl/cLiMVe	教師節前後播給孩子看，天下老師們都辛苦了。
L3 師說	宣禎彈吉他唱詩說	1:47	 http://goo.gl/oTk9Q5	正妹譜曲來演唱＜師說＞很獲得同學的歡迎喔！

*L4 再別 康橋	林宥嘉唱再別康橋	3:06	 http://goo.gl/I5oBV	學生相當喜愛林宥嘉唱的《再別康橋》
B1 L4 再別 康橋	S.H.E唱再別康橋	4:10	 http://goo.gl/YH6Fxi	有點像在唱徐志摩介紹。
B1 L4 再別 康橋	《人間四月天》_ 初識陸小曼	5:21	 http://goo.gl/1dQ4Ne	
B1 L4 再別 康橋	張清芳 《偶然》	2:15	 http://goo.gl/NtOfhl	很感人的一首歌，可以當作補充給學生。
B1 L4 再別 康橋	三立新聞_徐志摩介紹	7:18	 http://goo.gl/R16YK1	我覺得這個新聞把徐志摩介紹得頗完整的。

*L5 左忠	左光斗入獄_動畫版	5:55	 http://goo.gl/cxVq4M	雖然題目叫左光斗入獄，但是基本上就是課文內容，可以在課前播給學生看，很不錯呢！
L5 左忠	中國古代名將085 抗清名將 史可法上	10:06	 http://goo.gl/W0olsr	從開頭看到 7:30 即可，因為後面有一個女士講評，聲音有些太尖銳、太激動，個人不是很喜歡。 前面 7:30 頗感人的！
L5 左忠	史可法死守揚州_動畫版	5:24	 http://goo.gl/ZV1PFF	
L6 火車	無 米 樂	4:10	 http://goo.gl/Io5KHG	無米樂是一部很發人深省的片子，這算是精選片段，可以從中讓同學們去聽聽農民的辛苦與心聲。
L6 火車	再造無米樂	8:15	 http://goo.gl/wvBBt6	中視新聞播報一再造無米樂。

L6 火車	火車叨位去一周 杰倫	4:12	 http://goo.gl/aawHAV	這是周杰倫當年首次嘗試的台語歌。這首歌有談到火車到哪兒去了？都不回來看看鄰居了嗎？學生們相當喜歡周杰倫，可藉此讓學生看到周董也是很愛台灣的土地呢！
L6 火車	我在法國南方的小屋預告片	1:36	 http://goo.gl/WKXP9G	「在地勢險惡的地方當農夫，光喜歡這份工作還不夠，你得有滿腔的熱忱」，當中農夫所說的一段話。 其實不僅是台灣的農夫辛苦，世界各地的農夫都是一樣的、地勢險惡之地的農夫更是呢！

B1 L7 樂府詩	李白	約 50 分鐘	 http://goo.gl/aHycp6	【熱線追蹤】：使用於作者介紹
B1 L8 孔乙己	魯迅	約 50 分鐘 03 : 17	 http://goo.gl/vT0fQv	【熱線追蹤】：使用於作者介紹； 【騰飛中國】：可用於創作背景介紹
B1L9 桃花源詩	陶淵明	約 30 分鐘	 http://goo.gl/fWWFWz	【人文地圖】：使用於作者及課文的介紹

B1 L10 我的 書齋	鍾理和	51 : 05	 http://goo.gl/hV95YT	【台灣演義】：使用於作者介紹
-----------------------	-----	---------	--	----------------

B1 文化 教材	傳統故事 69 孔子的故事・上	08 : 28	 http://goo.gl/qoGQcn	影音動畫介紹孔子生平，輕鬆易懂。
B1 文化 教材	傳統故事 69 孔子的故事・下	08 : 25	 http://goo.gl/fyT315	影音動畫介紹孔子生平，輕鬆易懂。
B1 文化 教材	画说论语	1 : 33 : 0 6	 http://goo.gl/A3wZaG	內容頗長，適合在家裡觀看。 畫像解說《論語》一書中人物樣貌，以及孔子與學生對應情景。
B1 附錄 老殘 遊記	劉鶚介紹	2 : 48	 http://goo.gl/h1K4BL	介紹劉鶚生平、出生故居，簡單明瞭。

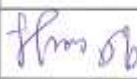
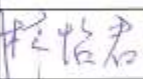
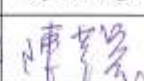
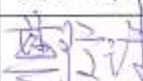
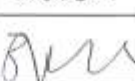
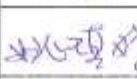
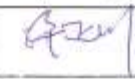
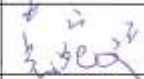
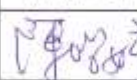
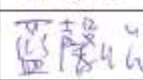
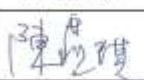
B1 附錄 老殘 遊記	國文影片 老殘 遊記完 整版	5 : 10	 http://goo.gl/GdKGkm	由學生演出，kuso 而活潑， 可以激發學生活絡 學習動機，並使用於 “錄影學習法”
補充 影音	人生倒著看-生 命教育 影片	1 : 43	 http://goo.gl/d5S8iw	生命或生活中難免會碰到 很多的困難及挫折， 其實換另外一個角 度來看人生，你會發 現原來問題這麼簡 單
補充 影音	生命教育感恩惜 福	8 : 52	 http://goo.gl/bKJIZh	童音歌聲，彷彿帶我們走回 純真。 期許學生從國文一科課文 中，學到更多感恩、 感動。

1032 高中優質化活化文學研習會簽到簿

1. 時間：104/4/13 (一) 14:45-16:40

2. 地點：聖 508 教室

3. 參加教師

林麗娟	王明俐	林怡君	邢淑芬	詹美賢
				
吳慧如	陳蓉慧	鄭文珠	羅明君	戴曉鈴
				
姚琪姝	羅美齡	王寶漢	張瓊文	許正明
				
黃貴寅	徐敏玲	黃益珠	董貞秀	黃嘉琳
				
程桂芳	袁宛廷	周侑菽	蔡仁銓	黃元鴻
				
陳怡婷	許雅雯	藍馨怡	陳燕琪	賴玉真
				

4. 主席：

5. 上級指導員：

103 學年度第一學期優高 B-2 活化文學社群計畫

一、內聘講師：王寶漢 老師、張瓊文 老師、袁宛廷 老師、董貞秀 老師

姚琪姝 老師、黃益殊 老師、周侑萩 老師、黃嘉琳 老師

二、活動地點：聖益樓 508 教室

三、活動時間：星期一 14：45—16：40

四、活動課程：

日期	講師	內容
9/29	王寶漢	如何分工蒐集「活化國文教學影音資料」的介紹
10/20	王寶漢	以第五冊大山大河大海、諫逐客書、北投硫穴記為例
11/3	張瓊文	高職第一冊世說新語選、夏之絕句
11/10	袁宛廷	高職第一冊師說、再別康橋、左忠毅公軼事、火車與稻田
11/17	董貞秀	高職第一冊飲酒、長干行、孔乙己、桃花源記、我的書齋
11/24	姚琪姝	高職第一冊論語選讀、應用文、傷仲永、明湖居聽書
12/8	黃益殊	高中第一冊夏之絕句、世說新語選、范進中舉、師說
12/15	周侑萩	高中第一冊再別康橋、醉翁亭記、髻、左忠毅公軼事、長干行
12/22	黃嘉琳	高中第一冊孔乙己、桃花源記、論語、我的書齋、項脊軒志
12/29	王寶漢	高職國文科從差異化到補救教學的嘗試

五、預期成效：透過視聽媒材融入教學，激發學生學習動機與興趣，活化文學中的作者、人物、事件與場景，讓教學更生動、更有吸引力與果效。

嶺東中學教師社群討論紀錄表

活化文壇 (社群名稱) 第一次聚會

● 主題：如何分工蒐集「活化國文教學影音資料」的介紹

● 主持人：王寶漢

● 時間：103年9月29日 14:50~15:45(時間)

● 地點：豐508教室

● 出席者簽名：孔祥平、吳紅宜、黃益珠、黃益珠

一、討論內容概述：

1. 分享參加社群之期待。

2. 進行分工配合行動學習，蒐集高中第一冊、高職第一、二冊的課本延伸影音資料。

二、我的心得：(至少兩人)

分享者(戴麗文)：活化教學真得令人期待，雖然事前準備工作比較多，但是也是給教師們的挑戰與學習，準備接招和出招吧！

分享者(黃益珠)：活化是每個人都要動起來，跳脫舊有思維，勇於接受並嘗試，如此才能「源頭活水」。

三、是否使用「嶺東社群小確幸基金」：

☒ 是(請黏貼發票或收據於第二頁，並註明數量與金額)

☐ 否

- 一、如果你常常要把網址轉成 QR code 的話, 這個 Chrome 的 extension - simple QR code generator 便十分合適. 安裝後它以 icon 形式在 Chrome 瀏覽器右上角出現, 一按便可將目前頁面的網址轉成 QR code.



Simple QR Code Generator

Turn the link you are browsing instantly to a qr code. Then scan it and you are good to go ;)

CHROME.GOOGLE.COM

- 二、在 Chrome 中鍵入關鍵字搜尋: 如「師說」、「韓愈」、「古文運動」、「祭鍾魚文」、「諫迎佛骨書」……
- 三、過濾值得採用的影音資料: 1. 可以增廣、深入課本內容(作者、題解、課文、賞析……); 2. 可以增加趣味性, 博君一笑, 活絡課堂氣氛。
- 四、將 YouTube 的檔案轉成「QR Code」, 放入表格中收集, 並註明主題、時間長度、使用說明就大功告成了!

五、範例: 高職第一冊第三課: 師說

主題	時間	下載連結	使用說明
傲骨 文人 韓愈 (範例)	13 : 25	 https://www.youtube.com/watch?v=EXCb-0p1tg0	非常適合用在作者介紹、推薦喔!

嶺東中學教師社群討論紀錄表

活化文學社群(社群名稱)第 二 次聚會

- 主題：教學影音資料蒐集進度討論
- 主持人：王寶漢
- 時間：107年11月7日14:45~16:40(時間)
- 地點：米皇·黃爾德
- 出席者簽名：周伯義、張瓊文、董貞奉、黃益味、黃嘉琳、周伯義、張瓊文、王寶漢

一、討論內容概述：

1. 分享影音資料的蒐集進度
2. 鼓勵伙伴透過研習與觀課自我成長
3. 擬定11月兩次活動預備上發程。

二、我的心得：(至少兩人)

分享者(周伯義) 分享QR碼與課程內容的搜集和介紹，

除了可了解網路上目前有哪些資源和如何使用外，更可分享更多的課程

新資訊
分享者(黃嘉琳) 藉由各位老師的分享及介紹，可以瞭

解更多課程的相關資訊，以影片結合課文，才使上課更加的生動有趣，也能啟發學生對國文的興趣。

三、是否使用「嶺東社群小確幸基金」：

☒ 是(請黏貼發票或收據於第二頁，並註明數量與金額)

☐ 否

嶺東中學教師社群討論紀錄表

活化文學 (社群名稱) 第 三 次聚會

- 主題: 劇情與行動載具的連接與運用
- 主持人: 王寶漢
- 時間: 107 年 11 月 10 日 14:45 ~ 16:40 (時間)
- 地點: 應英一甲教室
- 出席者簽名: 王寶漢、黃益珠、張瓊文、姚淑娟、周佰義、黃嘉琳、黃麗如、黃貞香

一、討論內容概述:

分享如何將平板 Flyer、I-PAD 或手機投射至單槍、以及電視上。並討論日後參加校外研習及觀課事宜。

二、我的心得: (至少兩人)

分享者(王寶漢) 三個臭皮匠, 勝過一個諸葛亮。希望透過社群分工的方式, 一同解決問題, 面對時代挑戰。

分享者(黃益珠) 實際的操作比理論講述重要, 熟能生巧, 多運用幾次, 把固定的模式流程訂出後就能輕鬆上手。

三、是否使用「嶺東社群小確幸基金」:

☒ 是 (請黏貼發票或收據於第二頁, 並註明數量與金額)

☐ 否

一、實施依據：依本校高中優質化輔助方案之學校經營計畫書辦理。

二、實施目標：

- (一) 命名緣起：「囊螢映雪」此一成語，原是晉代車胤用口袋裝螢火蟲來照書本，孫康利用雪的反光勤奮苦學的故事，後用以形容刻苦攻讀。
- (二) 本計劃希望現代學子珍惜現有便利的資源，效法古人刻苦勤學的精神，養成夜間留校溫書的好習慣。
- (三) 透過優高經費邀請畢業優秀學長姐返校，分享過去的讀書心得、參加晚自習的甘苦談、以及如何克服困難堅持到底的心路歷程。

三、承辦單位：實研組

四、受益對象：參加囊螢映雪計劃的學生，約計 300 人。

五、實施日期：開學後實施

六、具體作法與方式

- (一) 開學前先行邀請畢業優秀校友，約定返校薪火相傳座談會的時間與次數。
- (二) 開學後開放並鼓勵本校同學參加囊螢映雪計劃，採自願參加之方式。
- (三) 期初與期中辦理合計四次的畢業校友薪火相傳座談會。
- (四) 期末透過給學生與家長的問卷調查，以了解此計畫的滿意度與檢討、建議，作為日後改善的方針。

七、預期效益

- (一) 養成溫故知新的讀書態度，建立「今日事，今日畢」的好習慣。
- (二) 透過薪火相傳座談會，讓畢業校友回饋經驗與情感，激勵在校生的士氣與決心。
- (三) 透過問卷與成績分析的質化、量化呈現，為囊螢映雪計劃建立起好口碑以擴大影響範圍。

八、經費來源：如經費概算表。

九、本計劃經行政會議討論通過後，呈校長核定後公佈實施，修正時亦同。

1031 薪火相傳之夜回饋單統計圖

研習主題



研習安排



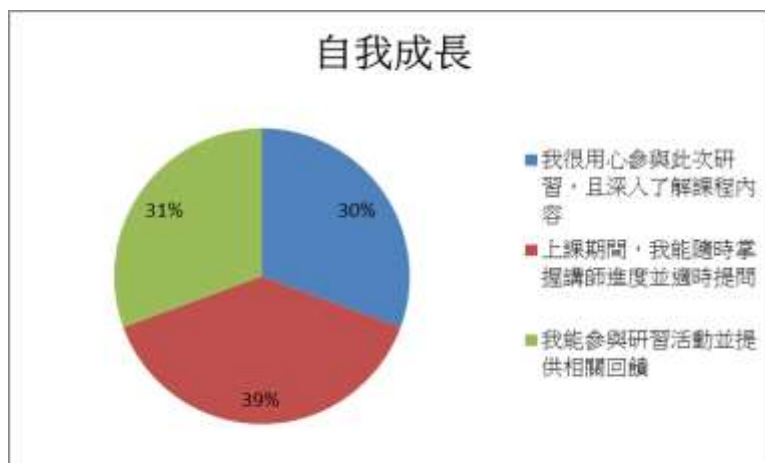
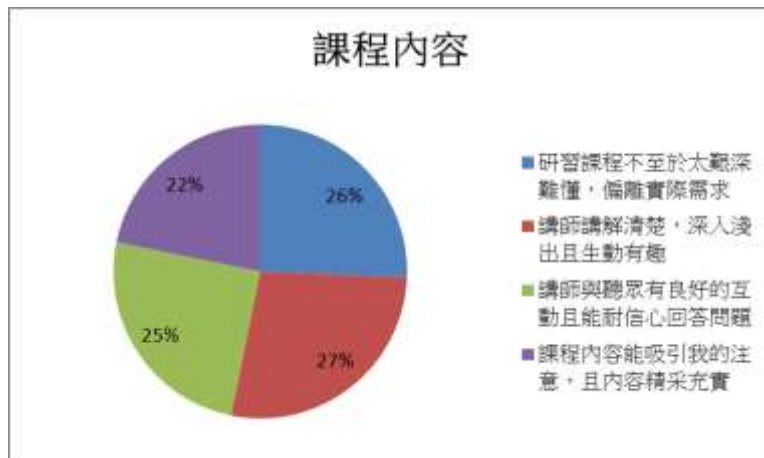
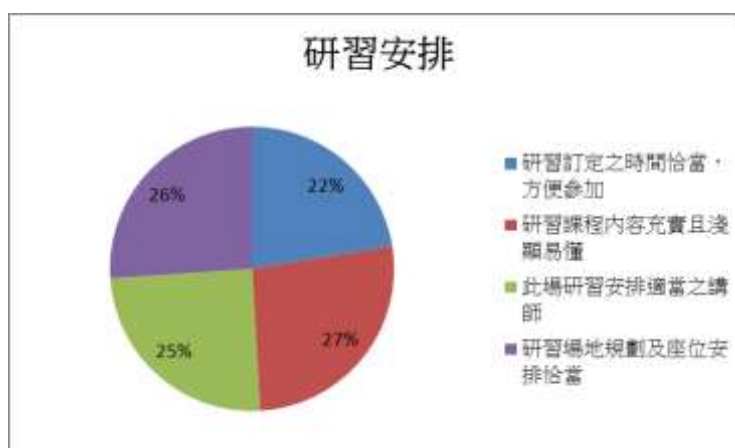
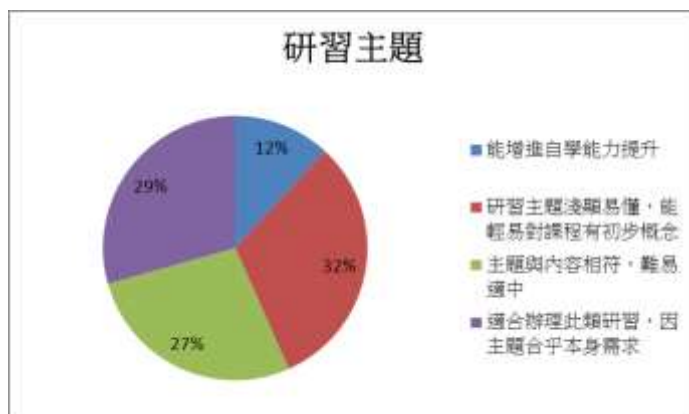
課程內容



自我成長



1032 薪火相傳之夜第一場回饋單統計圖

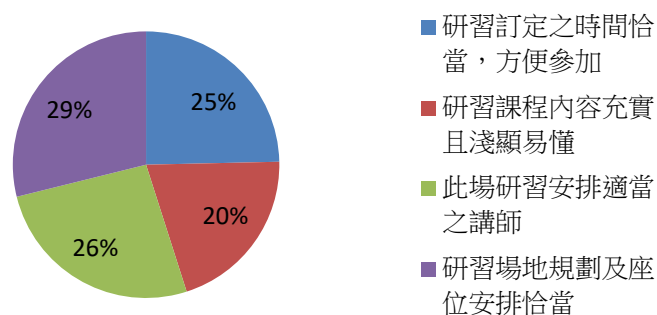


1032 薪火相傳之夜第二場回饋單統計圖

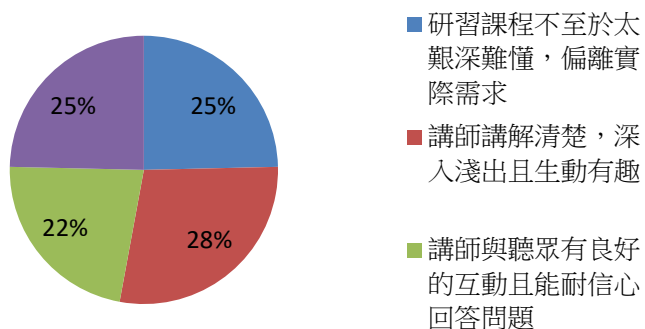
研習主題



研習安排



課程內容



自我成長



三、C「數位增能計畫」

一、數位增能實施計畫：		
編號	項目名稱	辦理方式及內容說明
C-1-1	智慧學習酷教室	<u>上學期：</u> 1. 以提升教師知性樂活成長為前題，聘請講師，辦理參觀國立公共資訊圖書館研習一場（2小時，25位教師），利用位於台中市地利之便，參觀新落成全國公共圖書館之數位資源雲端中心，兼具實體與虛擬服務，虛實合一之數位公共圖書館，將教學與圖書資訊科技完全整合，落實知性融入教學。 2. 配合館方導覽，教授老師研習最新圖書新知及技術，提升教師教學思考精進能力。 3. 研習結束，將完成回饋意見單統計，以提供研習成效分析，並做為改進的依據。 <u>下學期：</u> 1. 以提升教師知性樂活成長為前題，聘請講師，辦理參觀國立公共資訊圖書館研習一場（2小時，25位教師），利用位於台中市地利之便，參觀新落成全國公共圖書館之數位資源雲端中心，兼具實體與虛擬服務，虛實合一之數位公共圖書館，將教學與圖書資訊科技完全整合，落實知性融入教學。 2. 配合館方導覽，教授老師研習最新圖書新知及技術，提升教師教學思考精進能力。 3. 研習結束，將完成回饋意見單統計，以提供研習成效分析，並做為改進的依據。
C-1-2	創意設計科學營	<u>上學期：</u> 1. 為了讓學生能深入了解公共圖書館各項設施，故安排本次參觀。並為認識所使用的資訊科技，編寫一份參觀手冊，對無線識別技術的原理及其應用均有概略的解說。 2. 針對近年流行的機器人教學，開辦了研習營隊，讓參加的學生能料解機器人的軟硬體構造，並且實際動手組裝自己的機器人，發揮自己的想像力及創造力，達到做中學的樂趣。 3. 延續機器人學習營隊的成果，辦理了一場趣味競賽。讓學生試著在指定的場地中，互相競爭，提高學習的動機。最後每位學生也都獲得各式文具禮品，充份給予回饋及肯定。 <u>下學期：</u> 1. 本學期再次舉辦趣味競賽，但加入軟體的部分，讓學生挑戰更難的題目，具體展現機器人教學之軟硬兼顧的特性。同學在努力解題之中，領悟到克服困難的成就感，也學到欣賞別人成就的美德。

C-2-1	英語高手成長營	<u>上學期：</u> 1. 英語文檢定班提升英語文聽說讀寫能力。 2. 全國單字大賽種子選手培訓營結合 spelling bee 活動，提升英語文學習。 3. 英文歌曲賞析營從英文歌曲賞析培養英語的語感、幫助英文的發音，進而了解西方人的思維和語言習慣。 4. 英文小論文寫作營學習如何博引典故出處、段落架構清晰、分層敘述評論，完成英文小論文。 5. 英文讀書心得寫作營大量的閱讀與英文有關的文學作品。以欣賞的角度培養閱讀的興趣。 <u>下學期：</u> 1. 商業英文檢定營提升學生多益英語文聽讀能力。 2. 專業英文 PVQC 營使學生熟悉對專業英文字詞具備「聽說讀寫」能力，可以有效提升專業人員的閱讀與溝通能力。 3. 英文說故事營藉由大量的閱讀與英文有關的文學作品，以欣賞的角度培養學生閱讀的興趣。 4. 英文戲劇表演營藉由英語戲劇活動，增強學生英語學習動機，豐富生活內容，創造英語學習情境，並體驗合作學習的重要性，做全方位的學習與成長。
C-2-2	專題指導課程	<u>上學期：</u> 1. 提升學生中、英語學習樂趣，規劃「主題閱讀」、「資訊檢索」、「簡報技巧」、中英文小論文寫作指導等系列課程活動。 2. 過主題閱讀的安排，講解小論文寫作技巧與閱讀活動中配合心智圖的利用，增強歸納與分析的資我能力。 3. 配合圖書館館藏導覽活動，教導學員在資訊檢索的利用下，搜集小論文資料，享受更多資源的吸收。 4. 透過英文簡報技巧的學習，讓英文更加活用也透過英文小論文格式的技巧分享，讓英文的學習更活化。 <u>下學期：</u> 1. 以提升學生閱讀欣賞樂趣、多元化的探索，除延續上學期研習特色，再融入多層次的學習方式，辦理心智圖應用、小書與電子書製作、資訊檢索應用、文學與音樂的邂逅、兒童文學的探討。 2. 為使活動更具行動力，辦理參訪國資圖、彩虹眷村走跳等活動；將研習課程融入親身體驗與參訪，結合各課程所學之知能，激盪出更深層多元的火花。讓學生翻轉教室、真實感受在地人文與知識庫的利用。

103 學年優高計劃 C-1-2 創意科學營

國立公共資訊圖書館參觀

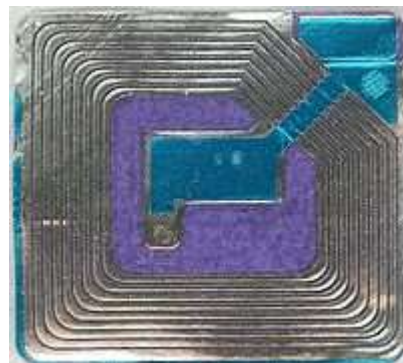
講師：黃冠恆

二 〇 一 四 年 十 月 二 十 四 日

第一章RFID

第一節 原理

所謂 RFID (英文：Radio Frequency IDentification，中文：無線射頻辨識)，是一種無線通訊技術，可以通過無線電訊號識別特定目標並讀機械感寫相關數據，而無需識別系統與特定目標之間建立或者光學接觸。(維基百科)。它的特色是



1. 無須接觸或插入讀卡機，在一定的距離即可應。
2. 被識別的對象(一般有貼標籤)無須電力。

右方為一張常見的 RFID 標籤，中央為晶片，周圍則有多圈的天線。天線的作用在收集閱讀器送來的電磁波，並將之轉成微弱的電力；再使用這一點點的電力將本身晶片所帶的資料送回給閱讀器，就完成一次的識別。

第二節 應用

射頻識別技術可應用的領域十分廣泛，主要決定因素是該項技術在相應領域中的經濟效益。經常提到的具體應用包括：(維基百科)

鈔票及產品防偽技術

身份證、通行證（包括門票）

電子收費系統，如香港的八達通與台灣的悠遊卡、臺灣通、一卡通

家畜或野生動物識別

病人識別及電子病歷

物流管理

行李分類

門禁系統

第二章 RFID 在國資圖的應用

第一節 自助借書

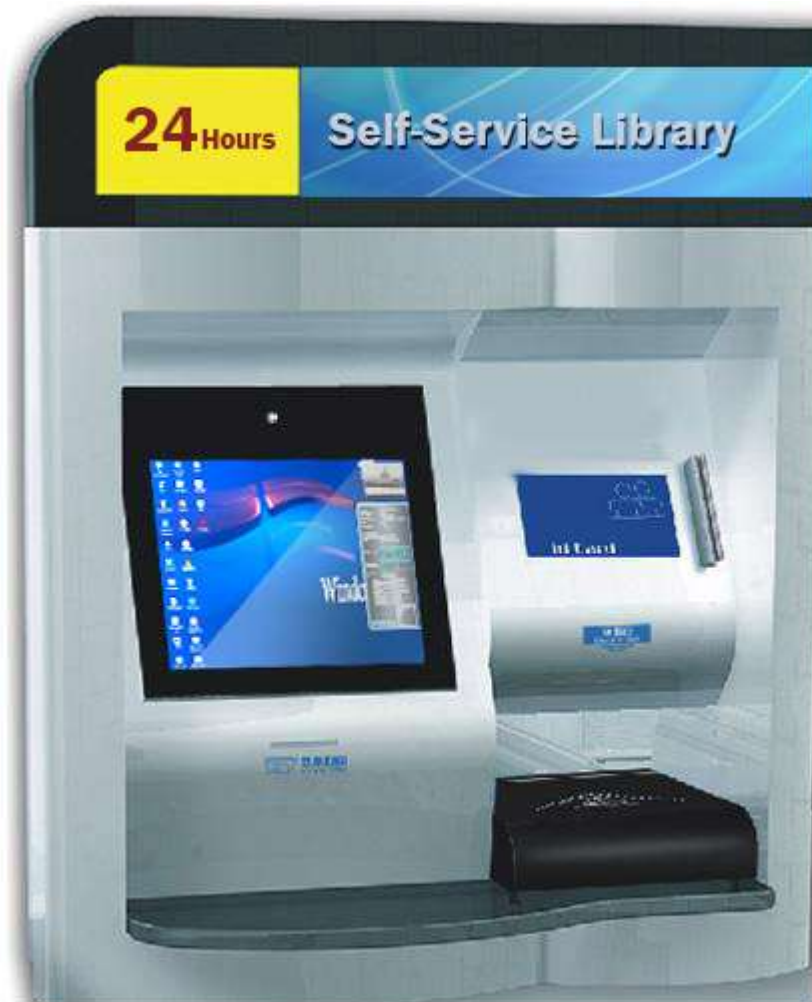
可供讀者在館內自行辦理借書，不要花費時間排隊等館員服務。只要放置借書證並輸入密碼辨明身分，將書放在感應區即可感應書中的 RFID 晶片並完成借書的動作。但為了避免太多訊號造成誤判錯誤，會有一次最多本數的上限值。



第二節 自助還書

當你在下班時間才到圖書館辦理還書，那自助還書機是你唯一的選擇。

圖書館一般會將
自助還書機嵌在外牆，
機上的書籍投入口通
道強



益珠牧場的音樂文學營

上課囉～

第一課：我們的時代曲

這是一堂什麼課～

認識自己

表現自己

書寫自己

來牧場當我的小羊吧！

你需要：

- 1.忘記原來的你
- 2.熱情回應所有的團員
- 3.爭取發言的機會
- 4.大聲的唱歌
- 5.瘋子和傻子最快樂
- 6.拍照、認真上傳心得

瘋子是盡情投入

傻子是不要計較太多

讓我們開心的玩音樂文學(^_-)

一、我是誰，翻轉看看（從不同的角度看自己）

二、用心智圖讓大家更認識你（關於我、我的家、特質、未來、夢想、其他）

三、探索內心的自我（心理學遊戲）

四、你真的認識自己嗎？（以小雞腿：尼克·胡哲為例）

五、牧羊人圍圈圈（新詩到民歌到流行樂的流變）

1.胡適：希望（蘭花草）、秘魔崖月夜

2.戴望舒：雨巷

3.鄭愁予：錯誤

4.超酷圖像詩介紹

六、為你點一首歌（介紹蔡藍欽）

謝謝今天的小助教 Jun Jian。

謝謝今天一起唱歌的 M&V37 隻小羊兒。

結構跨界文學營

嶺東高中 丙班 洪鈺真

目的：

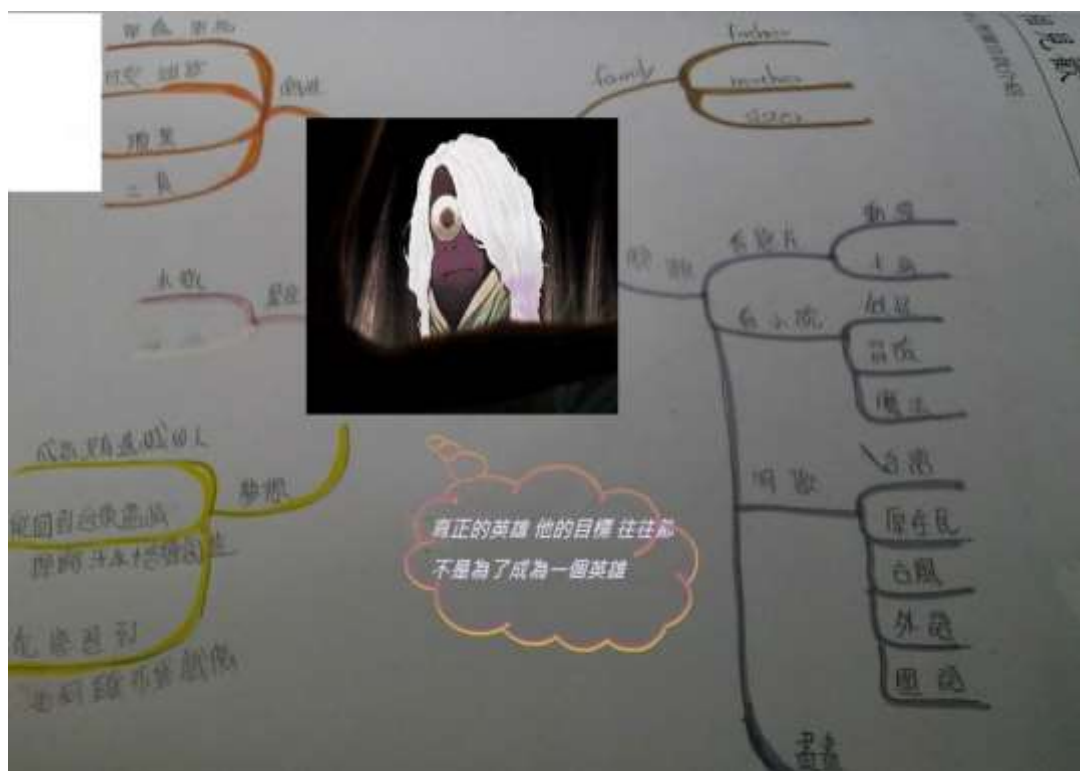
高中是成長中的重要里程碑，我認為其中最該關注的是找到自己真正的性向，往後的人生，大多不會因為此刻成績的多寡進入好大學而成功，真正成功的人多半是因為喜歡而做，喜歡而專精，喜歡而成功，因為知道問題所在，積極去尋求解答，希望能做文學營找到自我，並不是一味的在文學裡探查喜歡與否，而是想在文學中看到更多自己對它的渴望與想像。

但此次不只是尋找自己的興趣，問自己，這應該是屬於我的嗎？更是為以前的自己尋求解答，曾經整天寫作的動力如今了了無幾，是因為什麼？因為什麼要拋棄它？難不成結果是像個有小三的老公，喜新厭舊嗎？

期待四周結束後的成果，能讓眼前的朦朧散去，請帶著希望讓我們繼續看下去～

心得：

1 相見歡～了解自己



課程理解：

你好，我是洪鈺真
你今天來是做什麼的？
我今天是要來學習的
那就先放下你的書包吧，孩子

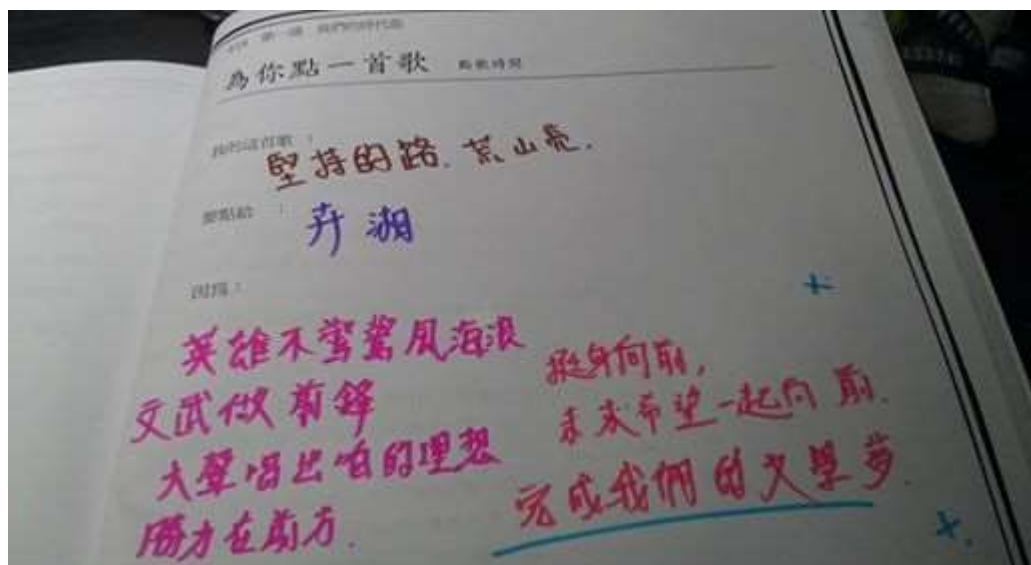
沒有人從一出生便知道自己從哪裡來，又該往哪裡去，通常要經過漫漫長路的探索與尋找，你

是誰？我又是誰？在還沒接開這個自我的紗幕之前，我們都像個妖怪，追求某樣東西，卻又不知自己該屬於何方，當不知道自己是為了什麼而努力，為什麼前進時，盲目的追找不需要的東西，就顯得浪費時間。我們為什麼要坐在這裡呢？不妨先問問自己，你自己是誰，想要什麼。所以，首先了解自己，不要再遊走四方，才能有籌碼成為一位有名子的英雄。

收穫：

此課程有利於立下目標，我想我的內心是有那樣的希望的，我若能回到台東老家，那我要耕種屬於自己的田，然後在田的背後，都屬於創造和興趣，自由自在的取捨時間，做個悠遊在大自然和創造之門的天鳥。得到自己所想，進而追求，那就是我所望～自由。

2 為你點一首歌～送同學的勉勵



課程理解：

其實我們都早有一條路，是天事先讓我們用興趣開闢而成，但人往往會選擇別條看似輕鬆的小徑，到最後，路的盡頭，誰有沒料想到，最後的自己是含著遺憾的，我的朋友，我不希望看見你的遺憾，更多更多是想看著你出色，於最耀眼的舞台綻放光芒，所以，我選擇這首歌給你。

堅持的路 荒山亮

乘風破浪要行千里路途
雙腳踏定堅持方向
手中有未來的幸福
英雄不驚驚濤駭浪

文武做前鋒
大聲唱出咱的理想
勝利在前方
堅持咱的夢永遠堅持咱的路
哪怕挑戰哪怕風雨要向前大步
堅持咱的夢永遠堅持咱的路
展開笑容迎接未來的成功

給我的知心 卉湘
挺身向前，未來的夢，盡在眼前

收穫：

了解自己的同時，也了解朋友，因為他的夢，也會是我們共賞的夢。

課後感想：

講師是我們的班導，感謝導師的教導，從入班開始很是注重自己興趣的開發，不是別人，是為自己。課程輕鬆有趣，步伐自由，讓我很開心，在此謝謝老師，謝謝老師，因為很重要所以說兩次。

1 文學與音樂～從歌進入文學



課程理解

文字，抒發一個人對光景的感觸，了解一個人，就請翻查他的字字句句，因為字，存在著空隙，放著一個人對世事的感情。歌，將放鬆融於美好，為在忙碌的行者分擔行囊，當我的耳畔響起一首，我的思愁也得飛到九霄雲外。

文學與音樂的結合，又將譜出何種魔幻力量呢，真令人期待。

收穫

聽到好的歌，有時候會像中了毒般難以自拔，今天的耳朵艷福太多，真是有些消受不輕，在種種歌詞中喜歡上這一首席慕蓉的出塞歌，裡頭有一句喚起我向往自由的大漠魂

那只有城外才有的清香 誰說出塞的調子太悲涼

想像自己大海裡中的一條魚，又有誰說我在汪洋中是孤獨的？那海的湛藍，是我的家，隔著波的海鷗是我在信頭那端的友，你說，我是孤獨的嗎？最動人的詩搭有配襯的歌，畫龍點睛的一筆，誰又能不愛呢？歌與詞的結合我好像漸漸感受到他的美妙了。

不只聽歌，老師要我們在聽歌之於表現對他的感動，別問怎麼做，用身體力行就對了，一組組上台表演我可以看到不同人對歌曲的表達方式，把死板賦予趣味。

2 我家也有大師～尋找喜歡的作家



作家：席慕蓉

作品：《七里香》《無怨的青春》

喜歡她的原因：

不要把字弄得複雜，因為我才思淺薄，也不要將深奧的事情投注給我，因為我的神經不好，常常短路，我愛上她的詩，從簡約的敘述裡看到屬於詩人的幻境，字不是最美但有的是靈性，漸漸的，感動從此而生。

在詩中尤愛戲子中這段

不要把我的悲哀當真
也不要隨著我的表演心碎
親愛的朋友 今生今世我只是個戲子
永遠在別人的故事裏
流著自己的淚

各行各業皆有獨自的苦衷，在戲子裡頭，最後一句如潰堤的洪水，百般委屈，就此傾瀉而下，扭疼了我的心，戲子阿戲子，終究只能如此，永遠在別人的故事裡，留著自己的淚，阿～誰說人生如戲？那我們是否都是俗諺中未點名的戲子？

課後感想

今天諸事不順，來學校被登記，書包的帶子斷掉，錢不見，喝水也能弄濕半身，害得我哭笑不得，但至少在課堂中被音樂所療癒，學習到音樂裡詩詞的美好，讓開始憤世的心情足以緩解，更得到特別的禮物，心情跌宕下，音樂刺激下，終於激發出某人所說的新詩啦

三年暗戀

想要有一天能到你的世界
聽你告訴我今天有多完美
想要有一天能觸碰到你的世界
感受溫度再度流入身體的感覺
也許只能是短暫的駐足
但只求在花謝前嚐一番你的滋味
也許還有也許
你能悄悄告訴我
你也曾
那樣
看過我一眼…

課程結束感謝老師教導，去掉衰運仍是收穫許多的一天

5/16 最愛好歌詞

1 半夢半醒之間～佛與詩人的愛情



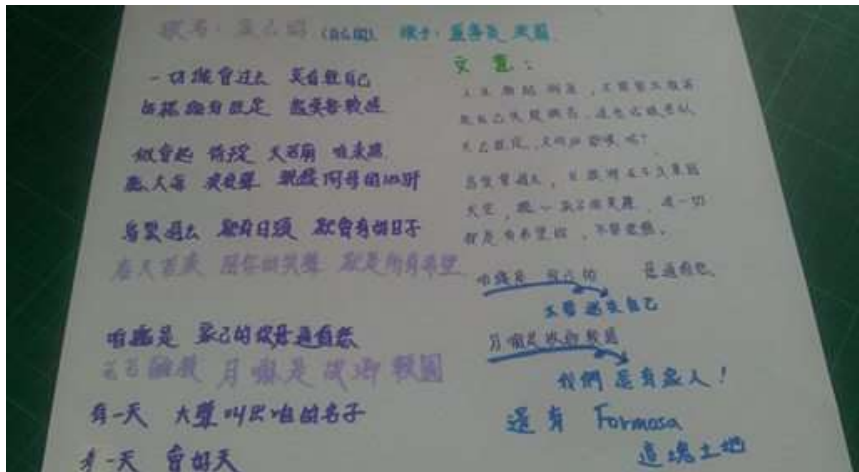
課程理解

佛說：沉默只因愛情一朵朵，盪起的漣漪旋轉愛情的執著；即使修百事方可同船渡，轉讀三寸經綸，終究曲終人散，往事落魄。小說情節總是喜歡把愛情炒得轟轟烈烈，字跡的變化，一場愛恨情仇，試想道盡人世間的生離死別，可人世間，歡愉的背後還存在著一個道理，在綺麗的執著下，需存在著一絲放下。回憶，如空谷絕響，聽得見卻看不見，人卻又要在這樣的幻想中對自己過意不去，讀懂安可放下，幾百年前的佛與詩啊，又將這樣的愛情訴說一次。

收穫

在還沒嘗試過愛情之前，不會知道自己是否會越陷越深，聽完老師對愛情和放下的敘述，其實感受並不如想像般輕淺。聽老師解釋佛說，離開後，目光停留在鏡頭的定格，只為保留對方的身影，最後，還需看著照片獨自傷痛，何必呢？不如歸去，不如放下。愛情與文學深奧的道理，真超越我的想像。

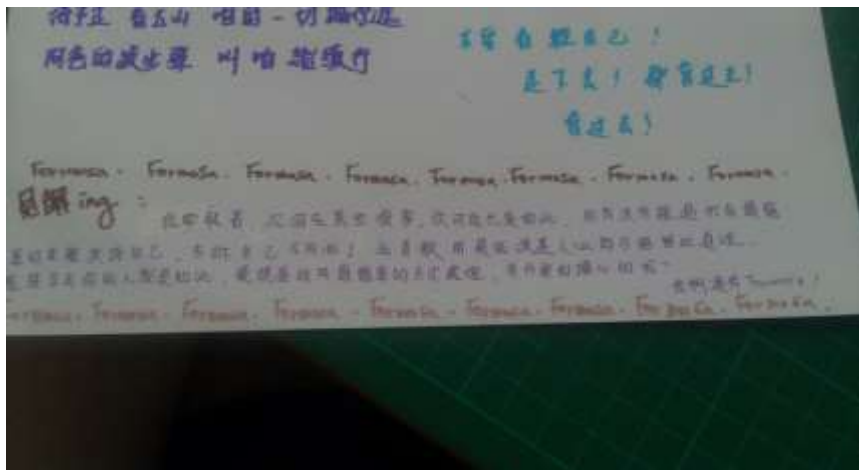
2 一首詞的誕生～了解歌詞



課程理解

一首歌，從字字句句分析，能了解詩人的心境，而我選擇這首台語歌，家己的 (Formosa)-董事長樂團

以下為見解



收穫

想知道一個人，觀其行、其身、其狀，了解一首詩也是一樣的，先對它產生興趣，像情人般渴望了解，進而將他摸索透徹，從歌來了解文學還是比較吸引我的呢。

課後感想

今天是第三個禮拜的課程，與前兩個大不相同，準備邁入創作文學的大門，上完今天的課能稍微讀懂詩的脈絡，有些小確幸。特別的是老師出的回家作業是要我們自己填詞，看朋友已經躍躍欲試，唉～我的靈感什麼時候才會來呢？讓我問問老天爺先，再算個良辰吉日交功課。

感謝老師今天抱病授課，要多休息，早日康復啊～祈禱中祈禱中

2015/05/16 文學營

M 一丙蔡菡庭

百年孤寂--馬奎斯

經典或許就是如此，在益珠老師的帶領之下，就有了衝動，想去圖書館借來看。充實自己，也同時滿足對文學的好奇心。

其實我覺得任何學問最重要的就是『熱忱』，而『練習』就是最好的開始。

林夕的詞在細細咀嚼後，總會有一種緩緩潰堤的哽咽，在他的詞中，總能輕易的悟到一份滄海桑田。

『截取某一段片刻歡娛，就是一種永恆』

林夕以佛學的角度描寫愛情。一百年後，誰記得誰？即使曾讓我看見沙漠，又在睜眼的瞬間看見滂沱。以一種魔幻寫實的手法——真的是假的，假的反而變成真實。

一段感情，我們能學的很多，我們能思考到許多，佔有慾真的能使人成魔，但在『回首向來蕭瑟處』時，『也無風雨也無晴』，這

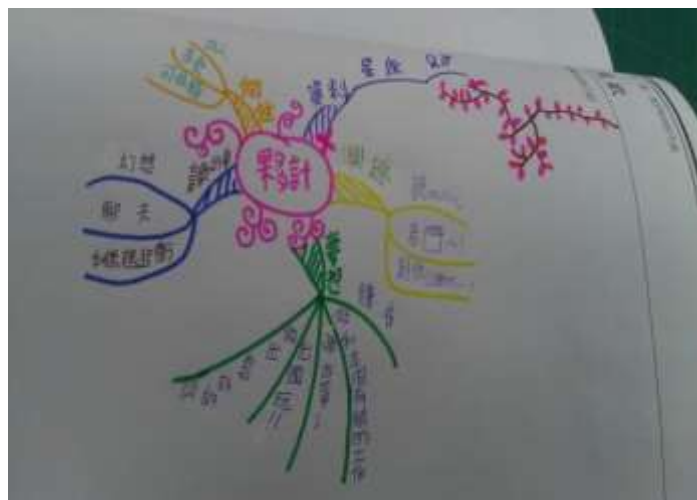
樣的領悟才是真正放下迷執。不怪情深緣淺，也不會怪不曾滄桑的曾經。



我在文學中遨遊

猶記得第一次在週報上看到這文學營時，讓我十分興奮，會不由自主的想這活動到底是作甚麼的?這活動會月許多同好嗎?又或者能讓我盡情的在文學海中悠游自在?我馬上迫不及待的拉著好朋友一起報名了，在班上，我也遇到三兩個和我一樣熱衷於創作及醉心於中國古典的同好，這好消息然得和他們說一下囉!

千盼萬盼總算盼來了活動的第一週，帶著滿心雀躍的到達學校，等進到教室時才發現也有許多同學一同參與這活動，想必課程中是非常熱鬧吧!第一個活動是「認識自己」!當時我迷茫了，我好像得不曾真的去深層的探討自己，望這頁面上空白一片，腦中也是一片潔白。我便像我最好的朋友-鈺真和菡庭問:我是個怎樣的人?問的十分灰心及心虛，自己是這身體的主宰，卻不知道自己到底是如何的人。但最後讓我稍微舒心的是，鈺真及菡庭顯然是了解我的，她們倆都說我的個性直爽、沉靜及是個可以被依靠的人，這讓一向不愛當嬌嬌女的我，著實大大的滿足了一把!



接下來一個讓我最印象深刻的活動是，大家做一個心理測驗，再隨機抽出來一個人幫他分析他為何選擇如此等等，我被抽到幫宇樂解惑，當任務完成時，聽到大家給我的掌聲，讓我原本有些信心不足的內心十是又充滿了能量，讓我在接下來的活動中更熱烈的參與。

經過第一週的活動後，讓我更加明白參加這活動的目的到底是甚麼，不是對於成績的追求，而是對於自己的期許及熱愛自己所愛的堅持。能自由熱愛自己所愛是多麼幸福的一件事啊!既然有了如此的機會，為甚麼要放棄呢?接下來的每次活動，我必定會帶著熱情與積極，期待著下次的每個活動。在此，對自己的期望是:做出自己喜歡的作品，及永不放棄它!



高中一丙 28號 賴卉湘

本來可以睡到中午的星期六，我選擇到嶺東高中上「優高活動」，課程有三種：一、資訊素養體驗營，二、兒童小書創作營，三、解構跨界文學營；而我和朋友選擇了「解構跨界文學營」，因為「兒童小書創作營」人數光我們班就快爆滿了，所以算是半失望地參加這項課程。

到了 K 書中心時，我好奇地看了一下老師的樣子，”其實看起來滿和善”的這個想法突然就冒了出來，所謂的第一印象。不久便開始了我們的課程，我們的老師叫黃益珠，說話的方式不禁讓我想起我們學校的音樂老師，都是說話風趣型的。老師講了一下課堂上的規則，我認為老師要我們多發言和多互動這方面讓我很心動，通常我們學生會怕說錯話所以就不敢發言，也很少在課堂上做互動，而這部份讓我感觸很深，但是我對不太認識的人有點內向，所以有待時間讓我和班上混熟點。



在這裡，我學會畫心智圖，雖然沒有很優秀，但我會加強的！透過心理遊戲探索我們的性格很好玩，我萬萬沒想到猩猩竟然是代表伴侶，因為我寫”拿繩子牽著牠”，意思是什麼我忘記了，很扯就是了。前面的互動完後接著是關於文學的課程，我瞭解了新詩的演進過程，我有過國文課還不曉得現代詩前面還有嘗試期、自由詩、格律詩、象徵詩等這些過程。再來就是有關於文學的音樂的發展了，音樂的歌詞最早好像都從新詩來的，可能到後來才有人漸漸編出歌詞來；節奏也是一樣，從簡單的開始直到現代的搖滾樂，明顯的感受出其中的不同，但各有各的特點。我認為只要有想法去創新，音樂就可以不斷的延伸，也許音樂對現代人而言也算是不可或缺的生活樂趣之一吧！



今天的課程有些充實，也帶著歡樂度過，讓我有點覺得像是「美式教學」一樣，不會那麼死板，注重於「互動」這方面。希望下次也可以上的很愉快！

伍、諮詢輔導會議

嶺東高中 103 學年度第一學期高中優質化重點輔導會議紀錄

- 時間：103 年 11 月 14 日
- 地點：黎明館會議室
- 參與者：校長、負責高中優質化相關同仁

【王校長】

- 首先代表嶺東中學歡迎兩位訪視委員蒞臨指導，學校已經辦學 43 年，有國中、高中、高職，將近四千五百位學生，規模學制很多，相對事情也很多，優高從第一期程近入到第二期程，這一路走來箇中辛苦，但是在同仁的努力與各位諮詢委員的協助，大家都盡心盡力在做，所以現在可以走到第二期程第二年。剛才跟兩位專家報告，高中在本校是一個小眾，怎麼樣把高職與高中做一個結合是我們要去面對的。陳校長在中學、高中、高職都待過，也給我們很多的啟發；翁教授則在教育界領域很熟悉，給了我們很多的資訊與指導，待會由我先做簡報，資料看完，再看設備，大家再提出問題來討論。

-----綜合座談-----

【翁教授】

- 就剛才簡報跟參觀設備與書面資料就可以發現大家都做的相當多、相當投入，不簡單，現在經費比較結拮，學校又大手筆投入很多，這很不容易。校長帶領大家辦學很不簡單，將來進入到第三期程特色領航，我們在做第二期程，會建議期待大家朝著第三期程去做，在過程中也有些其他高中職，不是那麼順利；也有一些自我檢核。現在進入到「特色領航」，我們在談高中優質化會期待整個計畫的發想是由老師而來，是草根式的由下而上。¹很明顯的特色跟目標，我們的學校動能是有的，私立學校比公立學校更能匯整大家的能力、動能，學校在這樣準備第三期程都有相當的本錢。現在實施十二年國教，優質高中認證對學校的招生設備有很大的影響，越是實質性跟共同性相當多，我們學校所提供兩本的計畫書，把之前相關委員意見還有反應都寫的相當深入不錯，整體上來講。
- 接著所要跟大家報告的，我希望學校做得更好！今天對我來說是重新的開始，去年我看了五所學校，五所學校都畢業典禮，他們校務評鑑有三等，就不能再辦優高，現在第二期程第二年可以很快進到第三期程，進到第三期程，學校願景跟學校的目標跟優高的精神與目標有沒有扣得很緊？學校系統都有，但不是那麼清楚。學校的願景跟發展目標跟 ABC 子計畫跟分支計畫的關係，跟優高的目標與精神在那裡？一看就要很清楚，兩邊連結就會很清楚！²
- 我們在寫計畫要能凸顯出動能是由下而上來的，尤其是學校在自主管理機制的全權跟功能，就像科群的老師或教師專業設群、我們的構想、觀念、發想，匯整到各處室團隊計畫撰寫來努力。這個之外，我們這個計畫系統性、結構性、邏輯性、我們系統性很清楚，統整性，這樣的子計

¹ 本學期初，經工、商職業類科的教師社群討論後，決定把握機會組織成跨領域的三門特色課程，希望善用優高經費，讓學生學得更豐富、更有樂趣、也更貼近社會脈動。

² 這部分在這次計畫中會更加落實，讓扣合度更加緊密。

畫，我們學校這些，聽起來相當的不錯！有文藝氣習；但主軸不太看得出來……「藝起嶺先文采揚」，裏邊又有什麼服務體驗活動、樂聲、旗聲、藝起嶺先文采揚……重心在那裡？標準來看比較偏像在藝文方面的³，但服務體驗活動，情況就是校親園遊會，無法扣合，我們的中心在那裡？要達成的目標在那裡？⁴都要做個調整。

- 有些扶弱的計畫在 B 計畫，可是又有些扶弱的計畫在 C 計畫⁵，系統化主軸要很清楚！大家要思考一個問題，將來怎麼樣把這三個子計畫匯聚起來？陳校長提醒我們特色領航，最明顯、最顯注的特色下，再做一個子計畫。
- 將來在特色領航最強調的是「課程」，又有特色、又是全面性實施全校本位課程是我們可以思考的。⁶我們很多活動其實都是社團的研習，還有例行性的活動；社團研習、例行性活動比較沒辦法突顯出我們的特色，是我們要思考的方向⁷，將來第二期程做完，第三期程特色領航做完，在沒有這些計畫經費挹注下，可否再繼續推行？學校永續性與整個計畫活動的永續性為何？尤其是下個月要開第三期程的複審，大家看看，或許可以看那些學校，他們怎麼一步一步、穩紮穩打到第三期程？
- 再來，我們的經費好像沒有各級主管核章⁸，要核章、要有簽章，在審查計畫時會看這些，會是一個被扣分的項目。
- 其次，計畫有些是停辦的，有些是新增、有些是調整的，計畫執行的效益跟成效分析，寫得不是那麼詳細⁹，可以再更詳細、更具體的描述後再做計畫的執行。
- 還有我們辦了很多活動，一有活動就是需要作完整的記錄，最後我們還會期待有檢討。檢討有兩個方式，一個是參加者，一個是老師的意見回饋，如果可以再有一個簡單的長條圖、圖型整理，提出活動優點、缺點那些不足，下一次再辦類似的活動，我們有那些可以做得更好……這個是我們可以努力去做的！大概是這些跟大家做個報告。

【陳校長】

- 我們去每個學校都是學習，那些問題遇到瓶頸，都能跟我們分享。像我們來這兒也學很多……行政效能比我們高很多、資訊化設備，這學校很不一樣的是做資料的整理，這些設計、封面都是一個品質。
- 在計畫裡面看到一些比較實務的意見，目前我們學校做的計畫裡面，做了很多打地基的工作，把基礎打好，到一個階段了，要做一個翻轉。打地基的時期過去了，現在計畫像第一期的感覺，

³ 「藝起嶺先文采揚」是以藝術與人文為主軸，並配合子計畫 A—「多元精進計畫」所設計，是希望透過多元的方式，透過各種活動陶塑現代青年學子，讓其成為文質彬彬的現代君子所設計的分支計畫。

⁴ 「服務體驗活動、校親園遊會」部分，已遵照委員指示在第三年計畫中予以刪除。

⁵ 有關「扶弱」（補救教學）的部分，已遵照委員指示做出修正（移至 D 計畫），並希望藉此對學生的全人（身心靈）能及時扶持，因此在第三年增加子計畫 D—全方位高關懷計畫，使教訓輔三合一，對學生進行全方位的關懷。

⁶ 第三年計畫即是以開設「特色課程」為發想的主軸。

⁷ 子計畫 A 在第三年已遵照委員指導，將分支計畫 A-2「引嶺啟發心禮品」中絕大部分的例行活動悉數刪除。

⁸ 感謝委員提醒，我們會在第三年計畫中做出改進。

⁹ 感謝委員提醒，我們會加強這部分的。

分支計畫做得非常多¹⁰，很辛苦、很累，還沒看到一個是我們嶺東跟別人不一樣，要怎麼樣要把這個點、怎麼串成線？

- 到第三期要聚焦，以「課程」來講，課程分為正式、非正式、潛在這三類，學校做的東西比較傾向於非正式課程，譬如營隊、活動，這包含很多的事務，於是行政單位會很累，還會影響課程。
- 未來的思考只要把活動、非正式的課程、潛在的課程跟原有的課程結合在一起，這是一個思考點。那些活動是有價值的、可以繼續下去的？像我把我們學校的活動移到寒假去，暑假課輔就不能夠強迫學生參加。怎麼樣把課程設計得很精彩？讓學生想參加？活動可以這樣去設計！¹¹
- 一般家長還是不太希望他們沒有這樣做，經過優高，一些很值得做的活動，各科有個共同主軸，三天就處理完；另外有一些東西，怎麼樣讓課程有特色？當然以目前的課綱來講，除了一般課程……這麼死，我們在做特色課程、在做比較融入式或教學模組式，在我原有的正課裡面，我做了那些？
- 剛才看到學校，為了共同目標或跨學科做了 PLC 發展了教學活動、甚至課程¹²。但我們可以從一個東西來做，像我們學校的高瞻計畫做了七年，我們在做怎麼樣把埔里鄉土的東西跟我們自然科的生物、化學做結合？不是額外開新課，而是社群有這些東西可以融入進去，從模組方式來做，到一個成熟階段，到一整套的課程。這一個選修課，別的學校沒有，那就算是特色課程！
- 比較完整性是三、四年以後，107 年課綱鬆綁後，給你一張空白課程，你要怎麼塞進去？不是堆疊考科，北部學校做得非常快，越往南，落差越大。要看一些新的東西，像第三期程的計畫，在總召學校「優質化網站」裡，各校委員審查完，提供大家參考的優良範例，其中北部學校的課程非常多元，他們已經走的非常快；中南部到第三期學校，我們學生進來，其他學校沒有的，從這方向給大家參考。
- 計畫其實很明確，各類、各學科都有，他們開出跟其他學校不一樣的課，我們學校更需要給孩子提供不同的需求，什麼樣的學生需要什麼樣的課；有高中、有高職不要分得太開：高中學生比較活潑，高職學生比較崇拜技術好的老師。我們學校有幾個老師是金牌選手，是技術最優秀的，後來到了附中去，見到高中怎麼這麼活！高職怎麼這麼死！高中的活潑帶動了高職的學生，也能夠不要只看到那個點，要面大一點！這是學校可以著墨的地方，高職學生滿活潑的。
- 課程這一塊，學校做的 PLC 那個社群就可以以那個延續開發出來一個單元式融入模組¹³，在國文課，每個班都可以上，受益的人就會多；之後在寫計畫、討論可以做思考，這個過程是很辛苦的，走過去之前，大家都會覺得是負擔；但之後，反而會覺得這類課程開不完！而且，課要有特色，不是你開就一定有人修，這一塊可能要跨出去！
- 這次寫計畫去，職業類科也可以弄進來，沒有問題！¹⁴商科同學學了經濟、會計幹嘛？試著可

¹⁰ 已遵照委員指示，子計畫 A 刪去一個分支計畫、子計畫 B 刪去四個分支計畫。

¹¹ 感恩委員提醒，並藉由前往暨大附中校際交流獲取寶貴經驗，第三年將利用周六早上時間開設八門特色課程。

¹² 第三年發展出結合「觀光、商貿、資處」、「電子、資訊」、「歷史、地理、公民」等三門跨領域的特色課程。

¹³ 這部分礙於私校老師課多，跨科的 PLC 社群組成不易，還需要再多加把勁，請教學組協助排出共同社群時段。

¹⁴ 感謝委員提醒，已遵照委員指示將八成以上的職業類科都納入第三年計畫中。

以做著網路行銷、網路平台、開店行銷整個通路都可以做！上課就在接單……這些都屬於特色，像基礎做得很好，這麼好的條件下，課程怎麼樣從這個點把一些原素加進來，讓課程有不一樣的特色！這些點可以做一些思考。**善加利用資源可以加分，這些資源都可以活化，很多方式，怎麼找資源……滿多可以做的。**¹⁵

【校長】

- 謝謝翁教授與陳校長，剛剛在看翁教授也好、陳校長也好，在我們來之前，前置作業都做好了，上面都寫得密密麻麻，剖析的非常透徹，大概就很清楚。我們書面上的資料，前置作業剛做完，剛剛翁教授說寫得不是那麼清楚明白，我們將來走到第三特色領航的時候，現在我們在第二期程這一塊裡面，未來亮點是什麼？現在看起來是例行性工作，在這些優高的錢進來，跟課程、跟學校裡面變成一個學校特色……是未來要著墨的地方。
- 這些計畫對我們來說是很痛苦的，私立學校老師課都很多，要再擠出一些時間寫計畫……其實大家負擔都很沈重！在這裡，今後希望這兩位教授多多指導，剛剛陳校長講的要善用資源，協助我們、指導我們，將來進入特色領航的第三期程。今天非常感謝翁教授與陳校長蒞臨，帶給我們很多的指導與經驗分享，以後要多多的請益，我們也開始要往前走了，謝謝大家！

¹⁵ 感謝兩位委員提醒，第三年計畫中已經與逢甲大學、嶺東科技大學、建國科技大學、品思學習中心等合作，引進大學端與專家等資源協助，希望能一年比一年進步。

嶺東高中 103 學年度第二學期高中優質化重點輔導會議記錄

- 時間：104 年 4 月 17 日 PM 1330 – 1640
- 地點：嶺東高中黎明館會議室

-----開場致詞-----

【嶺東高中王學財校長】

- 翁教授、陳校長兩位諮詢委員好！歡迎兩位蒞臨進行諮詢訪視，我們在優質化這一塊執行的過程裡，請各位同仁檢視一下，有那些是我們覺得做得不夠的？有那些是窒礙難行的？透過今天的諮詢會議，希望大家能夠提出一些看法，也希望同仁把握機會，透過這次會談讓我們做得更好、更順利進到下一個期程。我也常常跟兩位諮詢委員講，限於人事成本預算，在這忙碌的課程裡，挪出時間寫優高計畫，同仁們非常辛苦！但不寫也不行，校務評鑑、訪視也好，都會問到有沒有參與優質化、均質化，大家還是全心全力的投入，給學校一些新的觀點，透過經費的溢注，希望跟上時代的腳步。在這一期程裡面，優高拿到四百七十萬，是這些年來最多的一次，金錢的挹注，對學校的幫助非常大，忙碌的結果希望有一些成績出來。請兩位委員給我們一點意見，我們還有很大改進、加強的空間，希望我們能做得盡善盡美！

-----綜合座談-----

【陳校長】

- 校長、翁教授、各位嶺東伙伴們，午安！貴校的確在優質化的前四年，今年第五年整個表現都很好，拿到四百多萬，這比例非常高的！代表受到優質化委員的肯定，看到學校穩定的修正計畫裡面，在第三年做準備了。一、二期有點像蓋房子在打地基，像教師增能……發現學校因為這計畫很辛苦，要做起來，設備比較容易買，其他的經常門很辛苦，每一筆都是代表需要費神去執行。
- 目前學校在第三年已看到有一些課程慢慢產生，雖仍有一些學校基礎建設待完成，但是基本上第三年跟課程沒有關係的經費都不會過。像我們現在要做關懷輔導平台，跟課程沒有搭上關係就沒有辦法做。
- 因為第三期--「特色領航」，教育部整個思考點就是 107 年要推動新課綱，新課綱跟 99 課綱有很大的差別，要把空間還給學校。目前的 99 課綱，只要把教育部要上的課跟考科排一排就沒什麼空間了。我們開滿 33 節課裡面，還有兩節綜合活動，35 節要有空間滿難的！像剛談的學校，要把基礎科目能力上完，四節不夠還要加學分，我們的物理、化學要加完。
- 107 年課綱把這事情做一個轉變，考科會縮減，範圍會縮減，裡面受傷比較重的是自然科，砍的比較多的是自然科，國英數比較強勢砍不多，必修沒砍到、社會跟自然砍得比較多。自然科這幾年，因設備或人力不足的關係，都沒在做實驗，像公立老學校有實驗室管理員，就比較多實驗課，因為要管實驗室很辛苦，因此現在自然課大多為紙上談兵。
- 教育部做法本來是--你不上，我就用考試的方式去考。因此，學測、指考出現許多實驗題，但目前就我們了解狀況下，不是很理想，就會把基礎的課程移到高一上完，強迫高一要上實驗課。

我們學校做法就是利用寒暑期課輔做實驗，平常沒辦法準備。寒假就在實驗室準備好器材，讓同學來上實驗課。

- 剛剛講的，以未來高中每學期含考科大概只開 30 節課，有 3 節彈性的課可以做特色課程的開發，這就不能配課了，需要扎實的開出課程。剛剛分享中正高中 107 年課綱的改良版，他們已經慢慢在做這些事，裡面介紹了一些正式課程、非正式課程、潛在課程，一目了然！要能這樣呈現不容易，裡面透過一些方法把配課課程拿回來。以後教育部這一塊，我的考科少了，你就沒有理由、沒有空間說自己沒有辦法做，所以要讓學生不要只是死讀課本，要跟外界新的東西做連結，這就是「第三期程」，其實只要計畫寫的好，就是五百萬輔助經費，完全就看你的計畫寫得好不好！
- 以後要思考去開一些課，就以中正高中為例，他們在選修課部分，高一是一些試探課程。他們學校比較大，有十幾個班級，開二十來門的課，涵蓋了十八個學群。他們做這課程的用意是讓學生探索，學生升到了高二，就知道要選第一、第二、第三學群……我到底要選那個學群？透過選修課程，他們可以接受四門的學群去試探興趣。
- 我們學校是綜合高中，其中有一個好處就是，原則只規定必修 72 學分，其他 120 學分可以自己安排。我的做法是屬於「考科」先安排進去，每學期就空下兩節課來做試探課程跟特色課程，連高職都抓來做，一個同學至少可以選修六到八學分的課來做試探。所以，未來大家四個年段中就會有很多時間實施特色課程。
- 第三期程若有安排具特色的課程，最後是展現的學習成果，這樣是會過的！這是屬於套裝--「課程模組」而變成一個特色課程。
- 另一種是給你兩學分、三學分，像我們現在推健康體衛，其中牽涉到飲食，像食安問題……就有化學科老師負責調置教導果汁、飲料是如何調配出來的。在生物課裡有「基因」的問題，從基因改造，像現在的基改食品、昆蟲的基因……，美國最大的食品公司在做這事情，黃豆百分之九十以上都屬基改食品，因此，不要喝飲料，因為容易造成脂肪肝。像我以前賣過冰，我們賣冰煮糖水要煮很久，成本自然提高。現在飲料便宜，一杯成本才四塊，要賣到四十塊。我們會教學生要吃東西前要看成份，像我兒子去超市買東西時會看，他只要看到高果糖、糖漿，他就知道這不好。像這樣的課程可以跟幾個科目結合，像公民課—可以談「基改食品對社會的影響」，這就是串起來的課程！體育課程怎麼談？為了融入而融入，健康體衛的課程模組，就是說可以橫跨好幾個科目，生物、公民、化學、體育老師都要參與進來，才把特色課程做好。
- 此外，要先釐清什麼是願景、什麼是目標？以學校願景來說，在全國 503 所高中職裡我們到底有甚麼特色？每個學校的目標都不一樣，像我們在別的學校到底要培養什麼樣的人才，跟別人有什麼不一樣？學校的願景、目標、計畫都必須是很明確的，你要的目標必須是可以衡量的、可以達成的，你要有時間的概念……要花多少時間？貴校談到短、中、長期，我要做到什麼樣的程度？那程度是可以評估的。當這些釐清後，就可以寫得出來，環環相扣之後，計畫就會很有關連性。願景的設定都要經過 S W O T 分析，邏輯性夠強，計畫就會很完整。
- 第二個--談到社團、品格、體能等活動，如果要放在第三期是不會過的，因為那本是活動式，只要沒有跟課程扣在一起就沒辦法通過，他就會認為這是學校本來就應該做的事。
- 所以要怎麼思考，我們學校跟暨大合作，服務學習需要做培訓，怎麼產出相關課程？我們要做什麼？要很明確的講出來一系列的課程計畫。此課程產生出來要能影響很多學生就比較適當！其他目前看來跟我們學校一樣的關懷平台，第三年還 O K，但到下一階段就不太可能了，我覺得這次還 O K，加上計畫目前還沒問題。
- 剛有一個社群的問題--要去跨領域跨社群以貴校來講不可能，因為每個人的課平均二十幾節，

我想跨科的教師社群，可以透過一些網路群組，如臉書、LINE……來進行，有時討論不一定需要面對面，平常就可以透過這些方式互相溝通理念與做法。

-----綜合座談-----

【翁教授】

- 各位伙伴，剛剛陳校長講的很深入、很精闢！我跟大家分享公立學校的危機意識，公立學校辦學比私立學校辦學辛苦。明年對貴校而言是相當關鍵的一年，我們要提第三年的計畫外，也要準備整理我們過去的成果報告，成果報告當然也要去看怎麼往第三期程發展。
- 在第三期程其實有兩個重點，談白說只有一個重點，在看計畫時只會考慮兩個方向，一個是教師的社群，一個是學校本位課程。
- 學校本位課程其實要普遍性、全面性的呈現，譬如剛講說食品安全的問題，學校是否能把所有科目都放進去，這在第三期程是相當重要的。也就是說，你們現在進行高中優質計畫，還是以活動式的課程為主，課程種類相當多。當然，活動也是課程的一種，但在國教署要求的第三期程就是要將那種活動式的課程，轉化為學科式的課程，或是正式的課程。我想這是大家要提早做準備的。
- 教師專業社群也是要往學校本位課程方向做，這是我們要做的重點。還有一點就是要將 107 課綱納入高中優質化計畫裡，這也是我們在提第二期程成果報告裡面要提到的。怎麼樣把改進的方向跟 107 課綱做結合？剛剛陳校長也提到台北市中正高中走得很快，整個課程的規劃都出來了，但他們好像還有一點保密，都很完整。像嘉義高中，有提到怎麼樣介紹第三期程的學校給大家交流，嘉義高中的第三期程都規劃好了，怎麼把 103 課綱、104 課綱到 107 課綱……整個完全接上來？苑裡高中也都已經在做了。
- 再來就是說平常大家課業、教學任務繁重，還要再加上高中優質化……負擔相當重！我想這是大家共同面臨的問題，這讓我想到一個口號--以前我們常說：「事少、錢多、離家近」，現在變成「人少、事煩、壓力大」，這是大家共同的體驗，都苦哈哈的。
- 根據我們這邊提到輔導需求表，來跟大家做一個簡單的分享。學校願景跟優質化目標，剛剛在看，會期待把學校願景跟優質化目標做結合。學校願景是比較長遠、抽象的，在學校願景之下，學校的目的、目標要放在學校願景這一塊底下，我們分幾個目標來達成願景，每個目的底下又分為幾個目標來達成目的，串連起來，就會很清楚！
- A計畫的部份--剛剛有提到我們還是以活動為主，怎麼樣趕快轉化成學科課程、正式課程，這是一個要點。
- B計畫裡面--大家都做得很多，相當不錯！再來就是鄉土人文考察課程，大家有到台南市去考查，是一個結合歷史、地理、公民三個科目的活動。這裡面需要去提出來是在活動考察裡面，你們的共同的目標在那裡？藉這樣的活動要達到這三個學科共同的目標、元素是什麼？我們希望有所統整、結合起來，也可以放到自然領域裡面、或是語文、數學裡面……我們期待的是看到這一塊。
- C計畫裡面--在職業類科裡面，我們學校辦學要怎麼結合，產出整個學校本位課程、特色課程，都要盡量扣緊在一起。
- D計畫裡面--「高關懷計畫」會讓我們一開始有一種質疑，這個跟學校本位課程有什麼關係？譬如，像我們透過高關懷計畫，橫跨教、訓、輔，是否能融到課程裡面？

- 主題式的，所有學科都在做，剛剛陳校長也指導很多，大家都很辛苦，**怎麼樣把研習活動跟教師的專業社群做一個結合？**也許有共同研習時間，大家共同研習。最近還是很流行世界咖啡館，我們研習時候，就用世界咖啡館的進行方式來研習相關主題，把議題放到世界咖啡館活動裡面進行教師專業發展。還有就是比較小型、非正式的，或愛心科技來進行，**甚至於校外參觀活動，有沒有可能跟其他學校結合一起來？**這樣參訪活動、鄉土考察活動，其實也可以把教師專業社群放進來，大家的時間有限，盡量一魚兩吃、或一魚三吃，寫這樣活動報告時就可以分開撰寫，那一部份是關於教師專業社群的活動，那些是學生鄉土活動？
- 再來「自主管理」還要多做一點，自主管理機制著墨少了一點，校際交流好像沒有看到，如果只集中在暨大附中，當我們在看成果報告時，會覺得比較不足，或者一個學期只有一次，比較少一點……看**怎樣擴大校際交流的對象跟次數，這都是可以思考的。**
- 經費的運用，教師授課鐘點數的部份，授課鐘點數還要問國教署會比較清楚，或問總召學校。
- 第二期程成果評估指標還要具體一點，**把系統性、邏輯性建立起來，在填補資料時比較容易；**如果系統性、邏輯性不夠，要怎麼把資料放進去，會比較頭痛一點。
- **成果報告要做問卷調查，滿意度調查。**也要多加文字的描述，到底有那些具體的成效……要寫出來，我們在看都會看這個。**經費概算表，送出去前要蓋章。**

-----結尾致詞-----

【嶺東高中王學財校長】

- 非常感謝兩位提出寶貴的意見，歸納第一個願景跟目標，看怎麼樣讓他更加區隔的清楚，讓所有的人都很清楚願景。
- 第二個就是我們很多計畫必需跟課程扣緊，比方說體育、健康這一塊，會跟我們食品有關係、跟生活有關係。在這裡，很多都需要跨領域結合。我們透過高中部、職業類科也好，做跨領域的東西。翁教授也看了很多，提出了許多寶貴的意見，這些點點滴滴經驗談，希望透過今天諮詢輔訪有所幫助。在這裡謝謝兩位諮詢委員，利用忙碌的時間蒞臨指導！